الامير أهمد : نقضيء انفسنا يشبابنا الحاصل على العلم والمعرفة

عوض القحطاني - الرياض · قال صاحب السعو اللكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية اننا نهنيء انفسناً في هذا الكيان الكبير بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين بأن نجد بين فترة واخرى دفعات كبيرة ومجموعات من شبابنا يتخرجون بعد تلقيهم العلم والمعرفة والتعريب اللازم في مختلف المجالات .

وغال سمود ل تصريح صحفي عقب رعايته حفل تخريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة معهد الدفاع المدنى أنه سنكين هناك دورات منظمة لطلبة الدارس وللمواطنين في مجال الدفاع المدنى وهذا تىء هام للغاية . تفاصيل اخرى ص٦،

حسربيدة تسيانسية يومىية ● العدد ١٩٠٥ الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ مايو ١٩٨٥م ● OKAZ Jeddah, Sha'aban 19, 1405 May 9,1985. No. 6905 - 25 years

(السنة الخامسة والعشرون)

• واستنطن تؤكر وعَرفات سينفي:

(عشرون صفحة

ومتعدث أموي أعصاء الوفد الفلسطيني من المجلس الوطني

• مصكن تستقبل الوفد الأردين الفلسطين شكل منفصل

● رويتر ، ق . ن . ا ، . واشنطن ـ عمان : اكدت الحكومة الامريكية رسميا انها تنظر في عقد اجتماع بين مسئولين

امريكيين وفلسطينيين توافق عليهم الولايات المتحدة سعيا الى أجراء مباحثات

سلام مباشرة في الوقت الذي نفي فيه السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

ياسر عرفات قد بحثا في عمان امس الاول

تشكيل هذا الوفد بالإضافة الى نتائج جولتي العامل الاردني والسيد عرفات في الدول العربية بالاضافة الى تطورات القضية

على صعيد أخر قالت مصادر فاسطينية

ان القادة السونيت سيستقبلون في وقت

قريب وفدين من الاردن ومن منظمة التحرير

واشارت الى ان السوفيت رفضوا

استقبال وقد اردني فلسطيني مشترك . وكان السيد ياسر عرفات قد صرح في الخرطوم بان منظمة التحرير لاتستطيع

بجامعة الملك عبدالعزيز

« انتساب » ص (۲)

ا ف ب _ رويتر _ واشنطن

الشرق الاوسط وجهود السلام

ومسرح برتارد كالب المتحدث باسم وزارة

الخارجية الامريكية بانه لا ينبغي أن نتوقع

على المدى القريب نتائج مثيرة بالنسبة

للشرق الاوسط منذ يونيو ١٩٨٣ م وهو

للبحث عن السلام في الشرق الاوسط وتعد هذه اول زيارة يقوم بها شولتز

الشرق الاوسط .

تهنىء خىرىجى

التاريخ

شولتزيئ أجوابته فالنطقة عنكا

• المياحثات تتركز حوك كافة التطورات السياسية

يصل السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ال فلسطين المحتلة يوم غد

الجسعة في بدء جولة يزور خلالها الزين ومسر مرسا لبت كافة التطورات في

اجبار دولة على استقبال وقد مشترك

الفلسطينية بصورة منفصلة

وخريجات قسم

وعفات الوف دالمشترك لم يَست

لمنظمة التحرير الفلسطينية تشكيل وفد للحوار مع امريكا .

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية

الامريكية ادوارد جريجيان أن الاجتماع

سيضم مستولين امريكيين ووفدا اربنيا فلسطينيا يضم اعضاه في المجلس الوطني

القلسطيني . وأضاف انه من المعتمل التوصل الى حل

وسط بشأن اقتراح الملك حسين عاهل

الاردن عقد اجتماع بين مسئولين أمريكيين

ووفد اردني فلسطيني مشترك . واشار آلى ان مسالة تشكيل وفد اردنم

فلسطيني مشترك والعناصر المكونة له

واحتمال الالنقاء باعضاء في المجلس الوطني

الفلسطيني في هذا الاجتماع كلها مسائل

وأستطرد بقوله أن المعيار الرئيسي

للولايات المتحدة في قبول ذلك او مقترحات

اخرى سيكون كيفية مساهمتها في تشجيع

وقال مسئول امريكي طلب الاينشر اسمه . تصريح نقلته وكالة رويتر ان مسئولين

أمريكيين عقدوا اجتماعات منتظمة مع

اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني ليسوأ اعضاء في منظمة التحرير .

واضاف أن المتحدث باسم الخارجية

الامريكية لم يقل ان جميع الفلسطينيين أي

الوقد الأردني الفلسطيني المشترك بجب ان يكونوا اعضاء في المجلس الوطني وانما يمكن

ومن ناحية اخرى نفى السيد ياسر عرفات شيس اللجنة التتفيدية لمنظمة التحرير

المقاسطينية ان بكون قد جرى تشكيل وف

اردني فلسطيني مشترك للحوار مع واشنطن يضم الجانب الفلسطيني فيه اعضاء من المجلس الوطني الفلسطيني . وقال في تصريح نشرته صحيفة

و الرأي و الاردنية امس انه ليس لديه اية

وانتقد عرفات الادارة الامريكية لتجاهلها

العقوق الشروعة للشعب الفلسطيني وفي

على صعيد أخر توجه امس الوقد الاردني

الفلسطيني المشترك الى بكين لعرض وجهةً النظر المشتركة حول اسعى السلام العادل

والشامل في النطقة على ضوء اتفاق عمان .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الغلسطينية

وعبدالوهاب ألمهالي نائب رئيس الوزراء

الاردنى وزير التربية والتعليم والمكتور حازم

نسبيه وزير الدولة الاردني لشئون مجلس الوزراء والسيد عبدالرحيم لحمد عضو اللجنة التتغينية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وضم ألوفد السادة ياسر عرفات رئيس

مقدمتها حق تقرير المصير للفلسط

يبلغه بذلك .

ان يكون بعضهم اعضاء في المجلس

الاطراف تحو اجراء مفاوضات مباشرة

بجرى حآليا النظر فيها

A Fair

واس ـ الدمام :

عسكريا يقدمه طلبة العهد.

السعودية ١ ويال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ويال ـ صنعاء ١ ويال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ عليم ـ ترنس ١٥٠ مليم ـ الغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ معوريا لعرة ـ لبنان لعرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بفس ـ الهد ٢ روبية ـ البرمان ٣٠ دراخمة

واس ، الرياض ، :

بالرياض .

العربية الشقيقة

وعروض جوية .

الوطني الفلسطي المجلس الوطني

يرعى صاحب السمو الملكى

الامير سلطان بن عبدالعزيز

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

والمفتش العام بعد غد السبت

تخريج الدفعة الثامنة والعشرين

من طلبة كلية الملك فيصل الجوية

وتضم هذه الدفعة خريجين

ويتخلل الحفل عرض عسكري

ويقوم سمو الامير سلطان

نفي تشكيل حكومة

فلطينية في المنفى

الغلسطيني فتع ونائب رئيس الوطني الفلسطيني السيد سليم

نغى عضو اللجنة المركزية لحركة التحوير

لتشكيل حكومة مؤقئة او حكومة منفى

وقال امس ان ما تناقلته بعض الانباء

واضاف موضحا ان اقتراب موعد زيارة

وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز للمنطقة كان مناسبة مهمة لبعض الاوساط

لطرح بالوثاث اختيار القصد منها أثارة البلبة على الساحة الفلسطينية

مؤخرا حول هذا الموضوع ءليس صحيحا

خلال الحفل بتوزيع الجوائز

والشهادات على الخريجين .

الزعنون ، ابوالاديب ، وجود

من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويعض الدول

العلوم والهندسة البحرية بالاضافة الى الدراسات العسكرية .

الامير عبد الرحمن يرعى حفل معهد الدراسات الجوية /

يحتفل معهد الدراسات البحرية بالدمام تحت رعاية صاحب السعو الملكي الامير عبد

الرحمن بن عبد العريز نائب ورير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح يوم الاحد القادم

بتقريج الدفعتين الثامنة والتاسعة من طلبة المعهد . وسيشهد سمود خلال الحفل استعراضا

ويذكر ان الطلبة الخريجون قد اكملوا بنجاح دراسات بحرية مكتفة في مختلف مجالات

تحت رعاية سمو الأميرس

كليةالملك فيصبل الحوئية بالرماين تحتفل

بتخريج الدفعة الثامنة والعشرين بعدعد

اعلن السيد اولف ردبيك المفوض

العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين

الفلسطينيين ، الاوتسروا ، انه

يحمل رسالة من السكرتير العام

للامم المتحدة خابييه بيريز دى

كويلار الى الملك حسين عامل الاردن حول اوضاع الوكالة واثرها

على تقديم الخدمات للأجشين

عاد الى لينان المهندس مصطفى معروف

معد بعد غياب استمر حوالي ثلاثة

اشهر ونصف في الولايات المتحدة

الامريكية حيث كان يعالج من جروح خطيرة اصابته في عملية تفجير

أستعرض السفير الامريكي في

تونس بيتر سيياستيان في لقائه بناء

على طلبه مع الشاذلي القايبي الامين العام للجامعة العربية موقف

بلاده من تطورات الحرب العراقية

نغی یاسوهیرو ناکاسونی رئیس وزراه الیابان امس وفاة کاکری تاناکا

الشخصية البارزة لي الدرب الحاكم

يبدا وزير خارجية فرنسا السابق

ومندوب السوق الاوروبية الشتركة

تم بالدوحة التوقيع على اتفاقية

يبدأ الرئيس الهندي زايل سنج

ريارة رسمية لزيمبابوي يوم الاثنين القادم تستغرق خمسة ايام

لانشاء محطة ارضية قطرية للاتصالات

بالقمر الصناعي العربي ، عربسات ، ،

استهدفته في منزله بمدينة مسيدا .

🗣 بيروت :

● تونس

● طوكيو:

ورئيس الوزراء السابق

● الدوحة

الحسين يبدأ زيارة خاصة للمملكة بمد غد

بصل حلالة المك حسين بن طلال مك الملكة الاردنية الهاشمية الى حدة يوم معد عد السمت أن يارة خاصة لاخبه جلالة الملك نهد بن عبد انعزیر المعدی

الأمير سعود النيصل يستقبل وزير الطانة الإيراني ومغير استرالها

استغل حماحت السمع الملكي الامج عود العيسل ورير الخارجية بمكتب سعوه بدذ أسس وزير الطائة ورئيس اللمئة لاوشبة بالحمهورية الاسلامية الايرانية يس غافورني فرد . خَمَا استقبل سعوه سعج استراليا لدي لمننئة المسبد الى براوند وقد تبودلت خلال للفانع الاحاديث الردية والعلاقات الثناثية

امتدح الرئيس الجزائري الشاذلي بن ضيرًا الى ضرورة وحدة الصغوف العربية ولى استراتيحية عمل تدعم القضية

غبراء التكرير بهجلس التماون يجتمعون في جدة

شدا بمدينة جدة يوم الاثنين القادم

ين مصاف التكرير بدول المجلس . ودراسا فكنانية الاستخدام الحماعي المسواد الكيفاوية الاسماسية وسوضوع تجثب لنامسة بين الدول الاعضاء بالمجلس أ سور التعات مع الفنيين خارج دولً

أجنمع الامين العام لجامعة ألدوا لعربية السيد الشادلي القليبي في توسر وابلغ السيد قرنفل







□ انهیار وقف اطلاق النار :

سرع ولصابة ٥٧ شخصاً في إشتباكات بيروبت

جعجع حركة الانشقاق .

ألعاصمة ثم جمع الاسلحة الثقيلة على طول خط الجبهة ببيروت . وبدأ القصف بعد الاتفاق على وقف اطلاق الثار على محور سوديكو راس النبع وامتد ليشمل كل خطوط التماس. وعلى صعيد اخر ذكر راديو بيروت ان الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني امين الجميل اتفقا على تنشيط

وأشار الراديو الى ان الرئيسين الاسد والجميل اتفقا في المكالمة الهاتفية معالجة تمرد ميليشيا جعجع الذي عرقل جهود تحقيق المسالحة بلبنان كما اتفقا على ضرورة السيطرة على القتال الذي يهدد بتوسع نطاق الحرب الاهلية . ومن جهة ثانية نكرت صحيفة الاتوار ، اللبنانية أن القصف الاخير

لبيروت ، علامة النهاية ومن اهدافه انهاء الجيش اللبناني كقرة قادرة على

ألحل السياس الشامل الذي كان يسعى اليه الرئيس ألجميل قبل ان يتزعم سمير

حفظ الامن تمهيدا للتغيير الكبير على

الساحة اللبنانية

سمو الشيخ زايد يصل الى الملكة الاحد القادم

وأس د جدة ، : يعمل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيأن رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة أل جدة يوم الاحد القادم في زيارة لاخيه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

مبادرة دبلوماسية ايطالية لوقف الثنال في لبنان قالت ايطاليا امس انها ستتقذ ميادرة دبلوماسية لمحاولة وقف سفك الدماء أ

وقالت مصادر في وزارة الخارجية أن ايطاليا التي ترأس عاليا المجموعة الأوروبية تدرس توقيت وتفاصيل مثل هذه البادرة مع باتى اعضاء المجموعة الاوروبية .

المال المالية المالية

الله من الله الله المرابعة ال



واس ء عمان ء :

بروَّنوكرايسكي . ومن المنتظر أن يتوجه وقد فلسطيني الي

خلفيتةإخبارية

دوائر غربية عبرت عن ظقها بشأن خطط ممهيوني يجري تتفيذه سرأ أرأ مايسمى بالشريط الامني في الجنوب وعزله عن المناطق اللبنانية واخضاعه لسلطة وميليشيات عميلة يجري تهيئة قيادات جديدة

بثلاثة جنود معاينة

تبابل اسري بين الفلسطينيين وسلطات الاحتلال الاسرائيلي .

واوضع معنول في فلسطين لعب دورا رئيسياً في ابرام اتفاق تبادل الاسرى في تصريح صحفي نشر في عمان أن الاتفاق يقضي بأطلاق سراح ١١٥٠ اسيرا فلسطينيا من سجون الاحتلال مقابل اطلاق سراح ٢ من الجنود الصهاينة الذين اسرتهم الجبية الشعبية لتحرير فلسطين في جنوب لبنان . وقالت صحيفة اللواء الاردنية ان من المتوقع ان تتم عملية تبادل الاسرى في سويسرا باشراف الصليب الاحمر الدولى ويوأسطة المستشار النمساوي السابق

تلك العاصمة الاوربية لاتعلم عملية تبادل

• في اضخم عملية: تبادل ١٩٥٠ اعيرا فلطيني

ذكرت انباء مسطعة في عملن اسر ان احدى العواصم الاوربية المحايدة سنتسهد

والسيد هانى الحسن المستشار السياسي

وفد اللجنة السباعية يلتقبى بتاتثسر کونا ، تونس ، :

ذكرت مصادر مطلعة في جامعة الدول العربية بتونس اليوم ان وقدا يمثل اللجنة العربية السباعية المكلفة بمتابعة تطورات الحرب العراقية _ الإيرانية سيتوجه يوم الاثنين القبل الى لندن لقابلة رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر. وقالت أن الوقد العربي الذي سيراسه الامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي سيتولى شرح وجهة النظر العربية تجاه الحرب العراقية _ الايرانية التي تدور منذ حوالي خمس سنوات وذلك في ضوء اعلان العراق المتكرر عن استعداده لوقف هذه الحرب فورا والبده بمفاوضات سياسة مع أيرأن تهدف إلى أيجاد حل عادل ودائم للنزاع بينهما .

اثر اجتماعه مع كراكسي السبسي واندريوتى يبحثان التطورات العربية والعالمية واس ـ روما :

التونسى الباجي السبسي الذي يزور ايطالبا حاليا وتناول الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية .. ومن جهة أخرى أجتمع وزير

اجتمع رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي مع وزير الشنون الخارجية

الباجي السبسي وبحثا مستجدات الاحداث العالمية والعربية والقضايا

□ وسائل الاعلام اليمنية تؤكد:

نوهت وسائل الاعلام اليمنية بالنتائج التي اسفرت عنها زيارة رئيس الوزراه اليمنى السيد عبد العزيز عبد العني والوفد المرافق له للمملكة والثي

اختتمت منذ يومين . فقالت صحيفة ، الثورة ، في عددها الصادر امس ان المراقبين ولجهزة الإعلام المختلفة قومت هذه النتائج بالنجاح التام والابجلاية معلن بذلك على عمق ومتانة العلاقات الحميمة التي تربط بين البلدين الشقيقين. واضافت المحيقة ان الزيارة تدل على عمق روابط الإخَّاء ومصداقية التعلون المثمر وانها تاتَّى تعبيراً عن

التطور المتنامي في العلاقات والتعاون بين البلدين عبد الغتى وقالت الصحيفة أن هذا التعاون حفق ثماره نتيجة لحكمة زعيمي البلدين جلالة الملك فهد

يسم مسمع المستورية المستورية على التي تصدر في تعز في افتتاحيتها على عمق العلاقات التي تربط الشعبين الشقيقين في المطكة واليمن وتتاميها باستمرار لما فيه صالحهما

اكد الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الولايات المتحدة

الامريكية مستعدة للتوقيع على اتفاقيات علالة ومنصفة

للحد من الإسلحة ولكنها سُتُواصِّل في الوقت نفسه برنامجها الاستراتيجي للابحاث الفضائية المعروف بحرب النجوم .

وقالٌ في خطاب امام البرلمان الأوربي في ستراسبورج بفرنسا

أن بلاده مصرة على التقيد باتفاقات الاسلحة السابقة مم

الاتحاد السوقيتي ولن تسعى للحصول على تفوق من طرف واحد

واعلن ان امریکا ستجری مشاورات مع حلفائها حول

التعامل مع السوفيت وسنقاوم محاولات السوفيت فرض

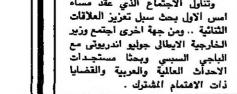
سيطرتهم على الاخرين.

وان تقبل بأي شيء من هذا القبيل من جانب السوفيت .



عبد العزيز

بن عبد العزيز المفدى وفخامة الرئيس اليعني للعقيد عني عبد الله صالح . واضافت الصحيفة أن البيان للشترك عن اجتماعات مجلس التسيق السعودي اليعن عبر عن أن مثل هذه اللقاءات لا يقتصر مردودها الايجابي على الشعبين السعودي واليمني بلِّ يخدم مصالح الامة العربية جمعاه .



□ ريجان امام البرلمان الاوربي

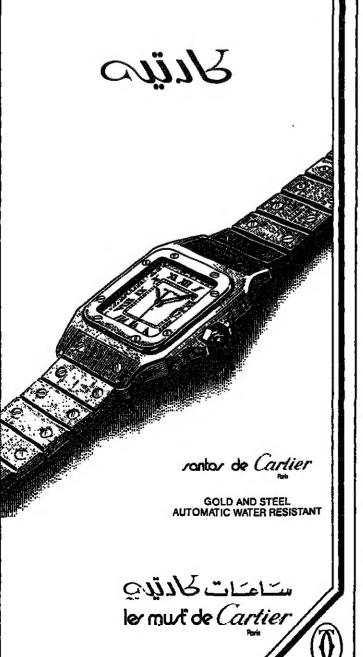
إستزار برنامج حرب النجوم ولن نسمح بتفوق السوفييت

وقال ان الولايات المتحدة ستستمر في اتصالاتها لتحسين العلاقات مع السوفيت .

عاهل اسبانيا تركزت حول العلاقات النَّثنائية . والتي بيلغ قوامها ١٢٥٠ جندي .

وكان الرئيس ريجان قد غادر مدريد متوجها الى سنراسبورج بقرنسا بعد زيارة لاسيانيا استمرت يومين ضمن جولته الحالية وعقد ريجان سلسلة من المباحثات مع الملك خوان كارلوس واعلن في خنام المحادثات موافقة الحكومة الامريكية على الاقتراح الاسباني الداعي الى اجراء مفاوضات بين البلدين حول امكانية تخفيض عبد القوات الأمريكية المرابطة في اسبانيا

rantar de Cartier **GOLD AND STEEL** AUTOMATIC WATER RESISTANT ستامتات کادیدی ler murt de Cartier



ابن جديد يمتدح الجهود الاسلامية لانهاء هرب الفليج

حديد اسى الجهود التي بذلتها منظمة المؤتمر الإسلامي بحثا عن حل للنزاع العراش الابداس المكسيكية حيث يزور المكسيك حالياً أن المزاع العراقي الايراني بضعف كلا البلدين يسعدهما عن اهدامهما الحقيقية . واوصح أن القصية الفلسطينية قضية سأر مشترك بالنسبة للامة العربية جمعاء

واس ـ جدة عمال الاحتمام الثالث للجنة خبراء التكرير شركات البترول الوطنية في دوق مجلس لتعاوى لدول الخليج العربية وسيناقش للال هذا الاجتماع كيفية وضبع تصنيف للغامات القابلة للتصدير البنفييم تجربة تبادل الاعراد نوى الخيرة

ومن المعروف ان هذا الاجتماع يأتى في طاق دعم اوحه التنسيق والتعاون بين جهزة تكرير البترول بدول مجلس التعاون دول الخليج العربية .. وشادل الخبرات

ستعرض مع السيد القليبي الاوضاع في المنطقة العربية بشكل عام وأني لبنان بشكل

متحمس لقيام الولايات المتحدة بدور اكبر ف سبيل اقرار السلام الشامل في المنطقة ويركز وزير الخارجية الأمريكي أي مباحثاته بالمنطقة على مناقشة امكانية الحوار الامريكي مع وفد أردني فلسطيني مشترك تمهيدا لعقد مؤتمر دولي للسلام الشامل في ويرغب شولتز في التعرف على وجهات نظر دول المنطقة في أسس اقرار السلام .

شولتز

كما سنتطرق مباحثاته الى تطورات برب العراقية الإيرانية والعلاقات

لم يقف

الحرمين الشريفين جلالة الله

فهد بن عبدالعزيز الفدي

بالشئون الاسلامية والأوقاني

عند حد معين ، ومن نافلة القرا

ان هذا الاهتمام تجاوز حدود

العالم الاسلامي ليشمل كل بقاء

الارض ، انطلاقا من ايمار

الملكة بدورها المتميز ف هزا

المجال باعتبارها مهبط الهدي

وبلد الحرمين الشريفين وفيها

قطة السلمين ومهوى انستهم

جلالته للمستولين في الملك

بمتابعة ورعاية الشنون

الاسلامية في العديد من دول

العالم سواء ، عن طريق الدعم

المادى او العنوى للحكومات

والجمعيات والمراكز الاسلامة

والهيئيات العلمية والثقيانية

وزيارة معالى وزبر المع

والاوقاف الحالية لكل من اندونيسيا وسنغافورة هي ف هذا الاطار وكما اكد معاليه ق

تصريحه امس فان الملكة تضع

خدمة بيت الله الحرام وضيوني

الرحمن في مقدمة اولويات

اهتماماتها وتحرص على راحة

الحجيج وامنهم وسلامتهم حتى

يؤدوا فرائضهم في هدوء وسكينة

وهذه الزيارة التي تتم في وقد

تكثف فيها حكومة خادم الحرمين

الشريفين جهودها واستعداداتها

لموسم حج هذا العام والتي من

بينها اجتماعات مؤسسات

الطوافة التي تم التشكيل

الإداري لها ۔ هذه الزيارة كما

هو واضح جزء مما تبذله الملكة

من اجل تحقيق نجاح متفوق

وميكر لموسم الحج .

ومااليها

ومن هذا حامت توجيهان



سنة ١٣١٩ هـ - ١٩١٠م OKAZ

by Okaz organization for Press and Publication المسديسر العسام

Adaily newspaper published

سيساد اميست مدنتي وتيسس التحريسر

هاشيم غييددهات نبائب رئيس التحريبر

مساعد المديد العام

تتانات عنامتة

بسائل الادارة . حس من المداحدة ١٤٤١ ب الرائد الدوات من المراد وحدد المواد المادة الماد

الشنيتراث العسام 777777

تحرير إدارة - توزيع-اعلالات

Trends to a street to egiern e. . reetu a.

a receive of treatment A THE NAME. A 465-464

A 356 aug المكاتب الخارجية

ه شارع السد العالى ـ المهندسين 17.790 = • تسونسس :

١١ نيسح بلجيسكا - ت ١١٥٤٥١٤ ● بيــروت : TIAVET - TIVIVE -

• صنعــاء : شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ ص بر ۱۹۳۹

🛎 بساریسس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

واشتطــن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel - 755 9572 - 775 9573

Telex: 64744

● لىـــدن : New South Wales House, 15 Adam

Strand. London WC2N 64H 01 - 839 2651 - Telev : 8950996 Rouz No-G, Facsimile: 01-8391766

امتياد الأعلان الله -0-للإعلان والصلافات العامة والتسويق

خاتمت ---للطنة العامرة فرك بدة: 0500 255252 منسرع الرياض : ١٨١٤ ١٧٧١٠٠ فريع مكة اخترسية المعامة المعامة 010-010 373-72A سن العمام: ٢٦٦٦ وسيرع أجعساه OTT TTOILL مكتب الطائف: ١٣٤٥ VE7779. مكشب حسائل، ١٢٣٢ DYTYYTA مكتب القسيم الم مكتبسيع مُنْتِ النَّالَ النَّالَ ١٥٥٥٥٥٥ مُنْتِ النَّالَةِ ٢٥٢٥٦٥٥

ي جميع امحاء الملكة المركبة المعريبة لغريج الصحف Saudi Publications Distribution Co المركز الرئيسي جدة .. ت ٦٦٥٧٢٩١

إمتياز التوزيــــ

ص ب د۱۳۱۹ ـ الرمز البريدى ۲۱۹۹۳ تلکس ۱۳۵۹۰ سادس جددً .. المعلكة العربية السعودية

ت الفروع ت الانتقال القصيم المائية 2171A17 Jag 27-174.A ١ : ٩١٦٧ : حبران

الدمام ۱۳۵۲٬۵۷۰ محرس مكة الكرمة ۱۳۹۰٬۵۹۰ بنده مكة الكرمة ۱۳۵۰٬۰۰۰ الحدث ****** Transfer Commenter الطابف المدينة المنورة ١٩٤١ : ٨٩٢٥ حائل ATTETT ۲۲:۰۱۸۰ بیشهٔ

عضو في الهيئة الدولية للتحقق _ن الانتشار ABC

وقد جاء اختيار الاعضاء الجدد خلال اجتماع الجمعية

الامير ماجد

امطار على مناطق متفرقة

هطلت يوم الاحد الماضي اسطار غزيرة

مسحومة مالبرد على احزاء من منطقة حائل

نسلت وادى الحماقمات ومن خضح الخلف

الى صبح سبل ومن الثنان الى شعيب جميان

كما هطلت ميساه يوم الاثني الماضي على

مدينة الطائع وضواحيها امطار مصحود

مرخات من البرد سالت على اثرها الشعام

والاودية وارتفع هجم الماء في سد وادي ليه

حعلها الله امطار خبر وبركة وعم بنقعها

الى مايقارب عشرة امتار

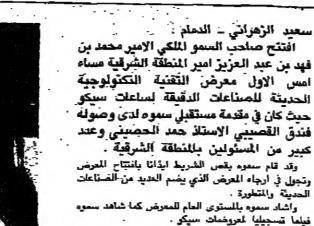
واس ء الرياض ،

مشعب الارطاوي

خلف الغامدي • حدة • : يجتمع صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عيدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الاسبوع القادم مع الإعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في مجلس ادارة جمعية الير بجدة :

العمومية والذي راسه الاستأذ أهمد عمر مسعود رئيس مجلس الإدارة ويحضور مندوبين من وزارة العمل والشنون الاجتماعية حيث تم مناقشة ميزانية الجمعية للعام المالى المنتهى وميزانية العام المالي الحالي ١٤٠٥ / ٦-١٤ هـ والتي مِنْغت اكثر من سنة ملايين ريال . وقد جاء انتخاب الاعضاء الجدد نظرا لأنتهاء فترة العضوية الأولى حيث تم اعادة انتخاب الاستاذ أحمد عمر سعود رئيسا والهندس حسن جمجوم ناثبا الرئيس

والاستاذ مازز باحارث أمينا عاما للجمعية والاستاذ شاهر بترجى امينا للصندوق وعضوية كل من المهنس حسان عمر اسعد . المهندس عبدالوهاب خاشقجي والاستلذ أحمد





سجلت الخطوط السعودية نسبه عاليه في انضباط مواعيد

الاقلاع والهبوط للرحلات المغادرة والقادعة خلال شهر ابريل

الماضي حيث بلغت نسبه انضباط مواعيد الرحلات المغادرة

٤ ر ٩٠٪ في حين بلغت تسبه انضباط مواعيد الرحلات القلامة

وقد جاءت الرياض في المرتبة الاولى من

بين المطات الثلاث الرئيسية الرياض

وجدة والظهران وحققت نسبه ٤٠ر٢٩٪

ف انضباط مواعيد الاقلاع والبيوط .

وجامت الظهران في المرتبة الثانية

بنسبة ٩١,٦ ٪ ومحطة جدة في المرتبة

الثالثة بنسبة ٥٠٤٨٪ كما حققت كل من

القيصومة والوجه ورفحة والقريات

وطريف المرتبه الاولى بنسبه ١٠٠٪ في

انضباط مواعيد الاقلاع والهبوط وجاحت

نجران في المرتبة الثانية بالنسبة

للمحطات الداخلية نسبه ٢ر٨٩٪

واحتلت الهفوف ألرتيه الثالثة بنسبه

خلف الغامدي « جدة » :

بادئا زيارة عمل لاندونيسيا وسنغافورة :

الحج والشئون الاسلامية واوضح

ان مثل هذه الزيارات واللقاءات

تستهدف بالدرجة الاولى تقديم

افضل الخدمات لمبيوف الرحمن

وتمكينهم من اداء شعائرهم في

طمأنينة وامن ومحبة والوقوف على

المشروعات الاسلامية في هذه الدول

انطلاقا من اهتمامات خادم الحرمين

الشريفين لدعم كل جمعية اسلامية

في الشرق والغرب من اجل تقوية

رابط الاسلام بين المسلمين في كل

مكان ومن أجل أن تكون الدعوة

الاسلامية هي منطلقنا الى عزة

دورة في اللغة الإنجليزية بالدلم

ينظم مركز التنمية الاجتماعية بالدلم

دورة تدريبية في اللغة الانجليزية لجميع

المواطنين على مختلف مستوياتهم

اوضح ذلك مدير الركز بالنيابة

الاستأذ سعود القحطاني وقال أن المركز

سيقوم باختيار الدرسين الاكفاء من

اجل تحقيق اهداف الدورة حيث

أصبحت اللغة الانجليزية من العناصر

مستوصف جديد في خليص

تم افتتاح مستومنف جدید ف حی

الطلعة بخليص وهر الرابع من نوعه أل المنطقة حيث تم تجهيزه باحدث المعدات

ويقدم هذا المنتوصف سكان حى

الهامة في حياة المواطنين .

الطلعة والاحياء القربية منه.

الاسلام ومنعته .

التعليمية .

عكاظ _ جدة :

الطبية.

محمد اليمنى (الدلم) :

وقد سجل سمو أمير الشرقية كلمة في سجل الزيارات

اشاد من خلالها بدور رجال الاعمال وبالمعرض ثم قدمت

وزير الحج والاوتاف يؤكد اهتمام خادم

غادر جدة صباح امس معالى وزير الحج والاوقاف الاستلذ

عبدالوهلب عبدالواسع متوجها الى جاكرتا لزيارة اندونيسيا يدعوة

عبدالوهاب عبدالواسع

مشيرا الى ان الرسول عليه الملاة

والسلام قد نهى عن الاسراف والتبذير

والمبالغة في ولائم الزواج .

من وزير الشئون الدينية الأندونيسي الحاج منور شاذلي وتستمر زيارة معاليه خمسة ايام يجرى خلالها مباحثات مع الوزير الاندونيسي وعدد من المسئولين في الحكومة . كما سيقوم معاليه بعد ذلك والاوقاف بأن زيارته لكل من بزيارة لسنغافورة بدعوة من وزير اندونيسيا وسنغافورة تأتى في اطار التصميم والشذون الاسلامية نطاق التفاهم المشترك بين المملكة وعدد من الدول الاسلامية في شنون

الدكتور احمد مطر لاجراء مباحثات مع السنولين في الحكومة السنغافورية لدعم العلاقات بين

وصبرح معالى وزيبر الصج

الارتقاء بمستوى الدارسين

في مركز التدريب المهنى ببريدة

ناقش مدير مركز التدريب المهني

ببريدة الاستاذ ثامر المطرود صباح

امس مع رؤساء اقسام المركز الفنية

والادارية ، سير البرامج التدريبية

وكيفية الارتقاء بمستوى الدارسين .

ومن جهة اخرى يقوم المختصون

بالركز حاليا بالاعداد للامتصانات

النهائية للدورات المسائية التي سوف يتم تضرجها في نهاية الشهر الحالي .

موظفو امارة عسير في دورات

تدريبية بمعهد الادارة العامة

تم ترشیح عدد من موظفی امارة

بمعهد الادارة العامة في الرياض خلال

الادارة العامة على ما جاء في الخطة التي

اعدتها ادارة التخطيط والتنظيم

واليزانية بامارة منطقة عسير

جاء هذا الترشيح بعد موافقة معهد

على الالمعي - ابها:

العام التدريبي القادم .

عبدالله الحربي - القصيم

الامير عبد المجيد يثكر اهالى تبوك لتجاويهم في الحد من غلاء المهور

واس ـ تبوك : اعرب صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة ثبوك عن شكره وتقديره لابناء منطقة تبوك على تجاوبهم بشأن الحد من غلاء المهور وعدم الاسراف والمبالغة في حفلات الزفاف . واكد سموه على أن هذا التجاوب

والجدير بالذكر ان أهالي منطقة تبوك راوا انه من الانسب ان يكون مهر البكر ما يقارب ٢٥ الف ريال والثيب حوالي ١٥ الف ريال كما اتفقوا على أن تكون ليلة الزفاف ليلة واحدة والا يتعدى عد الذبائع عشر ذبائع . يشجع على الزواج من داخل الوطن

العاجة ١٢١ طبيون ريال

واس _ (الباحة) : • تقوم جُمعية البر الخيرية بمنطقة الباحة حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات بتكلفة اجمالية بلغت ١٢ مليونا و ٥٠٠ الف ريال .

واضاف الميص ان الجمعية تقوم ذكر ذلك امين عام جمعية البر بانشاء مهانى مكتبيه وسكنيه الشيرية بالباحة سعد ألليص ، واستثمارية للجمعية المرحلة الاولى وقال ان هذه المشروعات تشتمل على بتكلفة قدرها ٧ ملايين ريال وانشاء انشاء ٣ مدارس لتحفيظ القران الكريم متكلفة بلغت مليونين و ١٠٠ الف ريال ونادى ادبى لدعم الحركة الادبيه لنطقة وروضة اطفال بتكلفة بلغت ٩٠٠ ألف الباحة والقرى التابعة لها بتكلفة قدرها ريال وفتح خمسة فروع جديدة للجمعية ٠٠٠ الف ريال .

بتكلفة قدرها مليون و ٥٠٠ الف ريال . اللجنة العودية الاندونيسية تبدأ اجتماعها الثاني

يوم السبت القادم في الرياض

الشتركة للتصاون العلمي والتعا

يوم السبت القادم .

الاسلامي اجتماعها الثاني بالرياض

ويرأس وفد الملكة الى هذا الاجتماع

وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور

عبدالرحمن الشبيلي فيما يرأس الوفد

الاندونيسي مدير عام الهيئات الاسلامية

بوزارة الشئون الدينية باندونيسيا

الحاج زيني دحلان الذي سيصل الى

ويتم خلال الاجتماع دراسة برامج

التعاون بين البلدين في الجالات

التعليمية والثقافية والعلمية والرياضية

والخطوات المقترحة من الجمانب

السعودي لتطوير معهد تعليم اللغة

العربية أني جاكرتا وتقديم المشورة

والخبرة للجهات المختصة بالتعليم في

اعادة تصميم برامج اللغة العربية

والعلوم الاسلامية في أندونيسيا كما يتم

مناقشة المقترحات الخاصة بتنمية

الثقافة العربية والاسلامية بنشر الكتاب

العديي والاسلامي هناك بجانب استعراض ماتم أنجازه من قبل الجانبين خلال العام للاضي

وتستمر زيارة ألوفد الاندونيسي

للمملكة اسبوعاً يزور خلالها عدداً من

المؤسسات التعليمية في الرياض والمدينة

ويذكر أن اللجنة السعودية

ويسية للتعاون العلمي والتعليم الإسلامي قد عقدت اجتماعها الاول العلم للأخي في كاكرتا .

المنورة ومكة المكرمة .

الرياض يوم السبت القادم .

واس ، الرياض ، : تعقد اللجنة السعودية الاندرئيسية

العشرة الاوائل بمدرستي اين خلدون وموسى بن نصير بصبياء

على السبعي (صبياء): اعتمد مدير مدرسة ابن خُلدون الابتدائية ومدرسة موسى بن نصير نتائج اختبارات الشهادة الابتدائية للصف السادس وفيما يلى اسماء العشرة الاوائل من كل مدرسة .

مدرسة موسى بن نصير : ابراهیم مقبول بکاری مهری ، حسن محمد على أحمد السبعى ء أدريس يحيى على سيد عاوي ، احمد على شوعى صباله ، عمر عبدالله يحيى طیری ، توفیق زکی توفیق یوسف ، محمد على بن على راجحى ، احمد على بن على راحجي ، احمد على احمد يحي شرواني ، محمود ابو العلا عبدالعزيز

مدرسة ابن خلدون : هاني سعيد الطيب ، عادل حقوى احمد ايوب . واثل فريد پونس ، ايمن بن غزی محمد عثمان رضوان ، واثل حمدی زکریا ، محمد بن احمد علی محمد عداوی، عبدالله بن بحیی حسين بعير طيرى ، عبد الله سليمان قاسم سليمان ، عبده محمد احمد حمرانی ، محمد بن احمد محمد یحیی

على الالمعي - (ابها):

١٤٠٤ _ ١٤٠٥ هـ عصر الثلاثاء القادم .

الاهتفال بتغريح الدنعة

يرعى مدير عام الضئون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عبدالرحمن النويصر

وسيقام الحفل بمستشفى عسير المركزي الجديد على طريق القرعا وسييدأ بأي

من الذكر الحكيم ثم يلقى سعيد السرحاني مدير المعهد كلمة تليها كلمة الخربيدين

فقصيدتان شعريتان فكلمة الاستاذ عبدالرحمن النويصر ثع اعلان النتيجة العامة

للطلبة ويتم بعد ذلك توزيع الشهادات والجوائز على الخريجين الذين بلغ عددهم ٤٩

خریجا منهم ۲۲ ممرضا و ۱ مساعد صیدلی و ۷ فنی اشعة و ۷ فنی مختبر و ۷

احتفال المعهد الصحى الثانوي للبنين بابها بتخريج الدفعة الثانية من طلبته للعام

عكاظ _ (حدة) :

Train distribution of

قام السيد كارازو مدير جامعة السلام بالامم المتحدة والرئيس السابق لجمهورية كوستاريكا بزيارة لمعالى الدكتور محمد عبده يعانى رئيس مجلس ادارة دار القبلة للنشر حيث اطلع معالية على برنامج الجامعة الذي يهدف الى تدريس الدين من

على النحو التالى :

من الاشتراكات والتيرعات من اعضائها ومن محيى فعل الخير للغت جملتها مليونا ومائة وسئة عشر الفأ وتسمائة ريال وجاءت ثلاثماثة الف ريال من مؤسسة دلة

> اشتراك شهرى رجب وشعبان . ثلاثماتة الف ريال من شركة عبدالعزيز ومحمد العبداللطيف الجميح . اشتراك سنوى مائة الف ريال من شركة عيد العزيز ومحمد الجميح . تبرع ماتة الف ريال من عبدالرحمن الدباغ. اشتراك سنوى خمسة وسبعون الف ريال من محمد المزروع . اشتراك سنوى خمسة وسبعون الف ريال من على الجدوعي . اشتراك سنوى خمسون الف ريال تبرع من شركة

تبرع قايز خلفان اسمري .

خط جديد للنقل الجماعى بين الحرم الشريف والمطار

بدلا من سعة ريالات ويمكن الحصول عليها من أحدى محطات الشركة الرئيسية بالدينة المنورة

٥٠٤٠ هـ إن شاء الله ، كما بحث المجلس الموضوعات المتطقة بأعمال الشركة حيث أتخذ قرارا بشراء معدات الحاسب الالي التي كانت تستأجرها من قبل ، وأوسى المجلس على خطة الشركة في تكثيف خدماتها خلال العشرة الأوائل من شهر رمضان والحج القادم واوائل

الخدمة بالمبورة المطلوبة

التذاكر المخفضة التي تباع كل ثلاثة تذاكر منها بخمسة ريالات

ومن ناحية أخرى عقد مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل

شهر شوال حيث تشهد تلك الفترة ازديادا كبيرًا في الطلب على خدمات الشركة ، كما أوصى المجلس بتهيئة الحافلات لتقديم

اجتماع مجلس ادارة الشركة

الجماعي أجتماعا أمس الأول وذلك بمقر الادارة العامة للشركة بالرياض وقد اطلع المجلس على مسودة الميزانية العمومية وحصلب الارباح والخسائر للعام المالي ١٤٠٤ هـ / ١٤٠٥ هـ المقدمة من المحاسب القانوني للشركة ونلك تمهيدا لعقد الجمعية العمومية لمساهمي الشركة خلال شهر شوال

صرح بذلك المهندس: أحمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشنون النقل ورئيس مجلس الادارة .



عاقل الرويلي (مادئين) ، حسن سلم

دوحان مانع (مادتین) ، أحمد على

أحمد الجبيل (مادة وأحدة) ، سد

حطيحط الجهنى (مادتين) ، مبارك

عمران سلطان السبعي (عادتين) ،

محمد رافد عبواض الاحمدي

(مادتين)، يوسف حمد إبراهيم

الزامل (مادتين) . محمد غازى محمد

العنزى (مادتين) ، أحمد عبدالله

خليل محاصي (مادة واحدة) ، عبدالله

على المحمد الرفيعي (مأدة واحدة)،

فهد محمد سعيد القحطائي (عادة

وأحدة) . محمّد الفاتح عثمان

النتيجة النهانية للطلبة والطالبات المتخرجين من قسم التاريخ اسلوم المصدى ، عبدالرحمن عبدالكريم. والتصرر الله وأحامت أجعد حامد

انتساب ويسر عكاظ أن تنشر اسماءهم مع خالص التهنئة : اولا : تاجمون بتقبير جيد - أحمد عبدالله مخسن العصناب، صالح مصد أحمد خليف الفامدي ، عبدالقادر . عيدالرجعن محمد طلاب لهم دور ثان احمد عبدالـرحمن عيدان،

اعتمد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد

عبدالفني صويدر ماجد الحربي ا صالح سعيد عبدالرحمن الصحفي ، واحدة) ، خلون حسين احمد الشهرى على العبد الله سليمان الفلاح ، على (مادتين) ، سالم صالح ناصر اللق مهدی راشد سدران ، محمد حمالح محمد فقيرة الصبحى ، حامد مبارك محمد الصبحى ، دخيل الله عبدالله

> الناجحون بتقدير مقبول على محمد أحمد المغربيء أحمد محمد احمد صنبع ، عبدالحسن

إبراهيم ملفي جروح العينين (مادة واحدة) ، حامد برغش ملال (مادة

وحققت ٤ محطات خارجيه دولية

نسبه ١٠٠٪ في انضباط مواعيد المغادرة

والقدوم ومى عدن والشارقة ومانيلا

ومسقط وحققت عمان المرتبة الثانية

بنسبة ٢٦ر٢٦٪ والبحرين في الرتبة

الثالثة نسبة ٢ر٦٢٪ وتأتى هذه النسب

العالمية في انضباط مواعيد السعودية

انطلاقا من حرصها على توفير افضل

الخدمات لركابها وذلك تحقيقا لأعلى

معدلات الاداء والتشغيل وبمايتمش مع

المستوى المرموق الذى حققته بين

شركات الطيران العاليمة -

(مادتين) ، ناصر فهد الطريقي (مادة واحدة) حسن عبدالقادر حسن أحمد (مادتين) ، عبدالله إبراهيم العيسي (مادة واحدة) ، عثمان العيدالعزيز الشاعر (مادة واحدة) ، قرج مستور المسعودي (مادتين)، فهد سالم حسين المراعي (مادة وأحدة) ، ناصر

عبدالعالى اليوبي ، على عبدالحميد

واس و الدمام ه : تلقت جمعية البر الخبرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة

الراجحي للصرافة والتجارة . ثلاثون الف ريال من عبدالله المعرود . اشتراك سنوى ثلاثون الف ريال من مطابع التريكي ، اشتراك سنوي ستة وعشرون الف ريال من شركة الاسمنت السعودي البحريثي . اشتراك سنوي عشرون الف ريال من احمد البنعلي . اشتراك سنوى عشرة الاف ريال من بدر الحسيني ، اشتراك سنوى عشرة الاف ريال من أحمد العمودي اشتراك سنوى خسة الاف ريال من سالح بازهير . اشتراك سنوى ثلاثة الاف ريال من مؤسسة السليمي للنقل والتجارة . تبرع الف وخمسانة ريال تبرع فاعل شي . الف واربعمائة ريال

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر إلى كل منهم على مساهمتهم الطيبة في أعمال الخير ومن جهة أخرى صرح أمين عام

الجمعية مستور بن على بأن الجمعية ستقرم قريبا بصرف مبالغ مالية كمساعدات موسمية لشهر رمضان المبارك ورواتب شهرية لموالي ١٧٠٣ اسر محتاجة وجملة تلك المساعدات ثلاثة ملايين ريال إلى جانب الحالات الطارنة والحالات الجديدة التي تجري الجمعية حاليا بحث حالة الاستعقاق لتك الماعدات .. وذكر أن الجمعية ستقوم بصرف تلك المساعدات للاسر ق مقر اقامتها عن طريق اللجان المنتلفة بمدن النطقة والتي يراسها فضيلة قاضى المحكمة الشرعية الى جانب ماستسلم من مساعدات من مقر الجمعية بالدمام وفروعها بالخبر .. وأضاف بأن الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات بمكت سمو آمع المنطقة الشرقية بمقر الامارة بالدمام صباحا ويمقر الجمعية مساء بالدمام

(مادتین) ، محمد حسن هاشم القحطاني (مادة واحدة) ، سعد محمد طالع الزهراني (مادنين)، صالح عبدالله الانصاري (مادتين) ا فریج زکریا فریج رزق (مادتین) ، احمد عاطى عيد الصاعدى (مادة واحدة) . سعيد عبدالله على القرني (مادتين) ، محمد عبداللطيف حسين أسماعيل (مادئين) ، أحمد سألم سليمان الظاهري (مادة واحدة) ا سلامة على سلامة سالم (مادتين) ا صالح على صالح الجعيلان (عادة واحدة) ، طالب نافع معالم القلبط (مادة واحدة) ، عبدالله خرمان ضيف الله الزهراني (مادتين) ، على مسقير أحمد عصيدان الغامدي (مادتین) ، مجمد طه رسلان خلاوی (مادة واحدة)، محمد عواد عبداللطيف الثقفي (مادئين) ، هامد حسن أحمد عطية (مادئين) ، فيصل حسن احمد فقى (مادتين) ، لان تنكل عنبر العنزى (مادة واحدة) . ثانيا: الطالبات التلجحات بتأثير

، چيد جدا ، حياة احمد محمد عائش ، ريدا أمين صالح برى ، سميرة حسن أحد يوسف ، عزة الشريف معتوق ، سوسن عبدالرازق حداد ،

طالبات ناجحات بتقدير ، جيد ا عواطف ألياس عبدالله حريته ا أميمة مساعد أحمد السديري . طالبات ناجمات بتقدير ، مقبول ا خيار حامد احمد الجدعاس

خديجة محمد عبدالعزيز الجامر

عنایات عمر بحراوی .

خيرالله (مادتين) .

طقبات لهن دور ثان روضة رائد سلامة المادس (مادتین (، کاملة کمال بوسف غان (مادتين) ، نورة فهد سعيد السدمان (مادتین) ، نوال محمد محمد علی خليل (مادة واحدة) ، نسيسة جعاد حسين فلمبان (مادتين) ، نجاة على محسن العطلس (مادة واحدة أ ايسان محمد على غزال (مأدة واحدة) ، وفاء جعفر محمد عار^ي (مادة واحدة) ، هنفية عمر أبريكم (مادة واحدة) ، فلك عبدالحب

في المدينة المنورة

على عطا الله ، الرياض ، : تبدأ الشركة السعودية للنقل الجماعي اعتيارا من السبت القادم تشغيل خط خدمات جديد بالحافلات رقم (١٠) بين الحرم النبوى الشريف ومطار الدينة المنورة خدمة لاهالي المدينة المنورة والمقيمين بها وزوار الحرم النبوى الشريف .

حتى تصل إلى مطار المدينة المتورة لتتوقف عند نقطة النهاية أمام الصالة الرئيسية بالطار .

صباحا وحتى الساعة العاشرة والنصف مساء ، وعلى فترات تقاطر ١٨ دقيقة بين كل حافلة وأخرى أل أوقات الذروة وأجرة الاركاب ريالان للراكب للرحلة للواحدة ، كما يمكن استخدام

ذكر ذلك الاستاذ : حدد بن مصلح العوق مدير عام الشركة بالنبابة وأضاف أن نقطة البداية لهذا الخط سوف ثبدا من موقف النقل الجماعي بزقاق الطيار حيث تتجه الحافلة يسارا على طريق شارع السنين حتى تقاطعه مع شارع العنبرية ، ثم نتجه بسارا وتدور حول البريد إلى درب الجنائز ثم يسارا إلى شارع أبي ذر ثم يسارا إلى شارع السحيمي مارا بياب المجيدي والسوق التجاري ، ثم يمينا خلف مستشفى الملك حتى شارع الستين وتقاطعه مع الشارع الموصل لشارع المطار ثم تتجه يسارا حتى مبنى وزارة الإعلام ثم تواصل السير بشارع المطار

يستمر العمل على الخط يوميا اعتبارا من الساعة ٥٠٥٠

كثفت مجلة المبدل ايست الصادرة أل لندن الاجراءات التعسفية التي تقوم بها قوات الاحتلال المبهريني بالاراضي الفلسطينية الممثلة والمنمثلة بالاستيلاء على الأراضي العربية ويناء المستوطنات

وذكرت المجلة نقلا عن تقرير من الاراضي العربية المحتلة أن الكثر من ٥٢ بالماتة من الضفة الغربية أصبحت بصورة مباشرة تدت سيطرة السلطات الممهيونية

واوضعت أن سلطات الاحتلال الصهيوني تقوم باتخاذ أجراءات تعسفية في سبيل الاستيلاء على الاراضي تتمثل في تجريد الاراضي من الملكية لبناء المستوطنات عليها أو تخطيط الطرق بهدف عزل

معرف الأحداث

لا بديل عن تحرير الارض كتب المحرر السياسي : الحملة الارهابية التي تشنها قوات الفزو السوفيتي ل افغانستان شد

السكان الدنيين وما ترتكبه عذه القوات من عمليات أبادة جماعية وتعذيب وحشي

حديدة تتصاعد خلالها المارسات

السونيتية اللا انسانية شد الدنيين

وتاتى انباء الحملة الارهابية

السوفيتية في أعقلب تقرير نشر في اوروبا

من جانب الخدراء العسكريين لطف

شعال الاطلنطى واكد غشل قوات الاحتلال السوفيتي أل رقف العمليات

المطولية للمجاهدين الاقفان على الرغم

من كذرة عدد وعتاد قوات الغزو

السوفيتى ومغى خمس سنوات على

ويشير هذا الوضع الى حالة من التردى النضى للقرات السوفيتية لي

افغائستان والناجمة عن تصعيد هجمات

الجامدين الافغان ضد القرات

السوفيتية وقوات نظام بابراك كأرمال

وعلى الرغم من كل الإمكانات

العسكرية الضخمة لقوات الاحتلال

السرفيتي الا ان عمليات المقاومة التي

قامسرة عنى القواعد والدوريات

الموفيتية في كابول أو المناطق الجبلية في

وسط افغانستان وأنما أمتدت هذه

ألهجمات الى مناطق الصدود

وكل هذه الدلائل تؤكد أن أيمان

المباهدين الافغان بقضية تصرير

ارضهم من الاحتلال السوابيتي لم

يضعف وام يهن ، وانهم وغم كل

حملات الإبادة والارهاب لن يوقفوا

رفضهم لهذا الاحتلال وإن يقيلوا بغير

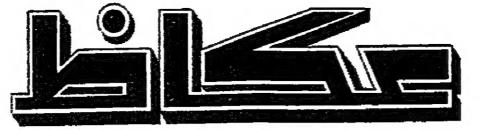
تحرير الارض وحق تقرير المصير .

المجاهدون الانغان لم تعد

العزل في افغانستان .

احثلالها لإقفانستان

الشيوخ والنساء والاطفال في القاطعات الأمغانية تكشف عن مرحلة



بسسعالله الزحن الوحشيم

ارهاب موفيتي وابادة جماعية للمدنيين باففانستان

ق. ن. أملئدن،: نكرت تقارير واردة ألى لندن من افغانستان أن القوات السوفيتية فرضت جوا من الارهاب وارتكبت الاعمال الرحشية في منطقة • فارجاي • في اقليم لاجمان حيث قامت بقتل الف شخص من الرجال

والنساء والاطفال في ٢٤ ابريل الماضي وذكرت وكالة أنباء المجاهدين الافغان ومقرها لندن أن بعض زعماء المقاومة قدموا تقريرا تفصيليا في مؤتمر صحقي باسلام آباد امس الاول حول الابادة الجماعية للسكان وقيام السوفييت بتعريض الاطفال

لالسنة النيران وشنق الشبان في اسقف المنازل واشعال النار فيها واطلاق الرصاص على النساء

العاهل الاسباني، الملك شوان

كارلوس والرئيس ريجان يقادران

قصر برادو عقب انتهاء المحادثات

التي عقداها في مدريد في نطاق زيارة

ريجان لاسبأنيا والتي اختتمها

، صورة خاصة بالرابيو لعكاظ ،

جورباتشوف يؤكد لتاتشر:

مستعدون للتعاون لدرء

تشوب حرب عالمية جديدة

اكد الرئيس السوفيتي ميخائيل جوريا تشوف ان الاتحاد السوفيتي

يزمع التعاون مع بريطانيا من اجل دره

تشوب حرب عالمية جديدة وذلك في

رسالة بعث بها الاربعاء الماضي الى

مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا

وبتعظ هذه الرسالة في اطار تبادل

الرسائل بين رئيس الحكوميتن بمناسبة

ذكرى انتهاء المرب في اوربا عام

وصوح الرجل السوفيتي الاول .. في

معرض أشارته ألى أن السلام ساد أي

ربوغ اوريا لدة ٤٠ عاما .. بقوله

ينبغي على رجه السرعة احلال مناخ
 من الثقة والتقاهم المتبادل بين الشعوب

بنية دره نشوب حرب عللية جديدة ، ،

اعادة فرض حظر التجول

في نوميا واصابة ٤٢ شخصا

ذکر مصدر رسمی آنه تم فرض حظر التجول مرة اخری أس في نومها بينما

لاتزال الصدامات مستمرة في وسط المدينة في

اطار حالة الطوارىء التي لاتزال سارية

وتشير محصلة جديدة وضّعتها السلطات في كاليدونيا إلى أن ٢٤ شخصا أصيبوا أمس

خلال مصادمات بين دعاة الاستقلال

1 ف ب ـ رويتر ـ سان سلفادور ـ واشنطن .

دعا وزراء خارجية كوستا ريكا ومندوراس

والسلفادور وكذلك نائب وزير خارجية جواتيمالا في

ختام اجتماعاتهم في سان سلفادور امس الاول

و جميع دول ۽ امريكا الوسطى الى التخلي عن هدف

وجاء في بيان مشترك تمت الموافقة عليه بعد اربع ساعات من

المادئات ان من الضروري اتخاذ اجراءات نوعية تهدف الى

وقف سباق التسلح في المنطقة وذلك تمهيدا لسريان البنود التي

تضمنها مشروع أتقاقية السلام الذي اعدته في العام الماض

مجموعة الكونتادورا ، كولومبيا والكسيك وينما وفنزويلا ، ولم

كما أقر الوزراء ايضا انهم ناقشوا الحظر التجارى الذي

أصدرته وأشنطن ضد نيكاراجوا .. في حين لم يتضمن البيانُ

النهائي اي اشارة الى هذا الموضوع وتعد نيكاراجوا البلد

الحصول على التقوق العسكرى .

تعرف بعد طبيعة هذه الاجراءات النوعية .

ومعارضيه وقوات النظام في نوميا .

اثر تحدد المصادمات:

1 . ف . پ ۽ توميا ۽ :

الامم المتحدة:

وتشرتها الحكومة البريطانية .

1 ـ ف . ب د اشتن ه :



سمو وزير الخارجية اثناء استقباله امس لوزير الطاقة ورئيس اللجنة الاولبية الايراني امس بجدة

فيما وصف بانه رسالة سلام الى جورباتشوف:

ريجان يلقي خطابا امام البرلمان الاوربي حول نزع السلاح مدريد : مِفاوضات لتقليص عدد القوات الامريكية في اسبانيا

 وكالات الإنباء ، ستراسبورج ـ مدريد ، : وصل الى ستراسبورج بفرنسا امس قادما من مدريد الرئيس الامريكي رونالد

ريجان لالقاء خطاب سياسي امام البرلان الاوربي وصفه مساعدون للرئيس الامريكي بائه عبارة عن رسالة معتدلة اللهجة الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جوريا تشوف حول قضايا التسلح ونزع الاسلحة النووية وقال مستشار البيت الابيض لشئون الامن القومي روبرت مكفارلين ان

خطاب الرئيس ريجان قد لخذ شهورا من الاعداد والصياغة ويشكل اطارا أمريكيا جديدا التعامل مع موسكو . واضاف مكفارلين ان الخطاب يهدف لأن يكون رسالة موجهة الى الزعيم السوفياتي جوريا تشوف . وفي الوقت نفسه ، اعلن امس في سريد عن موافقة المكومة الإمريكية

على الاقتراح الاسياني الداعي لاجرأه مفاوضات بين البلدين حول امكانية تقليل عدد القوات الامريكية المرابطة في وقد أتفق الطرفان خلال المحادثات ألتى جرت أمس الاول بين الرئيس

الأسريكي ريجان ورثيس الوزراء الاسبائي فيليب جونتاليث على ضرورة بدء الاتصالات الدبلوماسية بشأن تلك المقاوضات . ويبلغ عدد القوات الامريكية في

اسبانيا ١٢٥٠٠ جندي موزعين على اربع قواعد .

ورصف الجانبان الاسباني والامريكي خلال مادبة العشاء التي اقامها الليلة قبل الماضية العاهل الاسبائي المك خوان كارلوس تكريما للرئيس ريجان هذه الزيارة بأنها ايجابية وساعدت كلا منهما على توضيح رجهة نظره حول كافة مواضيع الخلاف بينهما وخاصة التواجد الامريكي في اسبائيا والثوتر في امريكا الوسم وصرح جورج شوئتز وزير الخارجية الامريكية بعد الجولة الثانية من محادثات ریجان _ جونتالیث ان هناك اختلافا في رجهات النظر بالنسبة

ومن جهة اخرى اشتيكت قوات الشرطة الليلة قبل الماضية مع المتظاهرين النبن حاولوا اقتصام السفارة الامريكية في مدريد لتقديم احتجاج على زيارة ريجان لاسبانيا حيث اصيب العديد من المتظاهرين ورجال الشرطة بصراح كما تم اعتقال

وقام عدد من الشياب الامريكي يعيشون أن مدريد بتسليم السفارة الامريكية عريضة احتجاج على هذه الزيارة التي اكدوا انها تحد ألشاعر الشعب الاسباني كما القى رئيس بلديةً مدريد كلمة امام حشد جماهيري عبر فيها عن استيانه من هذه الزيارة .

خفض مخصصات الخدمات الصحية بالاراضي العربية المحتلة

کونا ، جنیف ، : اعترف وزير الصحة الاسرائيلي الجنرال موردخاي جور بأن للبالغ المخصصة للشترن الصحية في الاراضي العربية المحلة قد خفضت بالتسبة للسنة المالية الحالية . وامتدع الوزير الاسرائيلي الذي كان

يشغل منصب رئيس الاركان وحاكم قطاع غزة المعتل سابقا عن اعطاء مزيد من التفاميل لكنه قال أن ذلك سيكون ينفس نسب الانتطاعات في خدمات الصحة الطبقة على الاسرائيليين . وادعى موردخاي في مؤتمر صحفي عقده امس الاول في جنيف بمناسبة

تواجده لحضور الاجتماع السنوي العام لنظمة الصحة العالبة بأن تلكُّ التخفيضات كانت نتيجة الازمة الاقتصادية التي تخنق اسرائيل واشار من نلَّحية ثانية الى أن عدد اللبنانيين الذين يعيشون في منطقة

المنزام الامني بجنوب لبنان بيلغ حوالي

الامنى الذي تدعيه اسرائيل بدا بشهد تصعيدا لعمليات المقاومة اللبنانية وان قوات الاحتلال ستتعرض باستمرار لعمليات المقاومة مادامت الغوات الغازية داخل الحدود اللبنانية . وذكر راديو الكيان الصهيوني ان قوة

من جيش الاحتلال الاسرائيلي تعرضت الليلة قبل الماضية لهجوم على ايدي القاومة اللبنانية في مايسمي بالشريط الامني في جنوب لبنان . وقال الراديو ان احد "الجنود الصهاينة قد اصيب

وقرضت قوات الاحتلال الاسرائيلي تدابع امنية جديدة في المنطقة الامنية بجنوب لبنان ومنها منع السفر ليلا وقامت بتقوية تحصيناتها الحدودية . ولصقت منشورات بالعربية تتضمن القيود الجديدة على الجدران في ميادين القرى في انحاء المنطقة الامنية واسقطت بعضها طائرات هليكويتر من الجو ، وتواصل قوات الاحتلال الصهيوني أجراءاتها التعسفية ضد اهالي القرى المحتلة وفي هذا الاطار اعلنت هذه القوات انها وجيش انطوان لحد باشرا في تطبيق تدابع جديدة تقضي بمنع الدخول والمغادرة لاقضية صور وبئت جبيل ومرجعيون وحاصبيا لمدة ٤٨ سأعة اسبوعيا ابتداء من قبل ظهر كل يوم جمعة وحتى ظهر الاحد . كما ان الجيش الاسرائيلي فتح معرا ساحليا عند منطقة رأس البياضة في الجنوب اللبناني يصل مابين المناطق اللبنانية والحرام الامنى الذي تقيمه أسرائيل . وذكر أنه سيتم فتح ثلاثة ممرات أخرى مماثلة وسيتم تسليم هذه المعرات الى ميليشيات العميل انطوان لحد ، وإن يسمح الا لسكان الحزام الامثي بالدخول والخروج بعد تزويدهم بتصاریح خاصة علی ان یجری تفریغ

ونكرت مصادر امنية في جنوب ابنان ان رئيس فرع الصليب الأحمر اللبنائي

حمولة السيارات في منطقة رأس

البياضة لتتقل بعدها آلى منطقة الحزام

ابطال مفعول قنبلتين عالضفة الغربية المحتلة

ا. ف. ب والقدس المطلة ء: ذكر مصدر عسكري في القدس المعتلة ان خيراء المفرقعات الاسرائيليين عثروا امس الاول على قنبلتين بدويتين في غربي الضفة الغربية للحتلة بالقرب من الكأن الذي انفجرت فيه يوم الاثنين الماضي تثبلة موجهة عن بعد لدي مرور اوتوبيس اسرائيلي . وزعم المصدر انه تم ابطال مفعول هأتين

القنبلتين مون حدوث خسائر . ومن جهة اخرى امسيت سيارات ارتوبيس وعربات اسرائيلية آخرى نتيجة لعمليات القاء الحجارة في عدة نقاط بالضفة الغربية .. في مدينة البيرة بالقرب من مخيم جلازون للاجئين شمالي القدس المحتلة وفي تأبلس وتلقيلية شعالي الضغة الغربية .

لجنة نزع السلاح بالامم المتحدة تواصل مداولاتها

ق . ن . 1 و الإمم للتحدة ء : ي استأنفت لجنة ثرع السلاح بالامم المتحدة مداولاتها العامة امس بالاستماع الى كلمات معثل للجموعات الدولية الاعضاء في الامع المتحدة . م مصدد. وستيحث اللجنة في دورتها الحالية التي

من المتوقع أن تختتم في الحادي والثلاثين من مايو الحالي عددا من الواضيع من بينها دور الامم المتحدة في نزع السلاح والحد من سياق التسلع في المجالات البحرية .

في ختام اجتماعات الكونتادورا:

اجراءات لوقف سباق التسلح في امريكا الوسطى

مكتب عدم الانمياز يدين المظر الامريكي ضد نيكار اجوا

and the second s

• كمين لدورية امرائيلية في القنطرة جنوب لبنان • اجراءات تعفية صفيونية ضد قرى الجنوب • تحصينات عكرية امرائيلية على الحدود اللبنانية

وكالات الانباء ، بيروت .. القدس المحتلة ، : نصب رجال المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس كمينا لدورية اسرائيلية بالقرب من قرية قنطرة في جنوب لبنان على بعد سبعة كيلومترات من الحدود الدولية بين لبنان وفلسطين المحتلة وقد طوقت قوأت الاحتلال المنطقة التي نقذ بها الكمين وبدأت في تمشيطها بحثا

في مدينة صيدا لقى مصرعه برصاص واكدت مصادر امنية ان الشريط القنص في بلدة لبعا شرقي صيدا حيث تحواجه ميليشيا وجيش لبنأن الجنوبي ، المدعومة من أسرائيل المِلمِشيات الاسلامية .

وذكر سكان مطيون ان مسلحى جيش لبنان الجنوبي احرقوا منازل ثلاثة من المسلمين في بلدة عرمتا قرب بلدة جزين التي تسيطر عليها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي .

طائرة مصرية تهبط بسلام بعد انفجار احد اطاراتها أ ف ب _ القاهرة : تمكنت طائرة و ايرياص و تابعة لشركة

الخطوط الجوية المصرية قادمة من تونس من الهبوط بسلام في مطار القاهرة رغم انفجار احد اطاراتها . وكان مطار تونس قد ابلغ مطار القاهرة امس الاول بانه عثر على بقاباً كاوتشوك أن المدرج الذي حلقت منه طائرة مصرية على منتها ٨٥ راكبا . وقد تم تتبيه قائد الطائرة الذي اكتشف أن الأطار الامامي الايمن هو الذي انفجر وقد طلب قائد الطائرة وجود سيارات

النجدة والاطفاء لدى هبرطه ولكن ثم يتم

وقد تظاهر في واشنطن حوالي مائة

من المعارضين الايرانيين تعبيرا عن

تضامنهم مع مقاومة الشعب الايراني

ضد نظام حكم الضيني في ايران .

التصدى للحرب والقمع ومن اجل

السلام والحرية التي بدأتُ في ٢١ ابريل

الماضي والمقرر أن تستمر حتى ٢١ مايو

كمأ اشتركت في المظاهرة منظمة

وقامت امس الاول حسيما ذكر

المنظمون مظاهرات مماثلة على غرار

مظاهرتي يون وواشنطن في كل من لندن

وستكهوآم ونيوبلهي ومونتريال واثينا

دى كويلار وكاسترو ببحثان

الأوضاع في امريكا الوسطى

اعلن ناطق باسم منظمة الامم المتحدة ان

سكرتيرها العام خابييه بيريز دى كريائر يعتزم القيام بزيارة رسمية لكريا في اواخر

الشهر الحالي للاجتماع برئيسها فيدل

كاسترو في اطار حولة كاريبيه . وقال الناطق ان محادثات المسئول الدولي

مع كاسترو والمستولين الاخرين في كوبا

سوف تتناول عددا من الموضوعات علاوة على

الحظر التجارى الأخير الذي اعلنته الولايات المتحدة ضد نيكاراجوا وسياسة واشنطن في

امريكا الوسطى .. واغساف أن الموضوعين الاخيرين

سيحظيان باهتمام بارز على جدول اعمال المحادثات

كما تتضمن جولة دى كوبلار زيارة

لجمهورية الدومنيكان وزيارة خاصسة

لترينيداد وترجو حيث يلقي محاضرة هناك .

SPECIAL BARRIES SAN

الوحيد من بين الدول الخمس المعنية بنزاعات امريكا الوسطى التي لم تدع للإشتراك في هذا الاجتماع الذي عقد في سان

ويرى المراقبون ان الدعوة الى التخلي عن ، التفوق

العسكرى ، تستهدف بصورة جلية نظام حكم ماناجوا

السانديني الذي اتهمته كوستاريكا وهندوارس والسلفادور

الحلفاء الثلاثة لواشنطن ق المنطقة « بأنه افرط في التسلع .

المتحدة .. ويصفة خاصة في سان فرانسيسكو حيث التي

التبض على اكثر من ٢٢٠ شخصا اس الاول تظاهروا ضد

سياسة الرئيس ريجان في امريكا الوسطى وخاصة في

كما استمرت و من ناحية اخرى و حركات الاحتجاج على

التمييز العنصري في جنوب افريقيا يوم امس في العديد من المدن

ادان مكتب تنسيق حركة عدم الاتحياز بشدة ، المظر

والاجراءات الاقتصادية القسرية التي تم تبينها في الأوة

والجامعات الامريكية .

الاخيرة ضد نيكاراجواء.

ومن جهة اخرى جرت عدة مظاهرات احتجاج في الولايات

في جولة بدول الكاربيي :

الطلبة المسلمين الأيرانيين في الولايات

المتحدة وكندا .

وزيوريخ ويروكسل .

كونا _ الامم المتحدة :

وتعد هذه المظاهرة جزءا من شهر

التعامل مع الحقائق

تشر الظواهر إلى أن عملية السلام في الشرق الاوسط تتجه نحو مرحلة دقيقة لاتخلو من عقبات ، وأن نتائج التطورات ومحصلة الجهود السياسية والدبلوماسية الراهنة على أكثر من صعيد ستحدد بدرجة كبيرة صورة الحياة المستقبلية في هذه المنطقة ومصير الامن والاستقرار فيها، ربما لفترات طويلة مقبلة .

ولايخفى أن المرحلة الراهنة تشهد جهودا تتسم بالفعالية والديناميكية من أجل استثمار فرصة السلام المتاحة حاليا ء والتي يمكن إذا مالحسن اغتنامها أنْ يتم التوصل إلى حل عادل ومنصف لقضية الصراع العربي الاسرائيلي الذي مضى عليه سبعة وثلاثون عاما حتى الآن.

والتعامل مع قضية السلام في الشرق الاوسط ولاسيما في هذه المرحلة ينبغي أن يستند إلى الحقائق التي لايمكن في حال تجاهلها التوصل إلى أي نتائج إيجابية لصالح السلام والامن والاستقرار في المنطقة . وفي مقدمة هذ الحقائق أنَّ الْقَصْيةِ الْقَلْسَطِينِيةَ لَيستَ قَصْيةِ لاجِنْينِ ، وإنما هي قضية شعب سلبت أرضه واغتصبت حقوقه دون نثب اقترفه بل نتيجة مؤامرة صهيونية اعتمدت العدوان اسلوبا والتوسع نهجا

والقضية الفلسطينية بكل جوانبها تمثل قضية عربية واسلامية مصيرية وهي في الوقت ذاته لب الصواع في المنطقة ومفتاح السلام فيها .. ومن ثم فإن أى حل عمل وشامل في المنطقة لابد وأن يقوم على ضرورة النسوية العادلة لهذه القضية والتي تضمن استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة وفي مقدمتها حقه في تقرير المسج وإقامة دولته المستقلة .

والتعامل مع الرقم الفلسطيني في عملية السلام في النطقة ينبعي أن يضع في الاعتبار أن الشرعية الفلسطينية التي أقرها الشعب الفلسطيني في منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها المثل الوحيد هي وحدها صاحبة الكلمة فيما يتعلق

والاتفاق الاردنى الفلسطيني بشأن التحرك المشترك نحو السلام يؤكد بوضوح رغبة العرب في التوصل إلى سلام عادل ودائم في المنطقة ، ويطرح أمام الادارة الامريكية والمجتمع الدولى واقعا يُصعب تجاهلُه في اطار السعى الحقيقي تحو السلام العادل والشامل.

إن التسوية الشاملة تظل مرهونة بمدى مايمكن أن تبديه الولايات المتحدة من تفهم وأقعى لجوهر الصراع بالمنطقة ، ومن اعتدال وتوازن وإنصاف للحق ، ومن رغبة في دعم المصداقية الامريكية ، ومن المساهمة بجهِّد يتسم بالبعد عن . الانحياز للكيان الصهيوني ، ومن اعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير

أَمْنَ اندلاع حرب الملية شاملة في غمرة قتال ضار بين الميليشيات التصارعة على أمتداد ، الخط الاخضر ، الفاصل بين الشطرين الغربي

اللبنانيون على انه نذير سوء في وقت تواجه فيه المليشيات المتصارعة بعضها بعضا في جنوب لبنان . وسقطت ١٢ قذيقة على مطار بيروت الدولى مساء الاحد الماضي في

وقال احد سكان الجانب الغربي للخط انه وحتى اثناء اتفاقات وقف

ويرى فريق من المراقبين انه حتى يحين موعد الانسحاب الاسرائيلي فان كل قريق من الإطراف المتصارعة سيسعى الى تحسين وضعه ليتمكن

فالوس شرقى صيداً . وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي والسيد نبيه برى

لكن اللواء انطوان لحد قائد الجيش الجنوبي اصر على الاحتفاظ

ان تكمل أسرائيل سحب قواتها من باقى المناطق التي احتلتها في سنة

على الشريط الحدودي أنها ستواصل هجماتها على • جيش لبنان الجنوبي ، والميليشيات العميلة الاخرى هناك .. بينما يشير الكيان الصهيوني إلى أن قواته ستعبر الحدود من جديد أذا تسلل رجال المقاومة



يطر هاجس الحرب الأهلية على السكان اللبنانيين وتزداد مخاوفهم

والقصف المدفعي والصاروخي الذي وصل الى عمق المناطق السكنية على جانبي الخط الأخضر وادى آلى مقتل عشرات الاشخاص ينظر اليه

اسوا هجوم تعرض له المطار منذ اعادة فتحه في شهر تموز يوليو الماضي بعد ان ظل مغلقا طوال خمسة اشهر بسبب القتال .

وبقيت نقاط العبور بين القطاعين الشرقى والغربي من بيروت مقفلة معظم ايام الاسبوع وقد فرت مئات العائلات من منازلها القربية من خطوط التماس حيث اقامت الميليشيات سواتر ترابية بيلغ ارتفاعها ثلاثة

القتال كانت الشوارع مهجورة وجميع المتلجر مغلقة .. اننا نعيش دوامة من الخوف ونتوقع الاسوأ ، .

ويقول مراقبون سياسيون انهم لا يرون في الافق اي تراجع في القتال الى أن تكمل أسرائيل على الاقل انسحاب قواتها من جنوب لبنان في الاسابيع القليلة القادمة وهو ما سيدعم الجهود في أية محاولات لوضع اتفاق سياسي جديد في لينان -

من الحصول على حصة اكبر في اية مفاوضات. وفي جنوب لبنان يرابط مقاتلون من الميليشيات اللبنانية الكتاشية و ه جيش لبنان الجنوبي ، المدعوم من اسرائيل في بلدتي جزين وكفر

رئيس حركة امل أن قواتهما لن تهاجم جزين أذا رابطت قوات من الجيش اللبناني هذاك وانسحبت منها ميليشيا دجيش لبنان

ويتوقع مراقبون سياسيون ان التوبر في الجنوب يمكن ان يزداد بعد

وتؤكد حركة امل التي ترفض خططا اسرائيلية لاقامة منطقة امنية



أفراد طاقم مكوك الفضاء الامريكي - شالينجر ، ينزلون من المركبة عقب عودتهم من الرحلة الفضائية التي استمرت عدة أيام . ، صورة حاصة بالراديو لعكاظ »

CV - TE

المعارضة الايرانية تنظم مظاهرات في امريكا واوروبط للتندييد باستمرار الصرب والقميع

اشْتَزُكْ عَوْالَيْ - ١٥٠ أيراني قدموا من جميع انحاء المانيا الغربية امس الاول الى وسط بون في مطاهرة ه للمجلس الوطني للمقاومة الذي تراسه حركة مجاهدي الشعب ضد ه نظام الخميني ه صرح بذلك مصدر قريب الصلة من هذا المجلس في بون .

استئناف المعادثات المعرية الاسرائيلية

بين مصر واسرائيل لبحث القضايا المعلقة بين البلدين وفي مقدمتها

وستجرى المادثات في فندق ، مينا هاوس ، بالجيزة بدلا من مدينة

لدعم علاقات التعاون

اعلن في بكين امس ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج سيقوم في الفترة من ٨ الى ٦٦ من شهر يونيو القائم بجولة في عدد من دول اوروبا الغربية ونقلت وكالة الانباء الالمانية عن ناطق بلسان الخارجية الصينية ان جولة

الشرقية الشهر المقبل

اعلن في طوكيو أمس أن وزير الخارجية الياباني شينارو ابي سيقوم بزيارة لكل من بولندا والمانيا الشرقية في العاشر من يونيو القادم وتستغرق أربعة

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الجمركية والتجارية .



جندي فرنسي يقوم بطلاء الحوذ في مديئة انجلوليمر الفرنسية قبل ذهابة مع ٤٦٩ من زملائه للانضمام الى قوّات الطوارىء الدولية في مدينة صور بجنوب لبنان .

ق ن أ - القاهرة: تبدأ في القاهرة يوم الثلاثاء القادم محادثات على مستوى الخبراء

جولة اوروبية لزيانج

واس ـ الرياض : زيانج ستشمل كلا من المانيا الغربية

ويريطانيا وهولندا . أبى يزور بولندا والمانيا

واس ، كونا - طوكيو ، :

اليابانية ان ابي سيحضر فبيل هذه الزيارة اجتماعا في العاصمة السويدية ستكهولم للانفاقية الدولية للتعرفة



مورة خاصة بالرابيو لعكاظ،

بمشاركة امريكية:

هول « طابا » بالقاهرة الثلاثاء القادم

الاسماعيلية كما كان مقررا من قبل وينتظر ان تستمر ثلاثة ايام . وصدح الدكتور عصعت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى بأن مصر ستتقدم باقتراحات محددة الى الاجتماع منها التحكيم الدولي حول طابا وينص على تاريخ محدد لبده التحكيم ولصدور قراره والاتفاق على كل المبادىء المتصلة

بالتحكيم . وتتضمن المقترحات الممرية اختيار المحكمين والا تتجاوز مدة التحكيم عدة

ويتألف الوفد المصري في هذه الاجتماعات برئاسة السفير عبد الحليم بدوى مساعد وزير الخارجية وعد من الخبراء .. بينما يراس الجانب الاسرائيلي الجنرال ابراهام تامير ويمثل الولايات المتحدة الامريكية في هذه المحادثات جورج شيرمان المستشار القانوني بوزارة الخارجية باعتبار بلاده شريكا في الاتفاق الذي تم عام ١٩٨٢

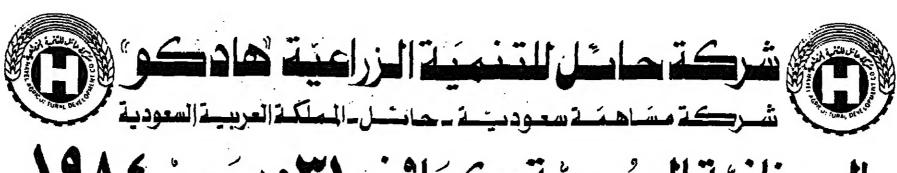
وكانت الجولة الاولى في هذه المحادثات قد جرت في مدينة بير سبع وارجىء موعد استئنافها بمصر أكثر من

نجاح اطلاق صاروخ ، اریان ، الاوروبي في جويانا الفرنسية

ا ف ب ـ كورو : ذكر مسئولو مركز كورو للفضاء ، بجويان الفرنسية ، انه تم اطلاق الصاروخ و اريان ، الاوروبي رقم ١٣ امس - بنجاح تام ، من مرکز کورو للقضاء .. ووفقا البرنامج المحدد قام الصاروخ بوضع قمرى الاتصالات الصناعيين .. احدهما فرنسي تيليكوم البي والثاني امريكي جي/ستار ١ .. في

وكان مقررا أن يتم الاطلاق في وقت سابق صباح امس الأ أن العد التتأزلي توقف نتيجة خللين وصفهما مسئولو مرکز کورو بانهما و بسیطان و ...

ويتعلق احدهما بمسألة ضبط التوقيت بين الصاروخ ومراكز الراقبة الارضية اللكلفة بمتابعته ، ومن ناحية اخرى فقد حدث تفريغ لشحنات بطاريات قمرى الاتصالات الصناعيين ..



صافي ربح الفترة:

حساب المتاجرة للفترة من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

177 XIV 145 بضاعة أخر المدة NEN 730 NOT تكلفة الإنتاج: 71 178 .77 مصاريف المسروع A.A 7AV 03 استهلاك الأصول التابعة للمشروع 1.7 90. TOI OFT اجمالي ربح الانتاج

ايضاح]	<u> </u>	ريــ	ال		ري	i
4				717	438	777	صافي الموجودات
7				\ Y	• • •	• • •	دفعة على حساب شراء أرض بوادي الدواسر
				l	207	7	مشاريع تحت التنفيذ
٤				٨	٥	• • •	الاســـــتثمارات
0	708	۸۰۷	999	70	-00	٠٢٢	صافي مصاريف التأسيس والمؤجلة
1	}			}			الموجودات المتداولة:
٦	[108	737	944	المخزون السلعي
Y				181	307	VY.	المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
٨	1				373	٤٦٩	النقد في الصندوق ولدى البنوك
	į			790	977	.18	المطلوبات المتداولة:
[77	717	٧٤٠	بنوك داثنة
٩				177	7.7	- 0 &	الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى
١٠.				17	• • •	• • •	أوراق دفيع
11				[737	77.	دائنوا الاكتتاب العام
١٢				٤	- 71	700	مخصص الزكاة الشرعية
1 '	•			٥٨	75 A	٤٨٠	أرباح مقترحة للتوزيع
}				١٣٨	778	171	
	107	٧٤٢	٨٤٣				صافي رأس المال العامل
	017	7-1	AEY				
							رأس المال المصرح والمكتتب به
	r	•••	•••				(٣ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم)
1 1							حقوق المساهمين:
17	791	737	٤				رأس المال المدفوع
]	31	378	٠٩٤				الاحتياطي النظامي
	٠,٣٠	18.	750				الأرباح الدورة
18	٦٤ .	4.1	٩٨٩			11,22,14	هبـــة الحكومة
١٥	۸١	7.7.7	۷۱٤				الأرباح المؤجلة عن القمح
[۲۱٥	7.1	٨٤٢				

حساب الأرباح والخسائر والأرباح المدوره من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م

	ريـ	<u> </u>	ل	ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		ل	ايضاح
إجمالي ربح الانتاج				997	097	701	
ينزل:						1	
المصاريف العمومية والادارية	144	189	77			Ì	
الاستهلاكات للأموال الثابتة	377	207	1			(1
استهلاكات مصاريف التأسيس المؤجلة	791	٤٠٨	٢				1
				۸۱۰	٠١٠	77	
صافي ربح الانتاج			1	111	۲۸٥	377	
			1				1
عوائد استثمار أموال فائضة لدى الشركة	Nor	717	٦				1
ايرادات أخـــرى	137	70.		4		j	
	799	VFO	٦				}
ينزل: خسائر رأسمالية	770	177					1
_				٤٧٤	133	٦	
صــافي الربح	ı			YOF	. 22	771	
ينزل: الأرباح المؤجلة عن القمح				317	777	٨١	10
صافي الربح القابل للتوزيع				925	45.	129	
ينزل: الاحتياطي النظامي	.98	378	18				
مخصص الزكاة الشرعية	٧٢٤	٠٦٠	10				
أرباح مقترحة للتوزيع	٤٨٠	TEA	٨٥				1
مكافأة أعضاء مجلس الادارة	•••	۸۰۷) i
				Y44	Y	14	1 1

بيان مصادر واستخدام الأموال للفترة من ٢٤ يناير ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م	
•	

، ريال سعودي

ريال سعودي

771 -77 704

والمؤجلة الفترة المسال		A-A PAV 70	أستهلاكات الموجودات الثابتةللفترة اطفاء مصاريف التأسيس
با المدفوع من رأس المال :		APY A-3 7	
استخدامات الأموال: استخدامات الأموال: شراء موجودات ثابتة شراء موجودات ثابتة مشاريع تحت التنفيذ مصاريف التأسيس والمؤجلة الأرباح المقترحة للتوزيع مخصص الزكاة الشرعية الأخرى المسال العامل: المسال المسال العامل العامل: المسال المسال العامل العامل: المسال المسال العامل العامل: المسال المسال العامل العامل: المسال المسال العامل الع	1-1 AP1 TO		7
اسـتخدامات الأمـوال: شراء موجودات ثابتة شراء موجودات ثابتة شراء موجودات ثابتة مشاريع تحت التنفيذ مشاريع تحت التنفيذ مسـتغدارات مستغدارات مستغدارات مستغدارات مستغدارات مخصص الزكاة الشرعية مخصص الزكاة الثرعية الأخرى مخصص الزكاة الشرعية المستحقة أوراق دفع ودائنو الأكتتاب العام مخصص الزكاة الشرعية المستحقة مخصص الزكاة الشرعية المستحقة النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك	191 VET E		ب/ المدقوع من رأس المال
شراء موجودات ثابتة ۲۰۲ ۲۳۲ ۲۰۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲	0YA 978 17F	7	0-0-0-0-(-
شراء موجودات ثابتة ۲۰۲ ۲۳۲ ۲۰۲ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲			ال الله علال الله علاله عالما
عشاريع تحت التنفيذ الدواسر المناولة المناوية الدينة الأخرى المناولة المناوية الدينة الأخرى المناولة ا	693 to \$2.7.	ر المراد د المرادة على المراد	السعاداتات الاعتوال .
مشاريع تحت التنفيذ دهة على حساب شراء أراضي بوادي الدواسر المحت على حساب شراء أراضي بوادي الدواسر المحت على حساب شراء أراضي بوادي الدواسر المحت التوزيع ١٩٤٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٥	The street	T-T 177 1A7	شراء موجودات ثابتة
رفعة على حساب شراء أراضي بوادي الدواسر			
النقد في الصندوق ولدى البنوك الاستقارات الستور النواك النواك الستور في السلول النواك النو			
مصاريف التأسيس والمؤجلة (١٠٠ ٢٠٠ ١٥		۸ ۵۰۰ ۰۰۰	
الأرباح المقترحة للتوزيع مخصص الزكاة الشرعية . محصص الزكاة الشرعية . محصص الزكاة الشرعية . محصص الزكاة الشرعية . محصص الزكاة الشرعية الأخرى المسلمي . محصص الزكاة الشرعية الأخرى . محصص الزكاة الشرعية المستحقة . محصص الزكاة المستحقة . مصص الربية المستحقة . مصص الزكاة المستحقة . مصص الربية المست		TV 275 TT.	1
مخصص الزكاة الشرعية ١٥٠ - ١٠٠ الادارة ١٥٠ - ١٥٠ الادارة ١٩٠١ ١٩		۵۸ ۳٤۸ ٤٨٠	
مكافأة أتعاب مجلس الإدارة مكافأة أتعاب مجلس الإدارة رأس المسال العسامل: رأس المسال العسامل: المخزون السلعي ۷۷۶ 737 307 181 المدين والأرصدة المدينة الأخرى (30 - 7.7 77) 1820 (30 - 7.7 77) 1830 (30 - 7.7 77) 1830 (40 - 7.8 787 77) 1830 (40 - 7.8 787 77) 1830 (40 - 7.8 787 77) 1830 (40 - 7.8 787 77) 1830 (40 - 7.8 787 77) 1830 (40 - 7.8 787 78) 1830 (40 - 7.8 787 787 78) 1830 (40 - 7.8 787 787 787 787 787 787 787 787 787		10 -7- VYE	
رأس المال العامل: رأس المال العامل: المخزون السلعي المخزون السلعي المخزون السلعي المخزون السلعي المخزون السلعي المخزون السلعي المدينة الأخرى (٥٤٠ ٢٠٢ ٢٣١) النمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى (٥٤٠ ٢٠٢ ٢٣١) أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام (٠٨٤ ٨٤٨ ٨٤٣ ٢١) مخصص الزكاة الشرعية المستحقة (٧٧١ ٢٠٠ ٤) النقد في الصندوق ولدى البنوك (١٩٤ ٤٨٩ ٢١) النقد في الصندوق ولدى البنوك (١٩٤ ٤٨٩ ٢٢) (١٧٢ ٢٦٨ ٢٢)		A0V	
رأس المال العامل: المخزون السلعي المخزون السلعي الدينون والأرصدة الدينة الأخرى الذينون والأرصدة الدائنة الأخرى الذينون والأرصدة الدائنة الأخرى الذيم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى الزياة دفع ودائنو الاكتتاب العام ارباح مقترحة للتوزيع مخصص الزكاة الشرعية المستحقة النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك	(271 77 77.)		1
المخزون السلعي المخزون السلعي الدينون والأرصدة المدينة الأخرى (١٠٤ ع٢٠ ١٥٢) الدينون والأرصدة المدينة الأخرى (١٠٥ ع٢٠ ٢٦٦) الدينة والأرصدة الدائنة الأخرى (١٠٤ ٢٢٠) (١٠٤ ٢٢٠) العام أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام (د٠٠٤ ٨٤٨) (٢٠٠ ١١٤ ع.) (١٠٠ ١١٤ ع.) المنقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك (أرصدة دائنة) (٢٠١ ٨٢٨) (٢٠١ ٢٢٨) (٢٠١ ٢٢٨) (٢٠١ ٢٠٨)		1	
المخزون السلعي المخزون السلعي الدينون والأرصدة المدينة الأخرى (١٠٤ ع٢٠ ١٥٢) الدينون والأرصدة المدينة الأخرى (١٠٥ ع٢٠ ٢٦٦) الدينة والأرصدة الدائنة الأخرى (١٠٤ ٢٢٠) (١٠٤ ٢٢٠) العام أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام (د٠٠٤ ٨٤٨) (٢٠٠ ١١٤ ع.) (١٠٠ ١١٤ ع.) المنقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك (أرصدة دائنة) (٢٠١ ٨٢٨) (٢٠١ ٢٢٨) (٢٠١ ٢٢٨) (٢٠١ ٢٠٨)		=	
الدينون والأرصدة الدينة الأخرى (١٥٥ - ٢٠٢ - ٢٦) الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى (١٥٥ - ٢٠٢ - ٢٦) أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام (٢٠٠ - ١٨٥) أرباح مقترحة للتوزيع (٢٨٥ - ٨٨٥) مخصص الزكاة الشرعية المستحقة (٢٧٧) ١١٤ النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك (١٠٥ - ٢١٥) النقد في الصندوق ولدى البنوك (أرصدة دائنة)			رأس المال العامل:
الذمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى (٢٠٠ ٢٠٢) (١٦ ٣٤٢ ٢٢٠) أوراق دفع ودائنو الاكتتاب العام (٢٠٠ ٢٠٠ ١٠٤ (٢٠٠ ١٠٠ ١٠٤ ١٠٠ ١٠٤ (٢٠٠ ١٠٠ ٤) أرباح مقترحة للتوزيع مخصص الزكاة الشرعية المستحقة الشرعية المستحقة الشرعية المستحقة الشرعية المستحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحقة المتحدق ولدى البنوك: (٢٠١ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١١٤ ١		108 787 900	
النقد في الصندوق ولدى البنوك :		1	
الباح مقترحة للتوزيع (۲۰۰ م ۲۵۰ م ۱۱۵ مخصص الزكاة الشرعية المستحقة المستحقة المستحقة المستحقة المستحقة المستحقة المستحقق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك البنوك البنوك (الرحمة دائنة) (۲۲ ۸۲۹ ۲۷۱ م ۲۲ ۲۲ ۲۲)		(30- 7.7 77)	
النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك النقد في الصندوق ولدى البنوك بنوك (أرصدة دائنة)		,	
النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك بنوك (أرصدة دائنة) (٢٢ ٨٣٩ ٢٧١) (٢٢ ٨٣٩ ٢٢)		11	
النقد في الصندوق ولدى البنوك: النقد في الصندوق ولدى البنوك بنوك (أرصدة دائنة)		(2 .71 777)	مخصص الزكاة الشرعية المستحقة
النقد في الصندوق ولدى البنوك بنوك (أرصدة دائنة) (٢٢ ٨٣٩ ٢٧١) (٢٢ ٨٣٩ ٢٢)	۱۸۰ ۵۸۳ ۱۱٤		
النقد في الصندوق ولدى البنوك بنوك (أرصدة دائنة) (٢٢ ٨٣٩ ٢٧١) (٢٢ ٨٣٩ ٢٢)			
بنوك (أرصدة دائنة) (۲۷ ۲۱۳ ۲۲) (۲۷۱ ۲۲۹ ۲۲)			النقد في الصندوق ولدى البنوك:
بنوك (أرصدة دائنة) (۲۷ ۲۱۳ ۲۲) (۲۷۱ ۲۲۹ ۲۲)		eve esa	النقر في المن مقر مار من الرضاد
	700 100 CC15		-
13A 73Y V0/		(11 (11 45-)	بعوت ر دعده دعد)
	134 737 701		

تعتبر الايضاحات المرفقة من (١) إلى (١٨) جزءاً من الحسابات الختامية

7. 18. 780

لقد راجعنا الميزانية العمومية لشركة حائل للتنمية الزراعية «شركة مساهمة» كما هي عليه في ٢١ ديسمبر ١٩٨٤م وحساب الأرباح والخسائر والأرباح المدورة وحساب المتاجرة وبيان مصادر واستخدام الأموال للفترة المنتهية في ذلك التاريخ والمبينة على الصفحات (٢ -١٧) وفقاً لمعايير المراجعة المتعارف عليها وقد اشتملت مراجعتنا على فحص السجلات المحاسبية وإجراءات المراجعة الأخرى التي رأيناها ضرورية كما حصلنا على المعلومات والايضاحات التي طلبناها.

الأرباح المدورة

وفي رأينا أن الحسابات الختامية المشار إليها أعلاه تظهر بعدل المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ م ونتائج أعمالها ومصادر واستخدام أموالها للفترة المنتهية في ذلك التاريخ وفقًا للسياسات المحاسبية التي اتبعتها الشركة والمنكورة في ايضاح (٢) والأسس المحاسبية الأخرى المتعارف عليها.

والله الموفقق...

الرياض في: ٧ رجب ١٤٠٥ه _ المصوافق: ٢٨ مارس ١٩٨٥م

عبدالعزيزبن راشد الراشد ترخيص روتم (٥٠)

ايضاح (٦) المخزون السلعي:

مستودع البذور والتقاوي

مستودح قطع الغيار

مستودع الأسمدة والبيدات

مستودع الزبوت والشحوم

مواد تحت الفحص والاستلام

المؤسسة العامة لصوامع والغلال

لمم عمومية ودفعات للمقاولين

الاعتمادات المستنمية

مصاريف مدفوعة مقدمأ

الحسابات المبينة:

البنك العربي _حساب فاشض الاكتتاب

ب) الحسابات الدائنة :

النقـــد في المـــندوق

البنك العربي _ فرع الضباب

البتك الأملي ــ فرع العليا

البنك الأهلي التجاري

البنك العربي الوطني

الذمم الدائنة

عماريف مستحقة

مخصص تعويض نهاية الخدمة

مخصص أجازات وتذاكر الصفر

مكافأة أعضاء مجلس الادارة

ايضاح (١٠) أوراق دفع:

أوراق دفع لصالح البتك الأهلى التجاري

أوراق دفع لصالح البنك الأهلى التجاري

أوراق دفع لصالح البتك العربي الوطني

تأمينات مستردة

ينزلُ مخصص ديون مشكوك فيها ٢٦٦ ٢٦٩

ايضاح (٧) المدينون والأرصدة المدينة الأخرى :

ايضاح (٨) النقد في الصندوق ولدى البنوك:

ايضاح (٩) النمم الدائنة والأرصدة الدائنة الأخرى :

مستودع المواد والمهمات

مخزون القمح

١) تأسيس الشركة :

تأسست الشركة بموجب الرسوم الملكي الكويم رقم م/١٢ بتاريخ ۱۲۰۲/۲/۱۶ هـ مرأسمال قدره ۲۰۲ مليون ريال مقسم إلى ۲ مليون سهم بقيمة اسمية ١٠٠ ريال للسهم الواحد ومدر قرار معالي وزير التجارة رقم ٩٧٥ بتاريخ ٢٠٤/١/١٠ ١هـ الموافق ١٩٨٣/١/٣٤م والقاضي باعلان تأسيس الشركة وسجلت في السجل التجاري محائل تحت رقم ٢٩٢١ بتاريخ ١٤٠٣/٥/٦ هـ ومن أغراض الشركة ما يلي:

أ) زراعة القمح والحبوب والخضروات بأنواعها وانشاه ثلاجات وصوامع لحفظها وكذلك إنشاء مصانع الأعلاف ومصانع تعليب المنتجات الزراعية. ب) تنمية الشروة الحيوانية بما فيها تربية الأبقار والأغنام والابل بغرض

التسمين ومنتجات الألبان وتصنيعها. ج) إقامة مزارع لتربية الدواجن للتسمين والبيض.

٢ ــ أهم السياسات المحاسبية :

تقوم الشركة بتسجيل موجوداتها ومطلوباتها على أساس التكلفة التاريخية، وتتبع الشركة أساس الاستحقاق المحاسبي في تسجيل ايراداتها ومصروفاتها. ب) استهلاك الموجودات الثابتة :

بتم احتساب الاستهلاك على أساس التكلفة التاريخية للموجودات الثابتة (ماستنناه الأراضي التي لا يحتسب عليها أي استهلاك) بطريقة القسط الثابت وعلى أساس أعمارها التقديرية وبالنسب السنوية التالية:

Ų	"" اللبايي الجاهرة " ١ ٪
نشأت المدنية والآبار	د٪. در۷۷. ۲۰. ۱۵۰. ۲۰
ت ومعــــدات	XY0.XY-,X1.
ليات الزراعية	. 7x. o7X
كة الــــري	27 XX
مـــــيارات	מזא, דד דרץא
ثاث ومعدات المكاتب	210
بسدد والأدوات	. /X. e7X

تحتسب استهلاكات الموجودات التابتة بالنسب المبينة أعلاه على الموجودات الشابشة التي تزيد قيمتها عن ٥٠٠ ريال أما الموجودات التي تقل قيمتها عن ٥٠٠ ريال فتحمل على حساب المعاريف عند شراءها.

ويتم احتساب الاستهلاك على الاضافات من بداية الشهر التالي لتاريخ

ج) المصاريف الزراعية المؤجلة :

يتم تأجيل الصاريف الزراعية المتعلقة بالمعاصيل التي سيتم جنيها في السنة المائية القادمة. وتتضمن تكلفة الأسمدة والبذور والمماريف الأخرى بما فيها استهالاكات الموجودات الثابتة، و يتم اطفاء كافة المصاريف الزراعية المؤجلة على تكاليف الموسم الذي يتم فيه الحصاد.

د) مصاريف التأسيس والمصاريف المؤجلة الأخرى يتم اطفاء مصاريف التأسيس والمصاريف الأخرى المؤجلة على ثلاث سنوات. . . هـ) الإعسانة الحكوميسة:

تسحل الاعانة الحكومية الايرادية فيسنة الاستحقاق وتطفأ الاعانة و) البضاعة في المستودعات :

يتم تسعير البضاعة في المستودعات وفقاً لما يلي:

١. المواد وقطع الغيار؛ وفقاً لطريقة الداخل أولا الخارج أولا. ٢- الانتاج التام الصنع: بسعر البيع بعد استبعاد مصاريف البيع المتوقعة والزكاة الشرعية بالنسنة للقمح.

ز) مخصص مكافأة نهاية الخدمة :

يتم احتساب مكافأة نهاية الخدمة على أساس الاستحقاق وفقاً لنظام العمل

ح) مخصص الأجازات وتناكر السفر:

يتم احتساب مخصص الأجازات بنسبة الأجازة الستحقة إلى مجموع الأجازة السنوية ومخصص تذاكر السفر بنسبة من قيمة التذاكر تعادل نسبة الأجازة المتحقة إلى مجموع الأجازة السنوية.

ط) الاسمارات:

تسجل الاستثمارات بالتكلفة التاريخية ولا تسجل من إيراداتها إلا الأرباح المقرر توزيعها من قبل الشركات المستثمر بها.

٣. الموجـودات الثابتـة:

11.	بي ان		_	ر	ري	ر الإستار ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-dy	ماق ريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	القيمة	الن فت رية ل
1	ا رائـــــــ	141	1.1	u		~	-	443	1-1	٦Į
Ü	ليسمساني	SVT	327	17	TAT	TA-	۳	331	777	٠.
ı	لنشأت للمنية والأمار	134	700	1.0	TA-	ASE	v	YAR	4-1	57
4	بسسكة السري	777	4-1	177	414	YLI	77	417	277	14
1	أليات الزراعية	17.	373	TA	FVT	170	٧	864	TM	73
1	الات والمسمات	m	P75	١.	707	DIT	7	YA-	-34	Y
1	المستجارات	y	***	17	573	Y-Y	l ı	WI	435	17
1	لأشبات والقروشيسات	777	179	٦.	YU	e'lt	ı	- 57	6-0	₹
å	مسعد والأدوات	46-	**		EST			ATY	T-A	
_		140	ALV	777	A-A	YAS	9T	777	SEA	717

أ) قامت الشركة بتحديد قيمة الأراضي المنوحة لها من الدولة على النحو

١ ــأراضــي المشروع :

بموجب المرسوم الملكي الكريم رقم م/٧ بتاريخ ٢١٤٠٣/٤١هـ الصادر بالموافقة على قرار مجلس الوزراء رقم ٦٠١ بتاريخ ٢/٤/٢هـ القاضي بتصليم شركة حائل للتتمية الزراعية قطعة أرض مساحتها خمسة وثلاثون ألف كتار من أراضي الحكومة الواقعة على طريق حائل القصيم لاستثمارها في المشاريع الزراعية وتحديد مدة اثنى عشر علماً كفترة اختصاص لاحياء كامل المساحة على أن لا يتم تعليك الشركة أي جزء من الأراضي إلا ما يتم احياؤه فعلا خلال الفترة المذكور و يستعاد منها ما لم يتم احياؤه من الأرض. ولقد قيمت الشركة الأراضي المستلمة من قبل الدولة بمبلغ ١٨٩ر ١٥٩٠-٦ ريال بهدف اظهارها ضمن الحسابات الختامية وقد اخذ في الحسبان الحقائق عن تكاليف الانتاج والنظروف المعيطة بالشاريع الزراعية في الملكة وعلى اساس أن سعربيع طن القمح ٢٠٠٠ ريال٠

٢) ارض الإدارة العامة

قامت الشركة بتقييم ارض الادارة العامة المنتلمة من بلدية حائل والبالغ مساحتها ٢٠١٥٠٠ والواقعة على طريق القسيم بمبلغ ٢٠١٥٠٠ و٢ ريال ب) كلف مجلس ادارة الشركة أحد أعضاته بشراء أرض في وادي الدواسر على طريق نجران وقد قامت الشركة بدفع مبلغ سبعة ملايين ريال بتاريخ ٩٨٢/٤/٣٧ م كدفعة على الحساب ولم تنته اجراءات تملكها بعد.

استثمارات الشركة:

الله الكفرة عن الاسهم للكنف بها	د دوسون مرد فيدة الاسيم الإسبية الكاتب بيا	ille witter (400)	فكمت الشركة طلسامية في الشركان
ريساد	ريـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الشكل الفاتيني	اسم الشيوكة
T 8 T 8 T 8	7	غيويت فعالمة حويدية كالم معادمة مودية كالم معادمة معادية كالم كالم معادمة كالم كالم عادية كالم كالم كالم كالم كالم كالم كالم كالم	التركة التوفية الاسية الزراعية شركة شواد الاسية شركة القصية الزراعية الشركة السعودية الذكل الجرد

ايضاح (٥) مصاريف التأسيس والمؤجلة :

	\$15°B			-	alal yr	Г	عاقي ا	قيمة ال	غترية	
		بسال		ربـــــ	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1	اريـــــ			
معاويف التأسيس									7	
لصاريف الزراعية الرّجلة تعسباب الاسستشارات	YAY	177	77	_		ł	TAT	1113	11	
تعسباب الاسستشارات		YY :	1	m	YAA	!	ארר	210		
		_		_		_				
	75-	835	17	YAA	£-A	۳	-17	- 56	Ys	
	_			_						_

آ) تمثلك الشركة حفار بكامل تجهيزاته وقد بلغ عدد الآبار التي تم

٧) تمتلك الشركة عدد كبيراً من الحصادات والسمادات التراكتورات

نظراً لما تمتلكه الشركة من أجهزة ومعدات كثيرة، لذا كان لا بد من إيجاد

نظام سليم للصيانة والاصلاح، وعليه فقد قامت الشركة ببناء ورشة مركزية

بلغت مساحتها (٥٠٠٠)م٢ مجهزة بأحدث المعدات المطلوبة لاجراء عمليات

كما قامت بتجهيز ورشتين فرعيتين في مواقع مختلفة داخل مشروع

وقد حققت برامج الصيانة أهدافها في المحافظة على حياة الأجهزة

نظراً لأهمية تونير قطع الغيار والمواد الالزمة في الوقت المناسب فقد كان لا بد

من إنشاء مستودعات لتقوم بهذا الدور، لذا فقد تم إنشاء الستودعات

المركزية بمساحة حوالي (٢٠٠٠)م٢ مجهزة بأحدث التجهيزات اللازمة

لتخزين قطع الغيار والمواد بشكل جيد وقد قامت المستودعات بدورها بتوفير

لقدتم إقامة صوامع الغلال للشركة بغية تخزين انتاج القمح وفق برامج

التسليم من قبل للؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن العقيق وتم التتفيذ

اقامة صوامع جُديدة بسعة (٨٢٥٠٠) طن ليصبح اجمالي الطاقة التخزينية

(٩٤٥٠٠) طن تم توزيعها على شلاشة مواقع كل موقع بطاقة تخزينية

تظرأ للاستهلاك الكبير من الديزل فقد تم عمل خزانين سعة كل منهما مليون

و يتم توريد الديزل إلى المشروع عن طريق أسطول الشركة المؤلف من

الوقت والجهد والمال في طريق توفير المواد المطلوبة في الوقت المناسب.

اقامة صوامع بسعة (١٢٠٠٠) طن في علم ١٩٨٢م.

لترباجمالي (٢) مليون لترونلك لتخزين الديزل في الموقع.

ثمانية مقطورات ديزل سعة المقطورة الواحدة (٥٧٠٠٠) لتر.

(٢١٥٠٠) طن وتم هذا في عام ١٩٨٤م.

خزانات الديــزل:

الشركة اضافة إلى نلك فان الشركة قامت بتجهيز ورش متنقلة للقيام

ايضاح (١١) دائنو الإكتتاب العام:

1 [0. 0.7

£ 117 171

4 437 777

TEL VIA ITE

105 1TA 00.

YVP 717 301.

117 AFA 7

77- ---

117 111

1-1 417

727 77.

10 701

16 301

FF3 3V3

V 17F -V1

10 TO- 174

7F T1F 41.

T- 310 14Y

T 758 151

AN- NAT

743 67F

APV ...

30. 7.7 77

تاريخ الاستحقاق

£1540/T/Y1

p1440/0/14 t

-1440/1/17 _1 ··· ··

17

117 YYE AT! 1 -A1 VTA

3.4 3PT

377 275

1.E ETV

قامت الشركة باعادة البالغ الفائضة عن الإكتتاب بواسطة البنوك ولم بيقى منها في ٢١ ديسمبر ١٩٨٤ م سُوى (٢٤٢/٢٢٠) ريال.

ايضاح (١٢) مخصص الزكاة الشرعية :

	-		
7	ya.		مخصص الزكاة الشرعية على رأس المال ١٩٨٢م
			مخصص الزكاة الشرعية على محصول القمح المتقطع
11	-14	- £¥	من المؤسسة العامة لصوامع الغلال
			مخصص الزكاة الشرعية عن رأس المال وصافي ايرادات
	171	777	الشركة الأخرى لعلم ٩٨٤/٨٣ م
10	-1-	YYE	مجموع مخصص الزكاة الشرعية
		-	الزكاة الستقطعة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال
11	-11	· 5V	عن محصول القمح السلم قبل ١٩٨١/١٢/٣١م

ایضاح (۱۳) رآس المال:

		المتبق		ــــوا	الدف		بلوب	المطي	
•	ال	رين	JE				J		
	_	-	10.		• • • •	10.			سط الأول سط الثاني
				_	_	-		_	1
٨	YOY	3	177	VET	٤	۲.,			

17- 3 TYF

ايضاح (١٤) هبة الحكومة:

تتكون هبة الحكومة من قيمة أراضي الشركة المنوحة من الحكومة والبين تفاصيلها في الايضاح (٣) والمكونة من:

سال		ريـــ	ā			
٦.	191	141	Ye To.			أرطى المشروع
٣	14.		۹۲	£ 0	مة	أرض الادارة العامة
3.5	1.1	445				
-						

ايضاح (١٥) الأرباح المؤجلة عن القمح: تمثل الأرباح المؤجلة عن القمح البالغة (١٤/و١٨٥م ٨١ ريال) الفرق بين قيمة مخزون القمع المقدرة بعبلغ (١٩٢ر١٩٨٧ ريال) وتكلفة مخزون القمح البالغة (٤٧٩ر٥٥ ريال).

ايضاح (١٦) الإعانة على المعدات والأليات الزراعية تطالب الشركة البنك الزراعي بما قيمته حوالي ٣٤ مليون ريال سعودي عبارة عن اعانة مستحقة للشركة على الآليات والمعدات الزراعية المعانة من قبل

وفي حالة تحقق هذا المبلغ ستزداد الأرباح السنوية للسنوات المتبقية من عمر الأليات والمعدات المعانة بما يخصها منه على أساس نصبة استهلاك

ايضاح (١٧) العمليات والأرصدة مع الأطراف نات علاقة : بلغ مجموع المشتريات والأعمال المنفذة من أطراف ذات علاقة حوالى ٠٠٠ و ٨٤٨ ٢٤ ريال خيلال الفترة. كما بلغت الأرصدة المستحقة لهم فيه ۱۹۸٤/۱۲/۲۱م حوالی ۲۰۰۰ ر۹۹۰ ریال

ايـضاح (١٨) الارتباطات المالية والالتزامات المحتملة: أ. بلغ مجموع الاعتمادات المستندية المفتوحة لدى البنوك كما في

۱۹۸٤/۱۲/۲۱ محوالي ۱۷ مليون. ب بلغ مجموع خطابات الضمان الصادرة تلغير كما في ١٩٨٤/١٢/٢١م

حوالي ۲ر۱ مليون ريال. جـ بلغ مجموع الارتباطات المالية المتعلقة بعقود تنفيذية لم تستحق مبالغها

حتى ۲۱/۱۲/۸۱ م حوالي ۷ مليون ريال.

ب يوجد خلاف بين الشركة وأحد القاولين على حوالي ٧٠٠ ألف ريال لم تقره الشركة وفي حال اقرار المبلغ أو جزء منه ستزداد الموجودات الثابتة والتزامات الشركة بنفس البلغ.

حفرها بواسطة حفار الشركة (٢١) بئر.

والبذارات والمعنات الزراعية.

والمعدات أطول فترة ممكنة.

« المستودعات :

صوامع الفسلال:

المرحلة الأولى:

المرحلة الثانية :

الخدمات المساعدة:

حضرات السادة/ المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد يسر مجلس إدارة شركة حائل للتنمية الزراعية (هانكو) بمناسبة صدور الميزانية العمومية الأولى كما هي في ١٩٨٤/١٢/٢١م والتي تمثل الفترة من ١٩٨٣/١/٢٤م إلى ٢١/١٢/٢١م، أن يشيد بالدعم الكبير والمتواصل الذي تقدمه الدولة للزراعة والمزارعين وما تلقاه من دعم واهتمام من قاتك مسيرة النهضة الزراعية جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين.

تاسيس الشركة:

لقد صدرت الموافقة السامية على الترخيص بتأسيس شركة حائل التنمية الزراعيية شركة مساهمة سعونية بالرسوم اللكي رقم (م/١١) وتأريخ ٤٠٢/٣/١٤ هــ المسوافسق ٨/١/٩٨٢م. وفي ١٠/٤/١٠ ١هــ المسوافسق ٢٤/ ١٩٨٣/١ م صدر قرار وزير التجارة رقم (٩٧٥) والقاضي باعلان تأسيس الشركة. وبعد ذلك تعت عملية طرح أصهم الشركة للإكتتاب العام. وأس منال النشركة ثلاثمائة مليون ريال سعودي مقسم إلى ثلاث مليون

سهم ينيمة السهم الأسمى مائة زيال.

نشاط الشركة خلال الفترة السابقة :

لقد منحت الدولة الشركة أرض زراعية تبلغ مساحتها ٥٠٠كم٢ وتبعد ٢٠ اكم شرق مدينة حائل على طريق حائل القصيم. وقد قامت الشركة باقامة مشروع لانتاج القمح على ثلاثة مراحل كالاتي:

المرحلة الأولى: زراعة (٧٠) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (٢٣٨٠) مكتار في

زراعة (٢٠٠) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (١٤٨٨٠) هكتار في موسم ١٩٨٤٨٢م بزيادة وقدرها (٢٤٠٪) عن العام السابق وبلغ إجمالي

موسم ١٩٨٢٨٢ م وبلغ إجمالي الانتلج (٢٠٢٤٠) طن من القمح.

الانتاج (٩٩١١٨) طن من القمح و بمعدل انتاج الهكتار الواحد (٢٦ر٦) طن.

الرحلة الثالثة: زراعًة (٢٣١) جهاز ري محوري باجمالي مساحة وقدرها (٢٦٥٠) هكتار حتى ٢٩/١٢/٢١م و بزيادة وقدرها (١٦ ٤١) عن العام السابق.

حفر الأبار وأجهزة الري والمعدات الزراعية :

١) بلغ عبد الأبار التي تم حفرها حتى ١٦/٢١/١٨٤/١ م عند (١٦٨) بدرا متوسط أعماقها ٥٠٠ متر.

٢) بلغ عدد أجهزة الري حتى ٢٠/١٢/١٨ م عدد (٢٣١) جهاز ري. ٣) بلغ عدد مكاتن الري حتى ١٩٨٤/١٢/٣١م عدد (١٨٥) ماكينة.

٤) بلغ عدد المضخات حتى ٢٩/١٢/١٢م عدد (١٨٨) مضخة.

٥) بلغ معد ناقلات القمح حتى ١٩٨٤/١٢/٢١م عنذ (١٠٠) ناقلة مع

لقد تم زراعة العديد من الأشجار كبداية لصدات الرياح وكان لا بد من اقامة مشتل لتوفير الشتلات وبالفعل تم اقامة المشتل وبلغ انتاجه من الشتلات أكثر من (١٥٠٠) شتلة وتم غرس حواني (٢٠٠٠) شتلة.

وقد سددت الشركة في شهر فبراير ٩٨٥ \م أوراق الدفع المستحقة

للبنك العربي الوطني والبالغة ٢٠٠٠ر، ١٦٠٠ ريال.

العاملين بالشركة:

أن التطور السريع الذي شهدته الشركة تبعه زيادة في عدد العاملين بالشركة حيث بلغ عند العاملين بالشركة حتى ١٩٨٤/١٢/٢١م عند (٢٣٣) عامل. أي بمعمل عامل واحد لكل محوري تقريباً و يدار مشروع الشركة لانتاج القمح بواسطة ثلاثة مدراء وحداث لكل مدير وحدة مجموعة متكاملة من الغنيين في مختلف المجالات ولكل مدير وحدة ومجموعته مسئولية إدارة وتشغيل (۱۱۰) جهاز ري محوري.

الادارة وفرع الشركة:

الإدارة العامة للشركة في مدينة حاتل وللشركة فرع تم افتتاحه في مدينة الرياض في ١/١/٦٠٤هـ ليتولى شئون الساهمين وكذلك القيام بمهام الاتصالات بالأجهزة الحكومية وتأمين المشتريات المطية والتخليص.

مبانى الشركة:

 عنى الأدارة العامة:
 لقد قامت الشركة بتكليف أحد الكاتب الهندسية الوطنية للقيام باعداد التصاميم اللازمة لانشاء مبنى الادارة العامة على الأرض المنوحة للشركة من قبل بلدية مدينة حائل والواقعة بالنطقة الصناعية شرق مستودع

الكهرباء المركزي بمساحة إجمالية ٢٥٠٠٠ متر مربع.

ه مباني الشيروع:

نظراً لما يتطلبه العمل في مشروع الشركة على بعد ١٢٠كم من تواجد العاملين به بصفة مستمرة، عليه كان لا بد من توفير المماكن اللازمة لهؤلاء العاملين، لذا مُقد أنشىء عدد (٢٠) فيلا سكتية للعائلات اضافة إلى سكن العذاب كما انشأ مطعم ومركز ترقيهي وملاعب رياضية.

الأنظمـة الاداريـة:

لقد قامت الشركة بتكليف أحد المكاتب الاستشارية الوطئية للقيام باعداد الهيكل التنظيمي للشركة ونظام العاملين وكذلك أنظمة المشتريات والشئون المالية والمستودعات إلى جانب الدراسات المالية والميزانيات التقديرية.

مكافأة أعضاء مجلس الادارة :

بلغت مكافأة أعضاء مجنس الادارة ورانب العضو المنتاب عن الفترة من تأسيس الشركة حتى ١٩٨١/١١/٢١م ميلغ ٥٠٠٠(١٥٨٨ هليون وتماغاتة وسبعة وخسون ألف ريال.

قامت الشركة بالساهمة في الشركات التالية :

استثمارات الشركة:

		البدة الاسهم الاسمية الكتب مها	الطِّعُ العقوع من السهم الكانت مها
سم فنسركة فتكل	التكل القانوني	J	ربسال
كة تبران التنمية الزراعية شركة مساعم كة القميم التنمية الزراعية شركة مساعم	شركة سناهمة معونية شركة سناهمة سعودية شركة نبات سناولية محودية شركة نات سناولية محودة	Y 1 y	¥ 8

المشاريع المستقبلية:

تسعى الشركة للمساهمة مع بقية الشركات المعاهمة الزراعية والقطاع الخاص في تحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع والمنتجات الزراعية والحيوانية في المملكة، كما تسعى جادة لتتوسع منتجاتها الزراعية والحيوانية بهدف الاستغلال الأمثل لواردها الطبيعية والبشرية. وتشمل خطة الشركة اقامة مشاريع سيتم تتفيذها إبتداءأ من هذا العام

١) مشروع انتاج الدجاج اللاحم:

و يهدف هذا المُشروع إلى انتاج (٢٥) مليون دجاجة سنو يا وعلى مرحلتين. المرحلة الأولى ـ لانتاج (١٠) مليون دجاجة. والثانية لانتاج (١٥) مليون دجاجة وهو مشروع متكامل.

٢) مشروع تربية وتسمين الأغنام:

يهدف هُذَا المشروع إلى تربية ٦٠٠٠ رأس من الأغنام كمرحلة أولى ونلك للمساهمة في زيادة أنتاج اللحوم للحلية وتقليل الاعتماد على الأغنام

٣) مشــروع الأعــلاف: يهنف هذا المشروع إلى أقامة مصنع لانتاج الاعلاف بالاعتماد أساساً على

مخلفات القمح التي تقوم الشركة بانتاجها. كما أن هناك بعض المشروعات التي تفكر الشركة في تتفيذها مستقبلا

١. مشروع انتاج الخضروات بالبيوت المحمية.

(مرحلة أولى ١٠ هكتار).

٢. مشروع اقامة مشتل حديث لانتاج الشتلات لمشاريع انتاج الفواكه. ٣- مشروع لانتاج وتصنيع الألبان بطاقة (٢٤٠٠) بقرة حليب.

والله الموفسق...

● بعد رعايته احتفال معهد الدفاع المدنى بتخريج الدفعة ١٢ من طلبته

الأمير أحمد للدفاع المدبي دوركم



• المعمد سينقل الى مكان اخر مجمئز بمرافق تدريبية جديدة •دورات تدريبية في الدفاع المدنى للموظفين وطلاب المدارس • خطة الدفاع المدنى في موسم الحج شاملة وتحقق الطموح • السجون دار للاصلاح تخسرج البنزلاء مواطن سموه يسلم الاوسمة والميداليات له ٥٩ ضابطها وص اللواء هاشم عبدالرحمن : مسئوليتنا كبيرة في المحافظة على شروات البلاد القومية من صناعة وزراعة وحماية الارواح والممتلكات : • نستعد لاتماذ اجراءات الحماية من الاخطار الطبيعية كالسبول والاعاصير بالتدخل في تعطيط الدن وبناء المنشأت

مدسر المعهد : تضرح من هذا المعهد ١٤٠٠ طلب و ١٠٠ ضابط و ١٣٥ ضابط صف .. وتدرب فيه ١٨ دارسا من دول مجلس التعاون وجه صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز تاثب

الدقاع المدنى الذين تم تخريجهم امس وقال سبعوه في تصريح صحفى ان هؤلاء الشباب من أبناء الوطن الطاهر تملأهم عزيمة الحب والوفاء والإخلاص والطاعة لاولى الامر بعد الله سيحانه

وقتل سموه ان للدفاع المدنى دورا

كبيرا واساسيا فيحياة آلامم وأهميته

تبرز في الاوقات الحرجة واكد أن

الاعداد المبكر لرجاله يساعد على

الوقوف ومواجهة أي طارىء لا قدر

واشار الى ان المعهد من الاسس

الضرورية وستلحق به فيما بعد

مرافق تدربية وتجهيزات خاصة

وسوف ينتقل الى مكان آخر افضل في

وقال سمو الأمير أحمد بن عبدالعزيز

ان المجلس الاعلى للدفاع الدنى ضرورة

امنية روطنية بازم المساركة به عدد من

الاجهزة الحكومية لبدل الجهد من اجل

توفير الامن والسلامة للوطن وابتائه..

وأشار الى أهمية الدورات التدريبية في

مجال الدفاع المدنى التي تعقد

للموظفين في الادارات الحكومية

والمؤسسات وقال انه ستكون هناك

يورات لظلاب المدارس حيث اصبحت

وسائل الدفاع المدنى مهمة للجميع

وليس لرجال الدفاع الدنى فحسب

استعدادات موسم الحج

لموسم حج هذا العام قال سموه ان

وحول استعدادات الدفاع المدنى

القريب العاجل ان شاء الله.

مختلف المجالات الاساسية والضرورية لخدمة الوطن والدين والمليك والامة العربية والاسلامية.

صاحب السمو : أن تشريقكم حفلنا هــدًا وحضــوركم رغم مثــاغلكم ومسئولياتكم المتعددة ليس الا دعدأ جديدا يتلقاه هذا المعهد الذي كانت نشأته ورعابيته على يد سموكم الكريم. وقال ان المعهد يتلقى كل دعم وترجيه من سمو وزير الداخلية وسموكم ويمتابعة مدير عام الدفاع المدنى ورثيس مجلس ادارة المعهد اللواء هاشم محمد

الضباط العاملين بالدقاع المدنى،

طالب وكذلك ١٠٠ ضابط و ٥٣٦ ضابط

الرياضيات المختلفة وكل ما يكفل بناء وقال سموه ان التهنئة نقدمها الى جلالة الملك المفدى وسمو ولى بنية قوية واجسام صلبة وكل ذلك ماكان ليتم لولا لن من الله علينا بنعمه الوفيرة وزير الداخلية التهنئة الى افراد الدورة الثانية عشرة من معهد | عهده الامين حيث نجد مابين فترة واخرى دفعات كبيرة من



مدير عام الدفاع المدنى يلقى كلمته الى هذه البلاد ونأمل أن تكون خدمات

الموقع المميزي جدة

يطل على أربع واجهات .. يصلح لأن يكون:

(المعرض يقع في قلب الشرفية) على شارع بلطار القديم .. جوار محطة بنزين

الله الحرام وخدمة المسلمين القادمين

الجهود تبذل كل عام أخدمة حجاج بيت

مكون من دوراين .. مجهز بديكورات كاملة. مقلً لمصرف أوينك رسويماركت معرض بيارات. اغيط

وكان يشغل هذا المعرض "مفو بالترفية" المراجعة مع حارس العمَان ٠٠ ملاقصال يليفون: ١٥٣٢٦٥٥ ، ١٥٥٧٩٦ جَلَة

هذا العلم افضل من الاعوام السابقة..

وقال ان الخطة شاملة وتتعشى مع

توجيهات جلالة اللك وطموهات

المواطنين لايجاد افضل الاستعدادات

السجن للاصلاح

وق سنؤال حول السجون قال سموه

ان السمى الحقيقي لها يجب أن يكون

اصلاحيات حيث انها تهنف الى اصلاح

النزيل بحيث يخرج الى الحياة مواطنا

صالحا وعضوا نافعا في المجتمع ولابد ا

ن نصل الى هذه الغاية ان شآء الله .

محارية الرشوة

الادارية مهمتها هي منع الرشوة

والسلوك المعوج في مختلف الاجهزة

الادارية والمرافق العامة وقد قام الجهاز

بخدمات كبيرة وضبط عدة حالات

ونحمد الله ان هذه الحالات غير متقشية

بالشكل الذي قد يتصوره البعش ولكن

هناك شواذ لابد من ضبطهم .. ومن

غير الستحسن الاعلان عن ذلك الابعد

صدور الاحكام القضائية الشرعية

وسوف تبذل الجهود لمنع هذا الداء.

وكان سمو نائب وزير الداخلية قد

رغى امس احتفال معهد الدفاع المدنى

وقال سعوه ان ادارة المبلحث

وامكانات اجهزة الدولة .

شبابئا يتخرجون وقد تلقوا العلم والمعرفة والتدريب اللازم في

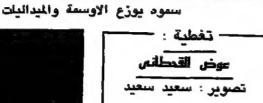
بتفريج الدفعة الثانية عشرة من طلبة المهد وقد وصل سموه الى مقر الاحتقال ن الساعة الثانية عشرة ظهرا وكان في استقباله مدير عام الدفاع المدتى اللواء هاشم عبدالرحمن ومدير المعهد التقيب صالح سالم الهوس وعدد من المسولين في الدفاع المدتى وعند وصول سنموه مزفت المرسيقي السلام الملكي بعد ذلك توالت فقرات الحفل الذي بدأ بأي من الذكر الحكيم .

ثم القي مدير المهد كلمة قال فيها :

عبدالرحمن : صاحب السمو ايها الحفل الكريم: انتا في هذا اليوم نحتقل بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبة العهد بعد أن امضوا بهذا المعهد ثمانية اشهر تعلموا خلالها من العلوم النظرية والعسكرية والتدريبات القنية على احدث المعدات والاجهزة باشراف مدريين اكفاء من وان كتا اليوم نحتقل بتخريجهم فانه سبق وان تخرج من هذا المعهد ١٤٠٠

صف كلهم يعملون في هذه الديرية وقروعها المنتشرة في انحاء الملكة. وقد سبق للمعهد وان قام بتدريب ضياط وافراد من الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي بلغ تعدادهم ٦٨ دارسا اضافة الى المتدريين من المؤسسات والمسألح الحكومية الاخرى وعددهم ٢٠٠ متدرب وبتخريج هذه الدفعة اليوم فاننا نضيف لبنة قوية لصرح هذا ألوطن الشامخ ليزداد علوا

وشموخا . واضاف مدير المعهد أن معهد الدقاع الدنى احد المعاهد المتخصصة الذي حرص المستولون في وزارة الداخلية وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير نابف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو ناثيه على انشائه عندما انتضى الامر تطوير جهاز الدفاع المدنى فهو يقوم بتدريب الخلاب على أعمال الاتقاذ والأطفاء والاسعاف والتحقيق الغثى والسلامة والامن الصناعي بالاضافة ألى المواد السلكية الاخرى ولما للتلحية الجسماية في مهام الدفاع المدنى من اهمية فاته يتم تدريب الطلاب على



ورسوله في أمور الدين والدنيا ، فكان هذا الامن الذي نتوارثه ولله الحمد

نسأل الله أن يديم علينا نعمة الاسلام وأن يزيدنا تمسكاً به ، في هذا اليوم المبارك تتخرج الدورة الثانية عشرة من معهد الدقاع المدني ، وهي تضم واحدا وعشرين من حملة الشهادة الثانوية العامة ومائة وستين من حملة اتمام الدراسة المتوسطة

لقد أصبح هذا الجهاز يحتاج أكثر مايحتاج إلى الكوادر الفنية المؤهلة للتعامل مع إنسان هذا العصر ، الذي والمعرفة ، وطرق أفاق التقنية الحديثة في تعيشها بلادثا واله الحمد بقيادة مليك البلاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وبمتابعة من ولى عهده الامين يحفظهما

وكما تعلم ياسمو الامير، أن على الدفاع المدنى مستولية كبيرة جدا في المحافظة على ثروات البلاد القومية ، من صناعة وزراعة ، وعليه مستولية كبيرة أخرى في حماية الناس والمتلكات من بعض الاخطار الصناعية كأخطار الغاز بأتواعه المتعددة، والخطار التلوث وأنواعه هو الاخر متنوعة متعددة ،

ثم وجه كلمة الى الطلاب فقال : ان

تخريكم هذا اليوم هو بداية صعبة

لاعمال جسام سوف تكونون فيها مكان

ثقة المستولين فاجلعوا مخاقة الله نصب

اعینکم ونفذوا ما تؤمرون به وانشروا

الامن بين المواطنين واعيدوا البسمة عل

املنا فيكم كبير ونتمنى لكم التوفيق.

وتقديره لسمو الامير احمد والحضور

ودعا الله أن يديم على هذه البلاد تعمها

وان يحفظ لها قائد مسيرتها وباني

نهضتها جلالة المك قهد المعظم وسمو

كلمة مدير عام الدقاع المدنى

المدتى اللواء هاشم عبدالرحمن كلمة

قال فيها: اليوم تضأف إلى صرح الامن

الشامخ لبنة جديدة من لبنات البناء من

فتية أعدوا لامن وسلامة وخدمة هذا

اليلد الذي كان وسيظل هو وأمنه

وسلامته وخيره وسعادته الشغل

الشاغل لحكومة هذه البلاد ، والانسان

دائما هو التروة الكبرى لاى أمة ، وقد

كرمه الله وسقر له النيات والحيوان ،

وخيرات البر والبحر ، ومن هذا يأتى

الاهتمام به ورعايته والمحافظة عليه

وقد حرص الدين الاسلامي على هذا

الانسان حرصا شديدا في تنظيم حقوقه

رسلوکه وفي تنظيم حريته، ولقد

اعتمدت هذه البلاد منذ فيامها وترحيد

أجزائها على يد والدك جلالة الملك

بعد ذلك القي مدير عام الدفاع

وفي ختام كلمته اعرب عن شكره

شفاء المابين والمنكوبين.

ولي عهده الامين.

وحوادث الحريق. ويعلم الجميع عما حدث أخيرا في المكسيك وفي الهند ، وكيف أن عدة ألاف من البشر قد لقيت حتفها نتيجة يعض ذلك . وكيف أن عدة عشرات من الالاف أصيبت باصابات مختلفة بين عجز دائم وعجز مؤقت واصابة

وتعد العدة بتوجيهات صاحب السمو الملكى وزير الداخلية ، وبتوجيهات ومتابعة منك أيضا لمواجهة كل هذه المسئولية ، واتخاذ اجراءات الحماية من الاخطار الطبيعية كالفياضانات، والسيول، والهرات الارضية، والاعاصير ، وماق حكمها بالتدخل في تخطيط المدن ، وفي بناء المساكن والمزارع والمسانع ، لتجقيق السلامة المنشودة . إن شأه الله .

إن رحلة الانجاز دائما ماتكون طويلة وصعبة ، ولكن تونيق الله ثم عزم الرجال والاصرار عنى بلوغ الاهداف السامية يهون كل صعب ، ويختصر كل طريق ، وهذه هي خطة هذا الجهاز في مواجهة مسئولياته . على بركة الله يتخرجون اليوم ، وق الرقاب بيعة وعهد هم له إن شاء الله

أوقياء وقاعلون . كلمة الخريجين تم القي لحد الطلبة الخريجين كلمة الخريجين نياية عن زملائه تحدث فيها

عن العلوم العسكرية والعملية

سموه يتحدث الى الصحفين والتى ستؤهلهم للقيام بما يوكل اليهم من مهام وواجبات. ثم بدأت العروض الفنية والتي اشتملت على بيانات عملية عن الاطفاء والانقاذ وقدم مجموعة من الطلبة عرضا للتايكوندو ثم استعرضت بعض عطيات الانقاذ بواسطة الطائرات العمودية ثم ردد الخريجون القسم وأعلن مدير شعبة التعليم النتيجة العامة ثم قام

سمو الامير احمد بتسليم الاواثل والمتقوقين الجوائز ثم قام قادة السرايا بالسلام على سموه لاستلام شهادات الخريجين. سموه يسلم الاوسمة للمستحقين

وقد قام سمو الامج أحمد بن عبدالعزيز بتسليم الاوسمة التي صدرت بها الأوامر السامية إلى مستحقيها وهم على النحو الثالى: وسام الملك فعصل من الدرحة

الرابعة المقدم: ربيع بن حسن بنا، المقدم: توفيق بن حسن الطف، الرائد : محمد بن عبدالله الشمراني . مندالية التقدير العسكري من الدرجة الأولى

العقيد: عبدالله بن محمد الدسوقي ، المقدم . عبدالله ابن سعد الطمرة ، المقدم : أمين بن حسن بدرى ، المقدم : محمد بن محمد سعيد جلال ، المقدم : عبدالله بن صالح

the special state of the



محمود بن على لامى ضباط الصف رقيب أول. سعيد عليم

القحطاني رقيب عبدالله مفة البيشي ، وكيل رفيب : عوض معاذ الدليمي ، وكيل رقيب ، على سط القدير ، وكيل رقيب نواف عبدها العنيبي , وكيل رقيب عايد سيف الروقى ، عريف . على سفر البيثي عريف : عبيد مرشد التعاد ، عربا مشارى راشد المشارى ، عريف فالم

ميدالية التقدير العسكرى من

الدرجة الثانية

المقدم: إبراهيم بن يوسف باتي

المقدم: محمد بن حمزة سبيه،

المقدم: عبدالقاص بن محمد غلام،

الرائد : يحيى بن نايف السعون،

الرائد: محمد بن عبدالعزيز

جستينيه ، الرائد : عبدالرحمَن نَجَم

البادى ، الرائد : عادل بن إبراهيم

داود المسلمي ، الرائد : عيسي بن

معالج الزهرائي ، الرائد : عيدالله بن

على المايز ، الرائد : حسن بن لعد

شآوش ، النقيب : عدنان بن ذكى

المباسى ، النقيب : عيدالرحمن نامر

العبرى، النقيب: مسفر بن مزيد

حمود الجعيد ، النقيب : عويض بن

سعد الجعيد ، النقيب : حسين بن أثرا

الزهراني ، النقيب · عبدالله بن مصد

غرصة الغامدي ، النقيب فارع بن طنف

الجعيد ، النقيب : عابد بن مصطفى

زين العابدين ، النقيب : محمد ابن

عبدالمحسن القباع ، النقيب : معتول

بن عوض السفياني ، النقيب . ممد

بن حامد الحربي ، النقيب : حامه بن

سيف الجعيد ، النقيب : عابد بن مطر

المسخيري ، النقيب : عبدالرحمن بن

مطلق الثبيتي ، ملازم أول محمد بن

عبدالله القرنى ، ملازم أول : قابل بن

مقبل الغائمي ، ملازم أول : محمد بن

عبده الصهدى ، ملازم أول : معد

عنيق الصيدلاني ، ملازم أول صالح بد

على عوض الجهني، ملازم أول

عبدالله بن سليمان العلاوي ، ملازم

أول طيار : على بن عبدالله الجوال

ملازم اول طيار محمد بن ج^{اير}

القحطاني ، ملازم أول طيار تأمرين

عبدالله العجمى ، ملازم أول لميار

عبدالله عبدالمعين العولى ، ملازم أله

طيار عيني ابن سعيد الماهوري

ملازم أول عبدالك بن معدان

العمرى ، ملازم اول محمد بن ظائر

محمد الشهرى ، ملازم أول : حسن بن جابر الشنبسرى، ملازم أول

اول : هاشم داود صبقل ، ملازم

عبداللطيف على محمود خشاب

تعرضت في المقالة السابقة ، ص ٨ الاحد ١٤٠٥/٨/٨ ـ العدد ٦٨٩٤ ، لدواعي الاستثمار عند الآفراد واوضحت كثيرا أن المشاريع الغردية الصغيرة قد التحتاج الى دراسة الجدوى الاقتصادية ، ولكن في ظروف عدم التأكد يصبح من الضروري معرفة الاتجامات العامة للسوق وللنشاط الاقتصادي

كما أوضحت أن ظروف المستثمرين تختلف ، فمنهم من يمثلك رأس مال كبيرٍ . ومنهم من يريد عائداً سريعاً ، ومنهم ومنهم من يريد عائداً مضموناً ، ومنهم من يريد تأمين دخل معقول للمستقبل المجهول . كما ذكرت أن عنصر المخاطرة يتناسب مع العائد على الاستثمار ، وأن ليس هناك شيء اسمه استثمار مضمون ١٠٠ ٪

وقضية ترشيد الاستثمار اصبحت لاتقل اهمية عن ترشيد الاستهلاك سواء كان ذلك من قبل الأفراد أو الشركات أو المؤسسات العامة أو

وحتى يمكن ترشيد الاستثمار لابد من اجراء تحليل دقيق ، التكلفة _ والعائد Cost- benefi Onlysis اي بلغة بسيطة ماهي الفوائد التي تعود على الفرد او الشركة من ذلك الاستثمار بعد اخذ التكلفة الكلية بعين

وعنصر التكلفة الكلية هنا له عدة معان ، فبالنسبة للقرد أو الشركة الصغيرة قد تعنى التكلفة المالية فقط أي مقدار المبالغ التي يجب استثمارها في المشروع .. اما بالنسبة للدولة او المجتمع ككل فيدخل في حساب التكلُّفة الكلبة .. التكلفة الأقتصادية والسياسية والاجتماعية . وينطبق ذلك على مفهوم العائد .. فهو قد ينحصر في العائد النقدى او العائد والمنفعة الكلية للاقتصاد الوطني سواء كانت منافع اقتصادية او

وحيث أن هذا المقال موجه لصغار المستثمرين . فسنركز تحليلنا على لتكاليف والعوائد النقدية فقط . لأن كثيراً من المستثمرين الينظرون الى التكاليف او الفوائد الاجتماعية او السياسية للمشروع

الاعتبار ، أي يجب معرفة أن دفع مبلغ ١٠٠٠ ريال اليوم يختلف عن

على عائد ١٠٠٠ ريال بعد سنة او سنتين .

ه قيمة النقود ، تختلف مع مرور الزمن . فقد تزيد قيمة النقود اذا انخفضت الاسعار وقد يحدث العكس اذا ارتفعت الاسعار . وحتى يمكن ان يكون ذلك الاستثمار ناجحاً لابد من تقدير تلك التكاليف والآيرادات بشكل دقيق جدا خال من المبالغة ومبنى على معرفة بتجارب الاخرين ، حتى يمكن الحصول على ارقام دقيقة العدل العائد السنوي . كما يجب معرفة ظروف العرض والطلب المتوقعة على ذلك النوع من الاستثمار ،

حتى لايفاجا المستثمر بعدم تحقق الشيء المتوقع حدوثه . اما من ناحية التكاليف .. فهناك تكاليف ثابتة يتحملها المشروع سواء انتج ام لم ينتج .. باع ام لم يبع ، وهناك تكاليف متغيرة وهذه تزيد او

وفي هذه الحالة يجب على المشروع ان يحقق دخلاً يكفي على الاقل

مصلحة الإرصاد تؤكد

الاثنين القادم

تستضيف المؤسة العامة للبترول والمعادن ، بترومين ، في الثالث والعشرين من الشهر الحالي بحِدة اعمال الإجتماع الثالثُ للجنة خبراء التكرير بشركات البترول الوطنية لمجلس التعاون بدول الخليج العربية.

ذكر ذلك معاني الدكتور عبدالهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للبترول والمعادن واضاف بأن الاجتماع القادم سيكون فرصة طبية لناقشة اوجه التنسيق بين خبراء التكرير بدول المجلس لمواصلة الجهود لتبادل الخبرات الفئية والتدريب

ونوه معاليه بأن الاجتماعيين السابقين قد حققا نتائج ملموسة على صعيد تبادل الخبرات ومناقشة العقبات وطرق حلها _ وعبر معاليه عن امله في ان يبلور الاجتماع الثالث ملامح الصيغة التعاونية بين دول المجلس في ميدان البنرول ومشتقاته قياسا

الى القفرة الحضارية التي حققتها دول المجلس في المجالات الاخرى . هذا ويتضمن جدول أعمال المؤتمر النقاط التالية ● وضع تصنيف للخامات القابلة للتصدير لدى الدول الاعضاء . ● تقييم تجربة تبادل الافراد ذوي الخبرة بين مصافي دول المجلس

● اعداد تموذج لتقييم وتصنيف ألمقاولين دراسة امكانية الاستخدام الجماعي للمواد الكيماوية الاساسية
 مناقشة موضوع التزام الجهات المختصة في مصافي الدول الاعتماء بتجنب المنافسة في التعاقد مع الفنيين من غير دول المجلس هذا وسيرأس وفد المؤسسة العامة للبترول والمعادن الى هذه الاجتماعات المهندس خصور السحيمي رئيسا وعضوية كل من المهندس يحيى الزيد ، والمهندس محمد

المفرح والمهندس محمد سالم الغامدي . وتقوم ادارة الخدمات الاعلانية بالنطقة الغربية بترومين بالتعاون مع مصفاة جدة باجراء الترتيبات اللازمة من أجل توفير الظرروف الملائمة لراحة أعضاء الوفود

المغربى ووالي الدار البيضاء تم فيه توزيع الجوائز والميداليات

على الاجنحة الفائرة بالمراكز الخمسة الاولى وتشارك المملكة في هذا

الى تردد امتحاب هذه الكسارات في محمد محجوب ـ حدة : التعاون مع المصلحة لضبط التلوث اثبتت الدراسات والتحاليل بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بجدة ان الكسارات والمحاجر ومصانع الاسمئت

يقول الدكتور عبد البر القين نائب

ون نفس الوقت يجب تشغيل المرافق الرئيسية القائمة حاليا كما هي مع مراعاة عدم تجاوز مقاييس الجودة البيئية المطبقة في الملكة . بالاتصالات اللازمة بالرافق الصناعية

البيئة والتقيد بها . وقال ان المسلحة قطعت شوطا كسرا في هذا المجال الا ان تعدد الاراء المختلفة فيما يخص الكسارات واتخاذ

مصدر رئيسي من مصادر تلوث الهواء .. فقد يصل ما ينفثه احد مصانع الاسمنت من غبار الى ١٢٢ كيلو جرام لكل طن من الاسمنت وازداد تلوث الهواء بازدياد المسانع التي بيلغ انتاجها ٩ ملايين طن سنويا .. كما ارتفعت اعداد الكسارات والمعاجر بشكل كبير . الرئيس العام لمصلحة الارصاد وحماية

كيلو جرام غبار في كل طن من الاسهنت

البيئة انه بالرغم من الكمية الهائلة من الغيار التي تصدر من هذه المسانع الآ ان التحكم فيها امر يسير وذلك باستخدام اجهزة التحكم في التلوث ويتكلفة معتولة .

واضاف الدكتور القين بانه منذ ان صدرت مقاييس حماية البيئة بادرت بالملكة بما فيها مصانع الاسمنت والكسارات بهدف تطبيق مقاييس حماية

اجراءات مغايرة لما تراه المصلحة ادى

في كل من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان . المملكة تحقق الهركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولى

عكاظ ، الدار البيضاء ، : فاز جناح المملكة بالمركز الثاني في معرض الدار البيضاء الدولي لعام ١٩٨٥ والذي خصصت له الميدالية الفضية وقد اقيم بهذه المناسبة حفل مسآء امس الاول خصص وزير التجارة والصناعة

وقد تميز جناح المملكة هذا اليوم

بمشاركة اكثر من اربعين شركة

ومصنعا اهليا الى جانب عدد من

المؤسسات والقطاعات الحكومية حيث

اشتمل المعرض على نماذج متعددة

تعكس التطور الذي حققته الملكة في

شتى الميادين سواه الاقتصادية والصناعية او الزراعية وغيرها .

ومن الشركبات التي سناهمت

• شركة بترومين لتكرير زيت التشحيم

بترومين لناقلات البترول والمعادن

الشركة العربية للجيوفيزيقا

السيارى يفتتح ندوة البنوك

افتتح محافظ مؤسسة النقد العربي

السعودي بالنيابة حعد سعود السياري لُ

الطائف صباح امس الندوة التي تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالطائف تحت

عنوان دور البنك في دعم القطاع الخلص،

عن أرتباحه لنشاط رجال الاعمال وانتشار الغرف التجارية والصناعية ف منن ألملكة

ورصف ذلك بانه يعد من علامات النعو وتطور القطاع الخاص وانتشار نشاطأته في

أتحاء الملكة وقال أن هذا النشاط يعد

احدى الدعائم الاساسية ف برامج التنمية

رقال أن تنظيم هذه الندوة والمشاركة الفعالة

وكثيرا ما يحدث الغش عن طريق عقود

البيع والمستندات البنكية ومستندات

الشحن وكذلك اعتماد التسجيل تحت

اعلام تجارية وشركات وهمية من اجل

المسئولين في المجتمع التجاري الدولي

ان يتكاتفوا للقضاء على هذه الظاهرة

الحمول على التأمين البحرى . واخطورة الموضوع يجب على

وقد أعرب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي بالنيابة ف كلمة افتتم بها الندوة

بمعروضاتها في هذا المعرض :

• بترومين لزيوت التشحيم

• مصفاة جدة للبترول

• شركة العفر العربية

مصفاة بترومين بينبع

بترومين للتسويق

واس ـ الطائف :

 مصفاة بترومین ـ بترولا رابغ مصفاة بترومین موبیل ● مصفاة بترومين شل

● الشركة العربية للمنشأة البحرية • خط انابيب الزيت الخام من الشرق

المعرض منذ علم ١٩٧١.

الى الغرب ● شبكة الغاز الرئيسية مصفاة بترومين الرياض

YellowLabel

100 TEABAGS

للتلوث يجب مراعاة عدة نقاط منها معد هذه الكسارات عن المناطق السكنية ، مع مراعاة اتجاه الرياح السائدة اليوم افتتاح مبنى مؤسسية النقد بجيزان عمر غورية ـ جيزان · يصل الى جيزان محافظ مؤسسة النقد

بالنباية الاستاذ حمد السياري وعدد من المسئولين وذلك لحضور افتتاح مبثى مؤسسة النقد العربى السعودي أل جيزان صباح اليوم حيث يتشرف وكيل أمارة منطقة جيزان الاستاذ احمد تركى السديرى نيابة عن معالى الامير بافتتاح المبنى وسيقوم بجولة داخل المبنى والوند المرافق ذلك يتوجه وكيل الامارة ومحافظ المؤسسة بالنيابة الى فندق حياة جيزان وذلك لتناول طعام الغذاء والذى ستقيمه المؤسسة بهذه المناسبة كما سيحضر حفل الافتتاح مسثول الدوائر الحكومية المختلفة بالمنطقة

الجدير بالذكر ان هذا المبنى من احدث المبانى النعوذجية هيث اسس على أحدث طراز معماري ويشتمل على العديد من الاقسام والمكاتب التي تضم الأجهزة الادارية والمالية والمصرفية

> يجب عند تحليل التكاليف والمنافع للمشروع اخذ عنصر الزمن في دفع مبلغ ۲۰۰۰ ریال بعد سنة وكذلك فان الحصول على عائد ١٠٠٠ ريال اليوم يختلف عن الحصول

أذن عامل الزمن لابد من دخوله في الحساب لان القوة الشرائية للنقود

تنقص على حسب حجم الانتاج او المبيعات .

لتغطية التكاليف الثابتة والا كان من المصلحة المؤكدة تصفية ذلك أما من جهة الايرادات فيجب قبل حساب العائد الصافي او الربع

الصافي خصم جميم التكاليف بما فيها اجرة صاحب العمل اذا كان يعمل في المشروع واجرة رأس المال المستثمر في المشروع لان ذلك المال كان يمكن له أن يستَثَمَّر في مجال أخر .. وكل المصروفات الأخرَى مثل الركاة او الرسوم والضرائب

فاذا كان العائد بعد ذلك كله موجبا يكون الاستثمار مربحا . وسنواصل الحديث عن هذا الموضوع في هذا المكان قريبا .

فيما عقدت ندوة الاحتيال البحرى بالدمام

الوعى التجارى ضرورة للقضاء على القرصنة الحديثة

المسميات .. وهناك عدم الترام

بمواصفات البضائع المتفق عليها

جنوب افريقيا وحوات مسارها وباعت

الشحنة ثم ملأت الخزانات بالمياه

واحدثت ثقبا واغرقت السفينة قرب

ميناء دربان جنوب افريقيا وذلك

للحصول على التأمين البحرى اللازم .

لطفى الضبع _ الدمام:

اختتمت مُؤخرا بالدمام ندوة عن الاحتيال البحرى والتوعية بمخاطره .. والتي نظمتها الامانة العامة لاتحاد غُرف التحارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية بمشاركة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية . الغش والنصب فيها مع اختلاف

ويأتى انعقاد هذه الندوة في وقت تزايدت فيه عمليات النصب والاحتيال والقرصنة والتي يتعرض لها العديد من التجار في مختلف بقاع المعورة -والقرصنة بمعناها القديم هي السطو على الممتلكات في البحار .. اما القرصية بمعناها الحديث هي كل اساليب الاستيلاء على ممتلكات الغير .

فالقرصنة لم تعد بمفهومها القديم بل تطورت حتى شملت المجال البحرى والجوي والبرى .. وتعددت أساليب

المحال الحسا البنك الاهلى التجارى -4 12-9/4/A

الدولار الامريكي ٢.٦١٤٥ ريال الجنية الاسترلينيالجنية الاسترليني ۱۰ فرنك سويسترى ۱۳۵،۲۳ ريال ١٠ مارك الماني ١١٣،٨٩ ويأل ۱۰۱ مرتك عرضي ۲۷.۳۳ ريال ۱۰ مرنك بلجيكي ۱۰۰ ۲۹ د ريال ١٠٠٠ ليرة ايطالي١٨١ ريال ۱۰۰ گرون دنمارکی۲۱٫۲۰ ریال ۱۰۰ کیون سویدی .. ۲۹،۵۸ ریال ۱۰۰ کرون نرویحی۱۰۰ کرون نرویحی ۱۰۰۰ بزتا اسباس۱۰۰۰ ریال دینار کویتی ۱۱٫۹۲ ریال دينار بحريثي..... ١٠٦٠ ريال ۱۰۰ درهم اماراتی ۸۸٫٤۰ ریال ريال عماني ۱۰.٤٧ ريال ىپيار عراقى ١١,٦٧ ريال ميثار اردنيمنار اردني .. ٨.٨٦ ريال ١٠٠ ليرة لَبناني ٢١.٥٥ رَيَالُ دنيه سوداني ۱٬۲۲ ريال ۱۰۰ درهم مغربی ۲۷.۲۳ ریال دينار تونسي.. ٤،٢٥ ريال بنيه مصري ۲٫۷۱ ريال ۱۰۰۰ ین یابانی۱۶٫۳۳ ریال

۱۰۰ دولار سنعاقوری ۱۹۲٬۹۳ ریال دولار استراني ٢٠٤٤ ريال ارتصة زهب ۱۱۲۰٬۱۷ ريال اونصة مشة. ,. ... ٢٢.٧٤ ريال هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العالبة

۱۰۰ روبیه هندی۱۰۰ ریال

۱۰۰ روبیه باکستانی. ... ۱۰۰ ۲۲،۱۶ ریال

التي تعوق النمو الاقتصادي لذلك ينبغي بالاضافة الى تزوير خطابات الاعتماد مراعاة الأتى: والامثلة على عمليات الاحتيال كثيرة تأسيس مركز دولي لتوثيق المعلومات ومتعددة في كل دول العالم .. فقد ذكر الخاصة بحالات القرمنة والمعاملات الاستاذ مصطفى حبرى مستشار

ووضع دليل لها واخطار شركات التأمين والبنوك العالمية . الغرفة التجارية بجدة أن بعض التجار تعرضوا لعمليات نصب ، فبعد ان انشاء هیئة دولیة القضایا للبت تعاقدوا على استيراد صفقة دراجات بسرعة في معاملات المتضررين . اطفال وصلتهم دراجات في حجم اصابع ضرورة الاتصال بالعميل سواء كان اليد ولا ننسي تلك القضية التي كسبتها مستوردا او مصدرا عن طريق القنوات شركة بريطانية وشركة شل ضد ناقلة الشرعية كالغرف التجارية والبنوك يترول من بنما حيث أتجهت الناقلة ألى

 عقد اجتماع دولي يضم الاطراف المعنية كمنظمة الاوبيك وشركات التأمين والملاحة وغرف التجارة واتحاد غرف مجلس التعاون الخليجي وغيرذلك لدراسة وضع السيل الكفيلة لضمان حقوق المتعاملين . • اعتبار جرائم الغش والاحتيال

يلجأ المزورون الى استضدام مستندات ثلاثة في عمليات النصب والاحتيال وهي خطاب الاعتساد والقرصنة جرائم دولية . وبوليمية الشحن ويوليمية التأمين ..

الهدو، يسود اسواق العملات وتقدم بطي، الدولار

سجل الدولار الامريكي ارتقاعا طفيفا امس في اسواق أوربا أثالية التي يسودها هدوه نسبي .. وقد نسب هذا التحسن إلى عوامل فنية وشهدت اسعار الذهب تغييرات طفيفة في نفس الوقت . ه و ۲۵۲ ین . ومن ناهية اخرى ، اوضح السعاسرة ان عدم وجود أي اخبار حول نسبة الفائدة او حول حالة الاقتصاد وفيمايل اسعار بعض العملات الرئيسية أمس الاربعاء مقارنة باسعار الامريكي ، قد دفع بالاسواق المالية الى وضع الدولار في نطاق ضيق وشل من امس الأول: المارك الالماني ۱۹۸۰ر۲ _ ۱۸۲۰ر۲ حركته نحو الارتفاع . وقال احد السماسرة في فرانكفورت الغرنك السويسري ٢٦٧٨٥ _

بأن معظم الناس سيعقدون صفقات تجارية من واقع الخطط والبيانات الفنية .. واضافوا ايضا بأنه لايوجد الإنَّ في الاسواق المالية الدولية اي اتجاه حقيقي واضح ... ولكن الثقاؤل الذي دفع بالدولار الى الارتفاع، مازال موجوداً ، وقد يساعد على احتفاظ الدولار بارتفاعه .

ومن المعروف ان الدولار فقد يوم الثلاثاء الماضي وره فينيك امام المارك الالماني وفقد حوالي ٢ سنت امام الجنيه الاسترَّليني وفي طوكيو حيث اغلقت البورمية

المالية لبوابها مبكرا قبل بدء نشاط

الاسترليني ۲۱۲۳را دولار يوم أمس مقابل ۲۱۲۰ دولار يوم الثلاثاء

مثيلتها في اوربا انخفض الدولار حيث بلغ سعره يوم امس ٧٥٧ر٢٥٢ ين مقابل ٥١ر٢٥٤ بن يوم الثلاثاء الماضي . وفي وقت لاحق من يوم أمس الاربعاء ، بلغ سعر الدولار في لندن

4,7VA. الفرتك الفرنسي ٧٠٠٠ر٩ _ ١٩٢٥ر٩ الجلدر الهولندي ٨٥-٦ر٣ _ ٨٥٨٥ر٣ الليرة الإيطالية ٢٠٢٧ ـ ١٠٢٠ الدولار الكندى ١٦٨١٥ _ ٧-٢٨٠١ وفي لندن بلغ سعر الجنيه

وقد بلغ سعر اونصة الذهب في لندن امس ٢١٤ دولار مقابل ٥٠ر١٤ دولار يرم الثلاثاء الماضي .. وفي منتصف نهار يوم امس الاربعاء ، حددت بيوت الذهب الرئيسية الخمسة في لندن بـ ٣١٢٦٣٥

مخزن أومعرض لشركة بن زفت إله الرفتام هاتف فنروع شركة بن زفت حددة ١٤٥٠٨١١ مكة ١٩٩١٥١٥ مكة المدينة . ١٩٦ ٢٦٨ (٤٠) الطائف ١٨٨١ ٢٧٧ (٦٠)

٥ العطية: محفظة حيب

٢٠ عُطاء: آلة حاسية

أعطية : علية من اكياس شاي ليتون

بمكنك استلام الهدايا من افرب

حهيس مشيط ٢٦١٢٢١١(٧.) حبيران ١٩٠٠٠٧(٧٠) الرسامين ٧٦. ١٤٩٥ / ١٣٦٠ (١٠) نبريدة (القصيم)۲۲۳۳۲۲ (٦٠) السدمام ۱۸۲۷ ۱۸۸۷ ۱۲۴۳ ۱۸۸ (۲.) الهموف ٨٤٧٨٢٨٥ (٩٠)





١٥٠ غطاء: وادبيو

Yellow Label Tea

الناجم مشيرا بذلك الى ان المصلحة ثرى أعطاء الفرصة للمرافق القائمة حاليا للالتزام بمقاييس حماية البيثة قبل اتخاذ اجراءات صارمة تصل ألى حد نقل المنشأة من موقعها الحالي الى موقع واضاف انه عند اختيار مواقع الكسارات الجديدة او اي مصدر أخر

1000

ا ۳۰۰ غطاء: رادىيوكاسىت

١٠٠٠ عطاء: تلفزيون

٢٠٠٠ غطاء: فنيديو



The section of the se

سلمان بن عبدالعزيز بالتبرع

للأخوة والاشقاء المجاهدين

الافغان فقد حملته نفسه على

التبرع بكامل الجائزة ، لأن لنا في

حلالة الملك حفظه الله ، وسمو

ولي عهده الأمين، وأصحاب

السمو الملكى الأمراء الكرام قدوة

ء اندرسون ، حاولت أن انهض واكتب

له عن معاناتي الان لكن عدلت واشعلت

اللمية ، التواضعة ، وكتبت له خطابا

جميلا رائعا رصفت له فيه كيف إني

أخيرا عثرت على ضالتي منا وغدوت مثل

البطلة الدميمة بعد ايام جامني منه

خطاب رائع بهنشى فيه على العثور على

منطقة الراغن ودنس لجنية بمعالتهوان

ليهمى افغا نستان وانجروانك

والكرم مح معصم

احتطينغ رطلام

حسنة .. ينبغى ان نقتدى بها

وقال الاستاذ العطار بانه

سعد كثيرا بما سمعه من تشجيع

واشادة بهذه الخطوة ، وتعنى

من الله العلى القدير ان يوفق كل

مواطن آلي دعم جهاد

ضالتي وعلى هدوء روحى الهائمة التي

رست اخيرا على بحر الأمان تحت المطر

جريت ورقصت رقصة زوربا شاركني

بعض الصغار فيها بيتما المرأة البديئة

تلقى على بالقادورات واذا ازقص طربا

ومعى الصغار.ثم دفئت رأسي في الأرض

وبكيت حتى نمت او غيت عن الوعى .

ابو القاسم عثمان

أخطوك أم جنون الغانيات الإيقاظ الشجون الغافيات ؟

أردت لقدرك العالي منالاً ولكن كان فوق العاليات

غُمرتِ القلبُ بالافراع حتى تَشْبُ بعد فوْتُ الفائتات

نَسِيتُ تَهُدُمِي ونسيتُ شَيْبِي لسَحْرٍ منكِ طاغٍ في أَنَاةٍ

كَأَنْكِ قَد خُلَقَتِ عَلَى غِرَادٍ كَمَا قَدْ كُنْتِ فِي فَجْرِ الحَيَاةِ مَهُمُّرِينَ المُشَاعِرَ هِزُ أَنْشَى عُدُّ الصَّبِرِ هَدُّ العاصفاتِ ولَسُنُ بِنَاثُلُ غَيْرِ التَّحَايَا وَحُسْبِي مِن تَحَايَا عابراتِ ولَسُنُ بَنَاثُلُ غَيْرِ التَّحَايَا وَحُسِبِي مِن تَحَايَا عابراتِ ولَسْتُم مِنْ الرَّزَايَا وأُحيِي فيكِ أيامي اللَّواتِي أَرَاكِ فَأَسْتَمْ مُنَ الرِّزَايَا وأُحيِي فيكِ أيامي اللَّواتِي

فرفقًا بالمواطىء إنَّ فيها شبيهًا بالنفوس

جننت بخطوك المجنون يشكو كموسيقي زهت

باستمرار ..

المجاهدين .

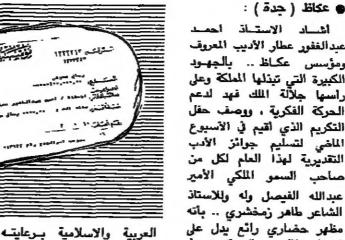
نستنان اقتداء بجلالة لللك وتج



أشاد الاستاذ احمد عيدالغفور عطار الأديب المعروف ومؤسس عكاظ .. بالجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة وعلى راسها جلألة المك فهد لدعم الحركة الفكرية ، ووصف حفل التكريم الذي أقيم في الأسبوع المأخي لتسليم جوائز الأدب مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. بالفكر

جلالته ، والتي تجعله يحيط الأمة





وقال بانه اقتداء بالروح الاسلامية الرفيعة التي يتمتع بها

الحلقة (١١)

ذكرى لايام وات ولن تعود

هاهو يلح على مشاعري مرة اخرى كان

يوما رائعا سرنا في الطرقات معا ناكل

الخبز ونحلم ببناه بيت جميل في احدى

الضواحي الهابئة دخلنا بيتا به عديقة

جعيلة سألنا عن المبلغ الشهرى لهذا

البيت كان يوازي كل مرتبنا نحن الاثنين

ضحكنا طويلا حلمنا كثيرا ورثبنا البيت

حسب احلامنا وسرنا في الطريق ناكل

كان زادى في ايام جفائك هو ايام ذلك

ها انا جالسة أن تلك الحجرة

الصغيرة وحيدة ضائعة منهارة والطقس

المتقلب يشاركني مابداخلي احلم بشيء

جديد وسط ذلك الظلام الدامس ها أنا

اخرج لساني لذلك البداية ارى رجلا

وسيعا يخط الشيب شعر راسه يتقدم

الى مادا يده يحاول ان يسرى عنى يدور

معى في انجاء باك المدينة الباردة

ويحيلها الى دفء هذه وردة تظهر لى مرة

اخرى ترقص لى وله أن رقة حالة تمد

يديها وتأخذني معها الى حلبة الرقص

ونفيب نحن الاثنين في عالم وردى حالم

ها انا ذا اسح وسط التلج وكل

مابداخلي يرتعد اتذكر ذلك الرجل الذي

يعمل فنانا عندما قال ليتنى ازور ذلك

العالم واسجله في لرحاتي . ترى مل كان يريد ان يسجل ذلك التلج الذي

اصاب داخل هؤلاه البشر بالبرود .

الوقت المتاخر من الليل ..

(قلت ف هدوء)

صرخت البدينة في وجهى في ذلك

من اي شيء انت الا يعجبك شيء هنا

انا انشد دائما الجوهر وليس المظهر

ذكرتنى بتراب قريتى وذبابها وهؤلاء

الحفاة العراة فيها صرخت في وجهها

بأخطر الالفاظ عندما تعرفين الدفسه في

قريتي هذه تحدثي عنها ايتها الحمقاء !

الا اعود الى تلك الدار الى الابد حاول

شقيقي ان يقول شيئًا القت به معى الى

ساعتها القت بي في الطريق واقسمت

وهو برقبنا سعيدا مبتسما ..

الحب الاول كيف قضينا أياما من الحب

الخبز الساخن ونضحك عاليا

منها مايكفي لرحلته الحياتية .

القرية ترقص في عرس فتحية وأنا اسج وراء الهودج الزاهي الألوان .. والأمر يوزع والخيل ترتص وذلك الفتى العنيد يرقص عنى حصانه رقصا عربيا بالأمس همس في اذن امه لماذا لا اتزوج منها هي اجمل الفتيات وانا اقوى الرجال وليس ذلك الفتى الكريه

الطبيب اكد ان فتحية عدراء واطلق سراح سبع الليل . تأل ، بلمبو ، المكيم البنت كانت

حامل مسرخت أنا عندما لمحت الجثة مسجاة في الخيمة وجريت الى الغضاء الواسح اشاهد عرس فتحية وعازف النای بعد لها بده وهی تدخل الی بیتها بتيات العرس وعازف الناى يحملها بين يديه والرصاص يدوى في كل مكان . في الليل واذا اجلس على شاطىء النبل اتحدث ألى ذلك الكاتب الذي جاء مر قريته البعيدة يحمل احلاما وقال عنه كاتبنا الكبير انه بدأ من حيث انتهیت ادرکت من حدیثه انه بنوی ان يقتحم عالمي وضعت سدا منيعا الا انه ان يذكرني بأن ما اسطره على الورق ينتمي الى عالم أخر غير ذلك العالم الذي نعيشه لم أسمح له أن يقول

ثلت هذا هو عالى الذي انتمى اليه ولا اتبل من أحد أن يقتحمه على وأن يقبل به كما هو وان لايظن اني سوف غيره يوما ماً.

هاهه شاعرنا يطل على مرة اخرى من خلال تك الليلة التي كنا فيها ف حفل كبير وجاء الرجل من احدى البلاد البعيدة وتحدث معى طويلا وهمس في ادُن شاعری هذا بما یجیش فی صدره ساعتها حزن وتشاجر معى فقلت له هذا ثمن ان تتبقى حياتي وحياتك في

ها انت باشاعرى العزيز تقف امامي هذا وتلح على أن أرسل لك خطابا هذه مى عادتى عندما اشعر بالضياع والرحدة لكن هذا أنا في تلك الغربة والمبلاد النانية اراك بشكل جديد غير



حسن احمد اللوزى

وزير الأعلام اليمنس يرحب بماساة الكتاب العربي اليمني ابدى معالي الاستاذ حسن احمد

اللوزي وزير الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ترحيبه بخطوة تهامة للنشر والمكتبات الجديدة والتمثلة في اصدار سلسلتها الجديدة الكتاب العربي البمني. . والذي صدر الكتاب الاول منه مؤخرا ووصفها بانها مساهمة مشكورة في أحياء الفكر والادب اليمني. وذكر وزير الإعلام اليمني أن هذا المشروع اضافة الى الجهود المخلصة للمملكة العربية السعودية التي تسج في خط واحد مع تطلعاتنا نحو توثيق العلاقات الحميدة التاريخية والمصيرية الني تربط بين البلدين الشقيقين وتخدم الحهما المشتركة في الصاضر والمستقبل.

محمد سعيد طيب رئيس تهامة تمنى معاليه التوفيق لدار تهامة لتقوم بواجبها في خدمة الفكر العربي والاسلامي.

رفي برقية شكر بعث بها الى الاستاذ

الذي كان ، انسان جبان متخاذل القيت بى ألى الطريق بسهولة حتى سمعتى نالت منك الاذى لكى تدارى خذلانك الى من عجب معلقا : لقد جنت أحد وجبنك لم اقدم لك شيئًا كريها استحق عليه ذلك الالم الذي خلفته لي في صدري ها انا امسك بكل قصائدك وامزقها أربأ كانت هي الشيء الذي حرصت على أن أخذه معى في تلك الغربة التي يعلم الله ابنتی کانت دائما تلح علی ان امزق كل شيء كان بيني وبينكّ لكنّ قلت انها

ف ذلك المكان الهاديء كنت اجلس والكل حولها يسمع حثى العجوز

الخبر التي بقيت معى اكلبا ومد طبقة ن

قالت تلك النظرات الكثير. تمنيت أن أمسح تلك الدموع لكتي

سرق الحصان الابيض واخذة

وحاست بجائبه امام المكرفون .

قلت في برود عندما تنشر سوف اقراها خرج متثاقل الخطوات وانا انظر اليه وقلبي يكاد يغوص بين ضلوعي ها أنا ارقد على فراشى البارد وحيدة ضائعة تطوف في ذاكرتي عينا صغيرى وهو يحاول أن بيث في الشجاعة لكي اغادر عالى هارية الى ذلك العالم الاخر ريما

ها انا أتالق في ثياب عرسي البيضاء وبجوارى ذلك الغريب بثوبه الابيض الناصع يشاركني طقوس الزواج في قريتى الرمادية اللون تلك الطقوس القربية من عالم البداوة والتي يتميز بها عالم قريتي الرمادية ،

الكاذبة على اسماع الجميع وانا متخيلة حجم اللعبة .

احد اثناء مغادرتي ذلك العالم الاعلى ثلاث ، الحقيدة وامها وابنى الشقى هذا والا يقع نظرى عند ومعول الاعلى ولدى وزوجته وابنته تم ذلك في سلام .

في الصباح كان امامي في الجريدة

عرض الطريق فنظر اليها في غيظ نظرت اليه شكله ذكرني بشيء مضحك نظرت الله ظللت اضحك طويلا وكان هو ينظر بلسعة البرد والخوف لكثى عدت أحلم واخرجت لسائي لزميلي البدين جاء هو ذلك الرجل شاعري ومد لي يده واخذني الى ذلك البيت الفاخر واشعل المدفأة جعل يداعب شعرى فنعت في سبات .. ف الصباح شاركت (الكلوشار) مقعدة كانت بجانيه زجاجه فارغة اشار الى قمه ادركت انه جائع ناولته قطعة

ساخنا اعاد الى الطعام الساخن والقيت بالحذاء وسرت بفردة حذاء .

شاركتهم السعع وهى تدرك حجم مرة اخرى اخرج لسائى لزميل البدين وأهرب الى ذلك العالم الجميل الغريب يوم جاء الى القرية لكى يقيم له جدى حفل وداع ساعتها اقام له الجد حفلا كبيرا تماماً مثل مايروي في الاحلام

عانشة حماد

يدم وجلس . الشمس اليوم مشرقة على غير العادة عدت الى المجرة رأيت الشابين: وقد حزما الامتعة وتهيأ لمفادرة. ثلك

عدت وقلت في داخلي انها ثُمَّن تلك التجربة ربما هالني يأخذا قرارا الااذا درساه جيدا عدت الى الحجرة كائت العجوز قد صنعت لنا طعاما بسيطا وجدران الحجرة وحديث العجوز بعض الهدوء حاولت التوم الح على صغيرى حاولت ان اطرد شبحه ونعت قليلا : ق المساء تجولت في احدى الشوارع. الجانبية احسست بالقرف من بقاياً فضّلات الكلاب غاض حذائى على الرصيف امسكت بالحذاء وأمسكت ورقة فأحت الرائمة بصقت على الارض

استمع اليه ذلك الكازانوفا العجوز كان رئيسي يوما ما في الجريدة التي اعمل بها حاول في أحد الإيام أن يذال شيئًا ما اقترب منى بعد ان دعانى الى تناول الغداء في المكان وروى في كيف انهم يقولون انى بدوية في طباعي وكذلك اوصف بانى بدوية ادركت ساعتها حجم اللعبة فانا قد سمعت عنه الكثع تركت المائدة دون ان اثناول طعامي تطاردني رائعة الشواء . في العجرة قاومته بالتسلى بأكل حبات الزيتون الصغيرة والنظر من النافذة للعربات التي تجرى ف جنون في الطابق الاعلى كانت المرأة البديئة تروى عنى الاحاديث الكاذبة

وفضله . فإنه تبرع بمبلغ المائة

الف ريال التي تشكل الجانب

المادي في الجائزة لشعب

وقال بانه استجابة منه لنداء

صاحب السمو الملكى الأمير

افغانستان السلم ..

وسط جزيرة تتوسط البحر على ضفاف قريتي الرمادية التف الجميع حول الشواء بينما الرقص والغناء يدوى حولهم التقت نظراتي بنظراته ساعتها

وطار وهناك في ذلك المكان الناشي رأيت القوم يزفونني اليه بشكل جديد . كانت البدينة ماتزال تربد قصتي

أميررت على الاثقم انظاري على

في طريقي الى احدى الندوات الادبية كان هو يتصدر المائدة سوف يكون هو المعلق في ثلك الندوة التي اناقش فيها كاتبا شابا القيت عليه السلام في فتور

حاول ان يقول شيئا تجاهات حديثه وعلى السلم عدوت الى الخارج تناديني وتطاردني تلك الايام العلوة التي عشتها

جاء يقدم لي أحدى قصائده عاملته مثل اي ضيف ناولني سيجارة واشعلها لي حاول ان يقول شيئا نظراتي اسكتته طلب منى قراءة القصيدة ادركت تواياه.

اغدو البطلة الدميمة التي كتب عنها

اصدر المكتب التعليمي السعودي بالمغرب كتيبا عن (خلاصات احصائية عن التعليم العالي في الملكة العربية السعودية) . يتضمن الكتيب معلومات

بوح الكلمات

أزف إليك أشواقي مسطرة بأوراقي يرددها صدى قلبي ويحملها ندى حبي وارسلها مكللة بشعر هامس راقى فعندك تلتقي الاشعار وعذب النظم والأقكار فهل شعري رها فيك وهامت رنة الأوتار أم الأشعار ما أمست تترجم روعة الإحساس وشاخ النظم في قلبي وقلبك يا أعز الناس

حسين محمد علوى بافقيه

ارسع أفاق المعرفة الانسانية ، ليقيم

قدم للكتيب الاستاذ محمد بن

ان اهم مقياس لحضارات ورقي

الامم هو ألمستوى الذي تتصاعد قية

الخطوط البيانية لمسيرات التعليم،

ابراهيم بن عبدالسلام الملحق التعليمي السعودي بالمغرب، وجاء في كلمة

مفصلة عن الجامعات السعودية وشروط

فكلما كانت هذه الخطوط تأخذ طريقها الى النماه المضطرد وتسلك الدروب السليمة ، والمناهج الواضحة الا وكان ذلك دليلا على أن الأمة بخير ، وأنها لا بد وأن تصل الى الدرجات الرفيعة من العيش الكريم ، ومن الارتقاء الى ارفع مدارج المجد والخلود ، ومن حسن حظ التعليم في الملكة العربية السعودية -ان باخذ بزمامه ايد وطنية امينة منذ انطلاقاته المبكرة في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز أل صعود ، بأنى مجد الجزيرة العربية، ورائد وحدثها

الكبرى ، فقد كان يستهدف من وراء

التعليم في مختلف مراحله خلق جيل

مؤمن بالله ، راسخ العقيدة ، متطلع الى

في المحكمة العربية المعودية

بالتالي صروح النهضة الثابثة ، ويدعم

القيم الاصيلة المتوارثة ، ويكون لبنات

صالحة تبنى المأثر والمكرمات .

- 1402 - 1401 , 1982 _ 1981

MOHAMMED ABALKHAT

صدر العدد الحادي عشر من مجلة ، الشؤن العربية الإمريكية ، وهي مجلة طمية متخصصة تعنى بنشر الدراسات والابحاث ذات الصلة بالعلاقات الامريكية العربية وتصدر عن مجلس العلاقات العربية الامريكية بواشنطن وقد اشتمل هذا العدد على مجموعة من القالات الهامة منها: المؤسسات البنكية العربية والاستثمار في الولايات المتحدة الامريكية لمعالي الاستاذ محد ابا الخيل.

 مستقبل الاستثمارات في الخليج للاستاذ عبد الوهاب خياطه • المؤسسات البنكية الامريكية في العالم العربي للاستاذ دينهام شالونر ارمة الديون العالمة للاستاذ فاريبورز غدر ثياري الاستثمار والمشروعات المشتركة في المملكة العربية السعودية للاستاذ بسلم أبو ردين بالاضافة الى الدراسات الاخرى التي تهتم بالاقتصاد والمال في

المنطقة الخليجية والعربية وكذلك عدد من الكتب

الدكتور احمد كمال زكي استاذ جامعني ومن رجال الفكر والقلم البارزين في

مصر وله جهوده في مجال التأليف والدراسات الادبية الرصينة كما ان له مساهمته بالكتابة ﴿ بِعَضِ الصحفِ السعودية. وقد كتب مؤخرا مقالاً في جريدة (الرياض) بتاريخ ٢٦ رجب ١٤٠٥ هـ بعنوان (مصر التي ...) استهله بقوله: (احدى الصحف السعودية العالمية دابت بعدوس رسس سي المسلم المرابعة التي تقع في مصر ... الغ) وقد عبر الدكتور عنى نشر حوادث الجريمة التي تقع في مصر ... الغ) وقد عبر الدكتور عن اسفه لموقف الصحيفة التي اشار اليها لانه يرى ان التركيز على نشر اخبار الجريمة في مصر يعطي انطباعات سيئة ويعكس صورة تتناف مع واقع وتاريخ

مصر ألتي انجبت الأقذاذ من رجال العلم والفكر والاسب. سعنا الا أن نقدر للدكتور الغيور مشاعره الوطنية نحو وطنه مصر التي يحمل لها الحب والولاء... وحب مصر في قلوب الملايين من ابنائها... وعنوان مقار الدكتور يمثل شطرا من احد ابيات قصيدة شاعر النيل حافظ ابراهيم التي يتغنى فيها بحب مصر وفخره واعتزازه بامجادها... وتلك القصيدة الوطنية مازال صداها يتردد في اذهان ومشاعر ابناء العروبة لان مصر عزيزة واثيرة لدى كل العرب الأوفياء وأن تطمس صورتها الاصيلة والعريقة اية اخبار لحوادث طارته تتشرها هذه الصحيفة أو تلك عن بعض الحوادث المؤسفة التي ندرك أن مختلف

بلدان العالم تزخر بمثلها. وليسمح لي الدكتور الفاضل بان اقول بدافع شعوري الوطني كسعودي ان الصحافة السعودية بريئة مما نسبته اليها بقولك (احدى الصحف السعودية) وهذا التعميم لا مبرر له فالصحيفة التي عنيتها لا تدخل في اطار الصحافة السعودية الأعتبارات عديدة اخال انها لا تخفى على فطنة الدكتور. فتلك الصحيفة تحمل صفة الجريدة العربية الدولية. وهي لا تصدر في الملكة العربية السعودية بل تصدر في عاصمة احدى الدول الاوروبية وليس هناك ما يسو } وصفها باحدى الصحف السعودية وتبعا لضدور تلك الصحيفة خارج الملكة فان لها نهجها واسلوبها الذي يختلف عن نهج واسلوب وتقاليد المدحف

وكمأ يعلم الدكتور انه كانت للمهاجرين العرب في امريكا واوروبا صحافتهم التى عرقت بصحافة المهجر ولم ينسب ما كانت تنشره تلك الصحافة الى صحف الاقطار العربية التي ينتمي اليها اصحاب تلك الصحف المهجرية، وقياسا عل للك قان أي مواطن عربي يصدر صحيفة ما في أورويا فأن تلك الصحيفة لا تمثل بالضرورة صحافة البلاد التي ينتسب اليها ناشر تلك الصحيفة، واذكر في هذا المقام انه بعد الحرب العالمية الثانية أصدر السائح العراقي يونس بحري محيفة عربية في باريس باسم (العرب) وكان ينتقد فيها بصراحة الاوضاع السائدة حينذاك في بعض الاقطار العربية كما كان يحمل بشدة على بعض الزعماء ورجال السياسة العرب ومنهم امين عام الجامعة العربية في ذلك المهد. ولكن احدا لم يستطع ان ينسب مواقف تلك المسعيفة الى المسعافة العراقية او يقول انها احدى الصحف العراقية لمجرد ان صاحب وناشر ثلك الصحيفة من

واعود لإبداء وجهة نظر مجردة بالنسبة للصحيفة التي اثارت استياء الدكتور احمد كمال زكى بنشرها اخبار بعض الجرائم التي وقعت في مصر، فأعتقد ان الصحيفة لا تقصد بذلك الاساءة الى مصر والمصريين لان نسبة من كتاب الصحيفة المذكورة من المصريين الذين تنصب اهتماماتهم بالدرجة الاولى على

شنون وشجون مصر والتعبير عن أمال شعبها بالحياة الكريمة. والاخبار التي نشرتها الصحيفة مستعدة من مصادرها المصرية وهي وقائم كان للصحف المصرية السبق في نشرها. والصحف المصرية كما هو معروف تقرد الصفحات لنشر اخبار حوادث الجرائم المختلفة وتتغنن في ابرازها بالمانشتات لاثارة اهتمام الرأي العام وهي بذلك تجذب وسائل الاعلام الاخرى عربية واجنبية الى متابعة اخبار تلك الحوادث،

قُلْمَاذَا انْن يلوم الدكتور صحيفة عربية على نشر بعض ما تنشره الصحف المصرية التي تعتل شاهد العيان بحكم انها تصدر في موقع تلك الحرادث وبعد... فان الصحافة السعودية لا علاقة لها البنة في ما أثاره الدكتور احمد كمال زكن والصحف السعودية ليس بينها صحيفة تخصص مكانا لنشر صور (الفاتنات) كلاً تُكر التكتور، والصحانة السعوبية كانت ولازالت تبلور الصورة

وما أبداً ه الدكتور من ملاحظات لا ينطبق على الصحافة السعودية بأي حال

الشرفة عن مصر الشقيقة وشعبها النبيل وتحرص على ابراز النواحي الايجابية

● صدر كتاب (من تاريخ العربية) للاستاذة عزيزة فوال ويتناول الكتاب عن النحو والنحاة ومدارسهم ونشأة اللغة العربية ● وصدر كتاب (خصائص اللغة العربية وطرق تدريسها) للدكتور نايف معروف ويرمي هذا الكتاب الى تزويد مدرسي اللغة العربية في المرحلتين

الابتدائية والمتوسطة بالمطومات وطرق التدريس الحديثة ● وصدر كتاب (عوامل التطور اللغوي) تأليف الدكتور أحمد عبد الرحمن حماد ويتضمن الكتاب دراسة في نمو وتطور الثروة اللغوية وهو مجاولة لسد النقص في دراسة العوامل الخارجية المؤثرة في تطور الالغاظ واثر ذلك على الدلالات وذلك في ضوء ما توصل اليه علم اللغة الحديث من نتائج وقوانين تحكم الرحلة بين اللغة والمجتمع .

وكتابان .. الأطفال

كما صدر للاطفال كتابان الاول بعنوان (مبادىء) الرياضيات الحديثة من أعداد أبو الحسن ويهدف هذا الكتاب إلى تعليم مبادىء هذه المادة بأسلوب عصري مبسط يجعلها مادة محببة الى نغوسهم . والثاني بعنوان (الجلد والعظم) والكتاب يلقى نظرة على وظائف الجلد والعظم ويزود القارى، الصغير بكثير من الحقائق الدهشة عن جسم الانسان وكيف يعمل .



يوم السبت القلام يوافق ذكرى تولى جلالة الملك المقدى فهد بن عبدالعزيز المعظم وهي الذكرى الثائثة وبهذه المناسبة يسعد ملحق صوت وصورة أن يكون خاصا بهذه المناسبة السعيدة والتي من

and the second of the second o

خلالها سيكون حديث مختلف الفنانيين الذين شاركوا معنا خاصا يهذه المناسبة وبالنسبة لبقية الفنانيين سنوالى نشر احاديثهم

وانطباعاتهم عبر الاعداد القادمة بالاضافة إلى ماسينشر في العدد الخاص الذي سيصدر عن الجريدة حول هذه المناسبة.

إعداد : مديد الغويدس

والانشطة كثيرة ومتنوعة ولانستطيع

حصرها في هذا الجال وان كانت نشاطاتنا

شاملة .. ومنها الانشطة الثقافية ممثلة في

رمنها الانشطة الفنية متمثلة في اقامة

معارض للفنون التشكيلية وحفلات موسيقية

ايضا هناك الدورات الغامنة بقسم

ولاينونتي أن أنوه بالنشاط للشترك بين

فروع الجمعية الثلاث في كل من الاحساء

والدمام والطائف ، وذلك من شأنه أيجاد

نوخ من التعاون المثمر بين فنانى المناطق

الثلاث .. وقد قدمنا معا العديد من الاعمال

وكلمة المديرة شود المعافشها في خطام هذا

الشركة سواء بالنسبة للمقلات العامة او معارض الفتون التشكيلية ..

وغنائية وعروض مسرحية .

للسرح ، والدورات الوسيقية ،

الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية

حكومتنا الرشيدة كافة الجالات التي تعمل

لخير الوطن والمواطن ، وجمعية الثقافة والفنون بفروعها المنتشرة ف كافة مدن الملكة حظيت بما تستحقه من دعم وتشجيع ايمانا بدورها في بناء المواطن ثقافيا وفكريا

واجتماعيا وفنيا .. وتحقيقا لرسالتها التي

القيت على عاتقها .. واليوم تلتقى مع

الاستاذ عمر سالم العبيدى مدير فرع

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء ليحدثنا عن

اهم الانجازات التي تحققت خلال سنوات

...

دعم وتشجيع

● ● لاشك ان حكومة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظة الله قدمت الكثير ولازالت

تقدم الدعم الكبير أن شتى المجالات وجمعية

الثقافة والفنون انما انشئت اساسا من اجل

رعاية المواهب الشابة ، ومن اجل هذا

رهيه الراسي الجمعية بكافة أوجه الدعم والتشجيع من جانب الجهات المختصة رخاصة الرئاسة العامة للشباب بقيادة

صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن فهد

تكريم الفنانين

كرم جلالة اللك المقدى الفن والفتائين

لكل من حصل عليها ، ولعل هذا التكريم يمثل اكبر حافز الذبن شرفوا بالحصول عليه

من الاب القائد الذي نذر نفسه لخدمة سيئة

هذا التكريم ف حد ذاته يعتبر مؤشرا للتطور الهائل وألما الذي نعيشة اليوم أن كافة المالات بصفة عامة وأن مجالات

الثقاقة والفئون بصفة خاصة وتلك بادرة

كريمة تفضل بها جلالة الملك للفدى على

ابنائه الفنانين لتكون نبراسا ومشعلا يهدى

من نالها وتذكره بواجباته اللقاء على عاتقه .

انشطة متنوعة ● رماذا عن نشاطات فرع الجمعية بالاحساء خلال السنوات التلاث التي مضت مئذ تولى جلالة الملك المفدى .. ؟

• • وضعت الجمعية نصب اعينها المهام

الملقاه على عائقها منذ انشائها ، وقد ساعدنا

الدعم المتواصل على أداء الرسالة التي تتمثل أ خدمة المواهب ورعايتها وتنميتها وأثاحة القرص أمامها وتوفير كاقة

ورمانه رامته .

الامكانيات لها ..

بمتح عدد كبير منهم ميدالية الاستحقاق فماً تعليقكم على هذا التكريم؟ ● • ميدالية الاستحقاق هي شرف

العطاء الثلاث .. فيقول :

المرشدي في حديث إلى المحرر



رشأد الشعراني، وتلك المسرجية مثلث الملكة في لطار الاسبوح الثقاق السعودي الذى أقيم بالبهزائر وقلم ببطولتها المثل

احبث للشاركات السرحية @ وعن أحيث عشاركات النشاط السرحي بالجمعية .. يقول الرشدي ؟ المناكة المرح المالكان عادل الملكة دُ الهرجان السنعي لشباب الطبح والذي أقيم ف الكويت الشقيق خلال شهر جمادي الأولى من هذا الحام .. حيث النم أعضاء اللجنة للسرحية في هذا الهرجان مسرحية ه مع الفيل باعريان ، وحققوا بهذا العمل

التواجد السمودي في مثل هذه اللقامات القليجية بصرف النظر عن الكاسب الأخرى ، ويكفى أن هذه المسلوكة أعطت مؤشرا لواقع المركة المرحية في الماكة في الوقت الذي كان قليه كثير من أعضاء الوقود لايعران شيئا عن السرح السعودي كلعة الحيرة

ی هل لك ان تقول كلمة اخيرة تقعتها رؤيتك للمستقبل الفئى بنشفة عامة ا ● إننا نامل الكثير أن غال عهد جلالة اللك المفدى ، ونسأل الله أن يحلق على يديه المزيد من الانجازات في كلفة المجالات ، ومن بينها الفنون بكل فروعها -



● تكريم جلالته للفن والفنانين شرف عظيم لكل من ناله حكومة جاأته حربصة على دعم وتشييع كافة الإنشطة ● تعاون مثمر بين فروع الجمعية فى كل من الإحساء والدمام والطائف



عمر العبيدى وجولة في المعرض الشخصي للفنان توفيق عمر



اللقاء .. ؟ • جميعا لصالح الاعمال ، ولن نرى بلادنا • الحبية دائما في الكانة اللائقة بها بين لا مليكنا وحكومته الرشيدة وان يوفقنا • الاحم .





.



فرقة الطرق الشعبية التابعة للجمعية

يكتسب مهرجان كان اشكالا جديدة بصورة مستمرة على الرغم من أنه أكثر افتتاح المرجانات السينمائية مكأنه واهمية ق العالم واكبر تجمع للمسحفيين يضم ٣٠٠٠ شخص بعد دورة الالعاب الاولمبية وكان المهرجان قد انتقل ف عام ۱۹۸۲ الی قصر جدید اکثر اتساعاً ولكنه يفتقر الى روح الضيافة وقد ثمت عملية الانتقال بصعوبه ما ويعتزم بيير فييو الرئيس الجديد للمهرجان الذى يحل محل رويرت فافر لوبريت ان يعيد لمهرجان العام الحالى طابع الاحتقال ومكان اللقاء الذي فقده على مدار السنين بصورة تدريجية ضخامته ويفتتح المبرجان مساء يوم الثامن من مايو باحتفال تصاحبه مرسيقى الاوركسترا ويتالق فيه نجوم السينما ومن أبرزهم كلينت أيستورد الذي يعد نجم المهرجان بلا منازع . ويقيم وزير الثقافة مأدبة عشاء مساء هذا اليوم بعد مشاهدة فيلم الشاهد للمخرج بيثروير وينتهى المهرجان في مساء ٢٠ مايو بحفل راقص رقم ۲۸ كبح وفي منتصف لبالي المهرجان يقام حفل تحييه فرقة موسيقية اجنبية ومن المقرر اقامة عدد من المعارض تكريما لذكرى فرانسوا تريفو وجوزيف لوزى وجيس ستيوارت الذي سيحضر خصيمنا خلال الايام الاغيرة للمهرجان ومن المقرر عقد لقائين مهنيين الاول بيم الرابع عشر من مايو ويخصص لمناقشة تطور الانتاج المشترك والتبادل الدولي والثاني يوم ۱۷ مايو ويدور حول اوربا والسينما ووسائل الاعلام . ايستوود

وزير النقظة

وتعضى المسيرة الزاهرة الزاخرة بالعطاء في شتى مجالات الحياة ، وينطلق ركب الحضارة لينثر عطاءه في ربوع مملكتنا الحبيبة ، وتمتد يد الخير في كل انجاه لتدفع بمواكب الازدهار والنماء ، فيتحقق مايشبه المعجزات من الاتجازات العريضة الطموحة ، وينظر العالم بأسره إلى أرض الرسالة التي كرمها الله عبدانه وتعالى فجعل فيها أقدس بقعة على وجه البسيطة .. ينظر

العالم إلى جزيرتنا النابضة بالحركة في كل شبر على أرضها ، ليرى معالم التطور الذي تشهده مع مطلع شمس كل يوم جديد . فعلى مدى ثلاث سنوات ، حمل قائد هذه الامة الراية ليواصل المسيرة المباركة التي بدأت على أيدى السلف الصالح ، وبالادنا تسير من انجاز إلى انجاز ، وعطاءات الخبر لاتتوقف بل هي تسبق الزمن تبنى للمستقبل الطموح ، بعد أن وضعت القواعد المتينة للحاضر

وإذا كان حديثنا هنا قاصرا على الحركة الفئية وماشهدته من تطور شمل كل مجالاتها وقنواتها ، فَإِن الكلمات تعجز عن التعبير ، والمساحة تضبق بما تقيض به المشاعر والاحاسيس .. ويكفى أن نشير إلى تلك المكرمة السامية التي أتعم بها القائد والراعي جلالة الملك فهد المقدى على ابنائه من الفنانيين والتي تمثل الحافز والدافع للمزيد من الجهد والعطاء المخلص من أجل أن يرتفع صوت مملكتناً الحبيبة في كافة المحافل وعلى مختلف الاصعدة ، ونحمد الله كثيرا على ماحققناه في شتى مجالات الفنون من نجاحات باهرة شهد بها

ففى مجال الاغنية ، أصبحت الاغنية السعودية تتربع اليوم على قمة الغناء العربي ، وصنحت أصوات بلابل الجزيرة في كل مكان على النغم العربي الاصبيل ، وأثبت فن الغناء السعودي أنه فن ملتزم يتسم بالنقاء والاصالة ، ولم تشبه تلك النواشد التي طغت على غيره ، كما أن الاغنية السعودية ظلت محتفظة برصانتها واصالتها ولم نتاثر بالموجات الفنية الغازية والتى لاتمت لفنوننا العربية

ون مجال الفن أنشعبي ـ برزت الفرق ف كل مناطق الملكة لتنقب

عن تراثنا المعيز وتعرضه في اطار متجدد ، وهذا التراث زاخر

بالعطاء، وسيظل معينا لاينضب ورصيدا فنيا لكل الاجيال ..

وساهمت هذه الفرق بدور فعال في التعريف بتراثنا الاصيل

وفتوننا الشعبية المتميزة في كثير من المناسبات على الصعيدين

العربي والعالمي ، هذا إلى جانب مشاركاتها في مختلف المناسبات

وعن الفنون التشكيلية حدث ولاحرج ، عشرات الاسماء لمعتَّ لَّ

هذا المجال؛ وطافت أعمالها في العديد من المعارض الخاصة

والجماعية ، وأصبحت أسماء الكثير من فنانينا تتردد في كثير من

بلدان العالم .. ولايكاد يمر اسبوع دون أن نشهد وحدا من معارض

الفنون التشكيلية في بلادنا سواء للفنانيين السعوديين ، أو لفنانين عرب ، أو عالمين ، وذلك في حد ذاته شاهد على مدى ماتحققه

الحركة الفنية في بلادنا من انجازات مبهرة ، وفي هذا دليل على

ولايفوتنا أن نذكر أقرب حدث فني حضاري عشناه مع القائد في يوم افتتاح جلالته للمهرجان الوطنى الأول للتراث والثقافة .. ذلك

الحدث التاريخي الذي بارك فكرته جلالة القائد المفدى ، وتبناها ولى

الانجازات على الساحة كبيرة وكثيرة والمجال يضيق بتعدادها ورصدها .. وماهذًا الملحق الفنى الا رموزا لأمثلة على ماوصل اليه الفن وماحققته المركة الفنية من تغوق في ظل هذا العهد المبارك ولايسعنا في النهاية إلا أن نهنى، أنفسنا ونسأل المولى عز وجل أن يحقق على بدى قائدنا الفدى وولاة أمورنا المزيد من الانجازات

العملاقة في مجالات الحياة المختلفة .. وكل عام وقادتنا بخير ووطننا

مظاهر الحضارة التي ننعم بها في عهد الفهد المفدى

الوطنية والاختفالات الرسمية والشعبية

المشرق .. كتواة للانطلاق إلى عالم الغد ..

महाविधिवाताम्ब

ل الطبائف ظهرت ميوهبته

الاسابيع التي تقام حفلاتها ف جدة ومكة والطائف مثل اسابيع الصناعة وإخوانه .. هذه الموهبة التي جعلت عمه تركى يفكر في تأسيس فرقة المسيف القنية والتي كانت يدعم وارشاد من الفئان الكبير عبدالله مرشدى مدير فرح الجمعية بالطائف حيث أولاها اهتماما كبيرا وجعل من اعضائها اعضباء بشاركين في كل مناسبة تقيمها الجمعية .. ايضا مشاركتهم أل

والصحة والشجرة واسبوع الرور وغيرها من المناسبات انه الشبل و ماهر اسکندری و أحد اعضاء فرقة الاسكندرانية الفنية بالطائف والذي عرف من خلال اغنيته للعروقة (بحار) من الاعماق أمانينا الكبيرة لهذة الفرقة بالتقوق والنجاح الذى تتمناه لكل عضو عامل في الحركة الفنية في بلادنا .

المحرر مع

ممدوح والموسيقي

دبلوم الدراسات الموسيقية الحديثة

المعامد العليا المتخصصية . وأملنا كبي

شمول رعاية المسئولين لانشآء معهر أنز

متخصص في بلادنا لرعاية المواهب

تزخر بها مطكتنا الحبيبة في كل مجال

ولعل ما حققته الفنون السعودية من نجاحان متعددة كفيل بأحقية شباب هذا الباد الأمن

في فقح المجال أمامهم ليتلقوا العلم من منابعه

الفنية الاصيلة ، وسوف يكون مستقبل فنوننا مشرفا بإذن الله خاصة وإننا نمك

التراث الفني الهائل في مضلف المجالان والانشطة الفنية .

أخسر العنقسود

• ونتوجه بالسؤال الى أخر العنقور

في عائلة سيف القنية وهو الابن الاصغر مجدي ليعرفنا على موقعا الأن في هذه العائلة فيقول:

● لقد تتبعث خطوات أخي معدوم ويتشجيع من الوالد والاسرة التحقت بمعهد

الموسيقي العربية وانا الأن في السنة

● وهل انضممت لعضوية جمعية

●● نعم .. وقد حدث في موقف عنيما

تقدمت أنا وأخي معدوح للحصول على بطاقتي العضوية تسامل القائم بهذه المهمة قائلاً: , كيف نصرف بطاقات عضوية

والمقيقة أن الاستاذ حسن نوار ساعينا

القن لم يعد عيبا

ويختتم رب الاسرة هذا اللقاء

• انذا نعيش اليوم في عهد كل شيء

ينمو ويتطور ، ولم يعد العمل الفني عي

يسر ويتصور ، وم يسد المسل المني علا عمل كانت النظرة اليه في الماضي، فالفن له دوره في النهوض بالاسم والرقي بالشعوب مثله مثل الرياضة وغيرها من الانشطة المختلة .. ولا

ادل على ذلك من رعاية المستولين للشبام وفتع ألجالات أمام مواهبهم لكي تتغنغ

وتنضِّع .. ونسال الله أن يوفق رأعي هذه

الامة وفادتها وحكومتها الرشيدة

الشير للوطن والمواطنين .

ورقف الى جانبنا مقدرا مواهبنا .

• وما هو نشاطك الفني

● حاليا تعلمت العزف على

والاررج .. كما أجيد الأيقاع.

تمارسه الآن ؟

التقافة والفنون ؟

اخبرة يقول فيها :







● هانى شاكر : اللمن السعودى يتمتع بأعلى مستوى من الإيقاعات

• محمود يأمين : معدت باشتراكي مع الفنان المعهدي محمد حمزة الذي كان بطلا حقيقيا

● حمدس حافظ : شُمُدت حفل تكريم الفنانين في جدة وكان يوما رائعا

● الفنان الكويتين يوسف المهنا: بدأت المسيرة الفنية الصحيحة في السعودية

















ولاشك اننا ننتظر المزيد، من

الاساتدة اللحنين الكبار في السعودية .

ومن مطربيها الشباب ، كما ننظر آلى كل

خطوة في مذا العهد الزاهر بكثير من

محمد حمزة بطل حقيقي

وقال المثل النجم محمود ياسين : ان

بوادر النهضة الفنية في السعودية تلفت

النظر ، ويسرني ان اكون اشتركت في

اكثر من عمل تليفزيوني مع الاخوة

السعوديين ، واخص بالذكر الفنان

والمنثل السعودي محمد حمزة ، الذي

عملت معه في اكثر من مسلسل ، أهمها

مسلسل جمال الدين الافغاني ، فكان

بطلا حقیقیا ، وعلی مستوی مرموق .. ویشکل عام ، انا اسمع واشاهد کل

مايأتينا من مظاهر ممتآزة ف الفن

السعودي ، العريق ، والاصيال ،

والوقور ، والذي يخدم عقلية الانسان

كان يوما رائعا

وقال الفنان حمدي حافظ : لقد اثبح لي

ان احضر في جدة حفل توزيع شهادات

التقدير على اهل القن السعودي . وكان

يوما رائعا وعظيما فقد شمل جلالة الملك

فَعُد مِلْك المُمْلَكُةُ العربيةِ السعوديةِ الفن

بنظرة عطف قوبلت بالكثير من الحب ،

ولاشك انها ستترجم الى الكثع من

مولود ناضيج

واما الفئان فاروق الفيشاوى فإنه

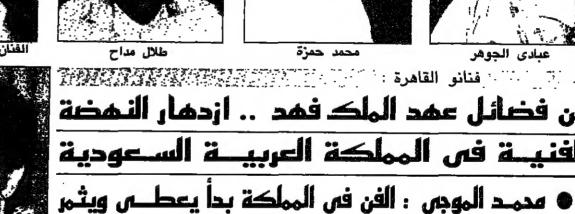
يقول: الحديث عن الفن السعودي

يطول .. فعلى الرغم من ان النهضة

العطاءات الجديدة والمتميزة ..

الاعجاب والتقدير .





محمد الموجى

مجال التلحين فحيثنا عنها :

ووليدة الا انها تحمل ملامح مولود ناضح وقادر على النمو بسرعة . فلقد شهدت الحركة الفنية في الملكة انتعاشا شديدا حيث شهدت حركة مسرحية جديدة لها ملامحها الخاصة والمتبلورة يوما بعد يوم ولعل الاهتمام بالنشاط المسرحي في فترات مبكرة اثمر عن وجود هذه الحركة ..

تطور مدهش

الفن السعودي له ثقله وننتگل الی زهیر صبری رئیس اتحاد الفنانین العرب: لایکفینی







الأول ، وتظل الاعمال الفنية السعودية التي قدمت في الفترة الأخيرة اعمالا تتم عن نضج في اختيار الموضوعات قفزة هائلة شيء أخر اود الحديث عنه الا وهو البرامج والأعمال الفنية التي تنتج مع ول مجلس التعاون والتي تساهم فيها السعودية بجهد كبع مثل افتح ياسمسم وبرنامج اقرأ الذى أنتجه الفنان محمد القرار .. والكثير من الاعمال ومن هنا أقول أن الملكة شهدت نهضة طبية في



عكاظ - مكتب القاهرة

عبداللطيف عبدالواحد ومنصور عطية

للحديث عن الفن في الملكة هذه السطور فمن خلال عملي كرئيس لاتحاد الفئانين

العرب استطيع القول ان الفن السعودي يشهد فترة من النضوج ، والفن السعودي له ثقله خاصة . في الفترة

الاخيرة ، فمعنا في اتحاد الفنانين العرب الفنان طلال مداح المتجدد والاصبل ..

ولعل اهم مايتميز به الفن السعودي

هو الخصوصية والموضوعات التي

تتناول الواقع المحلى والتى تناقش

المشاكل وتقدم التراث الخاص بالشعب

السعودى وهذا يعكس اصالة وعمق هذا

الفن الذي يمتد ألى عادات وتقاليد شعب

كما شبدت الملكة تطورا في مجال

الانتاج التليفزيوني والسينمائي حيث

دخل عدد كبير من الفنائين السعوديين

مجال الانتاج الفنى مما اوجد للفن

السعودي موقعا على خريطة الفن

وأذكر من هؤلاء الفناتين الفنان سعد

خضر الذي عملت معه في عملين

سينمانيين كان هو منتجهما والمثل

الجزيرة العربية .

كل الصعاب . المعودي في الفترة الأخيرة .

واما ليلي حمادة فقالت عن الفن السعودي : لقد لاحظت من خلال متابعتي للفن السعودي في الفترة الأخيرة بالذات ان مناك امتماما شديدا باشراك المراة في بعض الاعمال دون اسفاف أو اخلال بالتقاليد الاسلامية كما لاحظت ايضا أن مسترى الأعمال الغنية متقدم واصبح اكثر مما مضي ولعل اهتمام جلالة آللك فهد بالحركة الفنية ورعايته لها يعد ظاهرة تستحق التقدير من قبل جلالته للفن والفنانين . ولم تتوقف رعاية جلالته للفن عند حد بل قام بنفسه بمنح الفنانين اوسمة

 للكلمات في الأغاني السعودية بالرصانة والجمال ، كما اشهد للالحان بالروح المتجدد والمتنوع والمتميز، هذا من ناحية الاغنية أما من ناحية الأعمال الدرامية فلقد شهدنا في الفترة الأخيرة انتأجا دراميا مكثفا وذا مستوى رفيع من ناحية الموضوع والفكرة .

طسفرة في هين نجد الفنان احمد زكى نجم الثمانينات يحدثنا عن الفن السعودى قائلا : يكفيني ان اقول ان الفن السعودي في السنوات الأخيرة حدثت به طفرة من كافة النواحي حيث شهد أنتلجا غزيرا واعمالا مثميزة وأصالة يحسد عليها . وان كنت ارجو أن تستمر هذه النبضة ولا تتوقف رغم

- هكذا لخص احمد زكى بعمق وبسلاسة رايه في تطور الفن

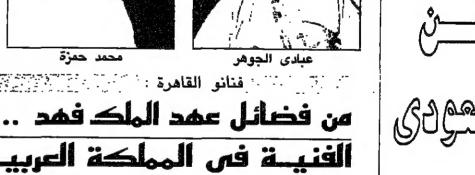
المرأة في الفن السعودي

استحسانا واسعا فترة مردهرة

أن مجال الغناء فإن النشاط الفني الذي تشهده المملكة في الفترة الأخبرة ألتي تعد اهم فتراتها واكثرها ازدهارا فانتاج الاغنية السعودية اصبح اكثر كتانة وغرارة ومن خلال المفلات الس يقيمها الفنانون السعوديون تستطيع ان تحكم على مدى النشاط الفني وعن مدى التطور الدائم والمستمر في الموسيقي والالحان فهناك محمد عبده وطلال مداح ، ومحمد عمر ویکر الشدی وابوبكر سألم بلفقيه وكثيرون تفخر بهم الملكة كمطربين ظهروا في السنوات الاخيرة واثبتوا جدارتهم لدى الصهود في الوطن العربي ولعل هذا يعكس مدى اهتمام جلالة الملك واصحاب السعو الأمراء بالفن السعودى والعمل على دعمه معنويا وادبيا وماديا حتى يخرج في احسن صورة ممكنة بدأت المسيرة الفنية الصحيحة

يوسف المُهنَّا . لَقَد بدأت السيرة الْفُنْيَةُ الصحيحة في السعودية وهي تايداد غزة الصحيحة في السعودية وهي درادة هو المحافظة والصحيحة في السعودية مواجعة أن المحافظة ا والتي تعبر عن معان سامية ، وتنحو بالاغنية العربية الى مناح ل مشهى الابداع والإحاسيس السآمية ونتوقع الريد والمزيد ، و عهد جلالة

القنية التي تشهدها الملكة حديثة



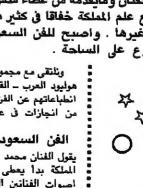
اجمع اهل الفن في القاهرة على أن عهد جلالة الملك فهد بن عيدالْعزيز المفدى أضاف الكثير الى كافة مظاهر الحياة في المملكة العربية السعودية ، وخص جلالته الفن والفنانين بالتكريم وفي ذلك تقدير لما يقوم به الفنان ومايقدمه من عطاء مثمر ، الأمر الذي كان من شانه أن يرتفع علم المملكة خفاقا في كثير من المهرجانات والمناسبات القومية وغيرها . واصبح للفن السعودي بمحتلف انشطته صوت مسموع على الساحة .



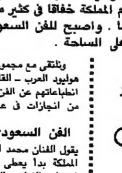
ونلتقى مع مجموعة من نجوم الفن في هوليود العرب _ القاهرة _ ليحدثونا عن انطباعاتهم عن الفن في المملكة وماحققه من انجازات في عهد الفهد المفدى .

الفن السعودي بدأ يعطى يقول الفنان محمد الموجى : أنَّ الفن في الملكة بدأ يعطى ويثمر ، وانتتشرت اصوات الفنانين السعوديين من خلال أغان جميلة ومؤصلة ، وردد العالم العربى هذه الاغنيات ولاشك انتا تفخر حين نسمع مطرب السعودية - بل مطرب العرب _ طلال مداح ، وكذلك المطرب عبادى الجوهر ، والملكة بما فيها من تراث ومواهب قادرة على المزيد من العطاء تحت رعاية صاحب الجلالة الملك فهد وكل المستولين عن اجهزة الاعلام في الملكة العربية السعودية .

نماذج رائعة



وقال المطرب هائي شاكر : لاشك ف أن الفن ازدهر في السعودية وبشكل ملفت للنظر، وقد اعطى الفنانون نماذجا رائعة من الاعمال الفنية ، ويشكل خاص في اللحن السعودي الميز، المأخوذ من أصول عربية صرفه ، والذي يتمتع بأعلى مستوى من جمال







السعودي سفيرا لبلاده فشاهدنا محمد عهد جلالة الملك فهد مثلت قفزة هاثلة عبده بغنى في لوس انجلوس وفي البلاد دائما ولم تتوقف حركة التطور الفني في العربية وفر لندن وغيرها وكاهى الملكة طوال السنوات الماضية ، لقد شهدت تطورا في الاغنية على مستوى المملكة واللحن وأنا كمؤلف اغانى أشهد

ويقول الفنان احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين : باعتباري على صلة دائمة بالحركة الفنية السعودية وخاصة

وقال الغثان والملحن الكويتي

الملك فهد الذي شجع المبدعين على مزيد و من الابداء . ونرى ان ماسياس من

ونحن تحتفل بهذه المناسبة التاريخية التي تتمثل في مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مقاليد الأمور في مملكتنا الحبيبة ، كان لابد لنا أن نبرز الأيادي البيضاء التي بسطها جلالته على الساحة الغنية ، حيث المبادرة السامية الكريمة بتكريم الفن ممثلا في عدد من أينائه الذين قدموا الكثير لبلادهم على الصعيد المحلي ورفعوا راية بلادنا الحبيبة في مختلف المحافل الدولية .

ف مختلف مجالات الحياة بما يعجز البيان عن وصفه فإن الفن كان له نصيب ايضا في عهد . فهد المفدى ، وكان لابد للفن ان يواكب المسيرة الحضارية التي لم يشهد لها تاريخ الامم مثيلا قياساً للفترة الزمنية التي قطعتها تلك المسيرة .

> والعطاء ، كان المناخ مهية لمروز المواهب في شتى فروع الفن ، حيث حظيت كل موهبة في سطالها بالرعاية والاهتمام والدعم والتشجيع معا كان له أثره في أثراء الساحة الفنية للعديد من الوجره الجديدة التي اثبتت كعاضها وحقفت السجاح نالو النجاح. وفشحت الأمواب على مصاريعها للجد الأغنية السعودية اليوم كفيل يأن نفخر مانينا ونعمل على استمرارية الحفاظ على مده المكانة التي اجتلتها الأغنية السعوسية والبيرم نلتقي بواحد من أبناء جبل الفهد

خاصة بي وبدأت أغنى عليه .

بدون مساعدة من أحد .. ٢

مدرسة سلمان القارسي ولازلت أدين له أ بالكثير لانه وقف معى وأنا صنفع وكان يكتب ويلحن وكنت اشارك في المسرح المدرسي كل عام، وكان يأخنني في حفلات المدارس الأخرى لأغنى فيها ، كما قدمني لبرنامج

• وهل هذا يعتبر أول الطريق بالنسبة

المرحلة المتوسطة إذن ننتقل إلى المرحلة المتوسطة وماذا كان نشاطك خلالها ٠.

🐯 في المرحلة المترسطة بدأت المشاركة في خُفلاتِ الأندية وكان أول لحن أخذته من الغنان طلال باغر وكان نشيد وطنى بمناسبة عودة جلالة الملك خالد رحمه الله من رحلة الاستشغاء وهو نشيد ۽ هليت لاحيابك ۽ من كلمات المتيم .. وهذا هو أول لحن خاص

أبعد ذلك بدأت أحتك بالملحنين ولو إنتى كت اشعر بالرهبة والنفوف. • وبعن من الملحنين كان احتكاكك في ذلك

لأغنية وحباك الله ياخالده.

ناشيء يلتقى لاول مرة مع فنانين كبار لهم الله المنية السيد الهلي ،

🗖 🗗 أنا من مواليد حيزان عام ١٣٨٧ هـ-وهل كان لك اي نشاط في جيزان ؟ والغنية «شمس الهوي» لكن انقلبت

فقط حيث جنتا إلى جدة .

زملاء كثيرين في النادي

وإذا كانت معلكتنا قد شهدت الكثير الكثير من التقدم والرقى

بالأمل والتعاؤل

الغنانين من خلال الراديو والتليغزيون .. مثل

 أن أي منف كنت في ذلك الوقت؟. 🕽 كنت في الصف الرابع الابتدائي.

اًا محمد المغيص، ونجيب السراج، إذي أخذت منه ثاني لحن خاص بي وهو

شهرتهم ومكانتهم خاصة حينما يطلب منه . • واحالاها ؟

غنينه في حفل نادي الاتحاد ، وتعرفت على 3 أرتبط بالفنان محمد عبده في بداية مشواره

وخلال هذا العبد المقعم بالازدهار والخير و • وهل يعنى هذا انك اتحادى ؟ • □□ العقيقة أنا أشحع كل النوادي ولا

أميل لناد معين ، ولا أحب الكورة .

البداية الحقيقية 🗖 الظهور الحقيقي كان من خلال مسرح

قبل ذلك بفترة طويئة 🗖 🗗 لاني 🕻 المرحلة الثانوية تكاسلت بعض الشيء لأن الدراسة كانت تحتاج منى إلى كثير من التركيز والفن يحتاج أيضا إلى تركيز ولذلك فضلت الاهتمام بالدراسة حتى لا تكون بدايتي الغنية غير جيدة وأنا ذهني

كان الغن في دمي لا استطيع التخلي عنه ، والشعقت بالجامعة وان شاء الله اتمكن من التوفيق بين دراستي وممارستي للغن وسأظل في عداد الهواة لإننى مصر بأذن الله على استكمال دراستي الجامعية • ولذلك يقولون ان عبدالمجيد ظهر ثم اختفى ثم عاد مرة الخرى للفلهور؟. 🖸 كان ذلك لخاروني ، ولكن الحدد لله استطعت أن أفعل شيئا يحقق لي ولو جزءا

والحمد لله اكملت دراستي الثانوية وان

🗀 ليس كل الرضا بالطبع . ● وهل التمصيل العلمي يسير في نفس الخط مع نجلحك الفنى ! ●● أثمني ذلك .. وأن كأن من الصنعب

موقف سامي احسان

● أن يرجع الفضل بعد ألله سحائه وتعالى في تشجيبك والوقوف إلى جانبك • المليقة أن الفنان سامي أحسان وقف إلى جانبي ليس كفنان وملحن فقط، وانما كأب ، وهذه لا أنساها له ، فهو الذي قدمني للتليفزيون ، وقدم لي الحان كثيرة من بينها الانتشار.

لعبدالمجيد عبدالله ؟

□□ محمد عبده قمة أو هرم أو عامود من أعمدة الأغنية السعودية ، وأنا لما أسمم محمد عبده أحس وكأنثى آتا الذي الحثي ● البعض يقول إن محمد عبده بحاول أن يضع منهلجا لعبدالمجيد عيدالله فما تصورك الشخصي بالنسبة لهذا الكلام ؟ □□ محمد عبده وصل لرحلة كبيرة جدا وأنا مازلت في البداية ، ولا أعتقد أن مصد يدكن أن يفكر في وضع منهاج في ..

● هذا نيس رايي .. واعتقد أنك قرات لأكثر من شخص يقول ذلك . 🗖 قد تكون مجرد أراء ، ولكن الواقع غير ذلك ، ومحمد وقف إلى جانبي وأنا أشكره

و على ذلك وأشكر له كل ما يقوله عثى . التكرار له مبرر

على عدد كبير من الاغنيات ولهذا السبب كنت مضطرا لأداء الاغنيات التي تحفظها والحوف ، فما هي مبرر ذات ذلك أو الفرقة الموسيقية ولذلك تكرر أداشي لأغنيات

قولل مين انت ۽ واغنية ۽ علي نيتي ۽ وأغنية دسيد أهلى ، وكنا متوقعين النجاح

الأولى ونعني بها الإنطلاقة الجماهيرية " احسان ، وزارنا الأستاذ ابراهيم خفاجي

انتهى من كتابة كلمات وسيد أهلي ه . الكلمات ولحتها في الجال وخرجنا من الغندق إلى الاستوديو مباشرة حيث تم تسجيل الأغنية .. ونجعت والعمد لله . ولذلك أقول لك بأن النجاح حظ والأغنية سر ، وكما يقوان ، يضع الله سره في الضعف خلقه ، فهذه الاغنية لم تستفرق وقتا ولا

ومياسة القامة لها حكابة أبضا • وما هي حكاية اغنية ، مياسة

🗅 هذه الأغنية كتب كلماتها ولمنها الغنان طاهر حسين ، وأنا اعتبره فنان شامل .. ولما أسمعتى إياها الحقيقة صدمه رأيي فيها حين أبديت عدم تناعتي بكلماتها .. وكنا عائدين معا من الرياض .. وفي الطائرة طلبت منه أن يغنيها فراح ، يدندن ، وبدأت أحس باللمن واستلطفته واقتنعت بالأغنية . اذن هذا بعلمك أن الاقتناع بالاغنية

أو اللحن لا يتم من أول مرة ؟ . 🗆 🗈 فعلا .. ولذلك تعودت أن لا أحكم على كلمات أو لحن قبل أن أعايش الكلمات أو اللحن حتى أقيس مدى تقاعلي مع كل

سلاح ذو حدين ● الظهور بقوة بالنسبة لأي فنان قد يكون سلاحا ذو حدين فكيف يتعامل عبدالمجيد عبدالله مع هذه المقولة ؟ 🗆 🗅 لا شك أن الاستعجال في أي عمل غير مطلوب خلصة في المجال الفنى .. وإنا والحمد لله بدأت أدقق في اختيار الكلمات حتى لا أقم في المحظور . ● ولكن ذلك قد يؤثر على استمرارية الفتان وتواصله في العطاء بينه وبين

 أن هذا لا يعني أن يتوقف الفنان لفترة طويلة ، وإنما عليه أن يبحث ويحافظ على استمرارية علاقته باللحنين والمؤلفين لاختيار الأفضل ليقدمه للجمهور .

حقوق الفنان مهضومة وما رايك في مقولة ، الفن لا يؤكل

□□ الحقيقة أن الفنان عندنا حقوقه

□□ أول عود اشتريته بغمسين ريالا من واحد جارنا في الحارة وبالتقسيط المريح حيث كنت أعطيه كل شهر ١٠ ريالات.

فنان قد ترحى للبعض بذلك . عبادي يلحن لي

غدرك) ٢ على التلمين لنفسي فقد أنجح في الهنية ولكن

المقدمة ، ولابد من التنوبع ،

ذلك من خلال مشوارك رغم قصيره؟

■ وهل هناك تعاون بينك وبين فناتين اخرين غير الذين تعاونت معهم ؟ 🗖 الآن عبادي الجوهر يعد لي لمنا جديدا من كلمات سمو الأمع مجمد العبدالله

الفيصل بعنوان ويقايا مسوره. ● ولماذا لم تلحن ائت لنفسك حتى الأن .. وإن كان الفنان محمد رجب يعارض رأى الفنان محث عيده والخاص بتلحين الفنان الناشيء لنفسه . وقيل

□ يعكن وجهة نظر محمد انه لو كان هناك عشرة هواة قد يكون بينهم واحد ملحن جيد ، لكن لا تستطيع أن نقول بأن العشرة ملحتين ، وانا لا اؤيد أي فنان ناشي، بلحن لنفسه .. لأن اختلاف الأحاسيس يثمر عملا جيدا ، ملحن وكائب ومؤد يستطيعون بأحاسيسهم المختلفة عمل صورة جميلة من خلال الثعاون فيما بينهم .. ولو أنا اعتمدت



عبدالمجيد وحوار مع صوت وصورة

یکفی الفنانین فخرا أن یأتی التکریم من المقام السامی ()

● سيد أملي .. أغنية ولدت في ربع ساعة .. وسامي احسان له موقف ايجابي

انطلاقتی کانت من مسرح التلیفزیون فی شمر رمضان الماضی ..

موجودا وأذكره بكل الغير واكن له كل عب

لا جفوة من الفنانين بماذا تفسر عدم الألفة أو التقارب والتعاون بين الفنائين واعتقد ننك لست 💵 اهتقد أن لكل فنان طرونه ومشاغله الفاصة ، وعن تقسي فالحدد لله علاقتي بجميع زملائي الفنانين ممتازة وهي علاقة أساسها العب والاعترام .. ولا اعتقد أن

هنأك جفوة بين الزملاء ولكن مشاغل كل

💵 أنا لست مع هذه القاعدة ، والمفروض أن يتعاون المطرب مع كافة الملحني حتى لايضع نفسه في قالب واحد، وعندنا والحمد لله ملحنين كبار .. الأستاذ سراج عمر ، الأستاذ محمد شفيق ، الأستاذ طاهر حسين، الأستاذ عمر كدرس وهو أي

الفن في الوطن العربي • يقولون ان الفن في الوطن العربي الآن يحتل الصفحة الثانية بعد أن احترقت الصفحة الأولي برحيل العمالقة .. أم كلثوم، فريد الأطرش، وعبدالحليم

طابعهم . ولا ثنك أنهم عمالقة ولكن أيضا الجيل الجديد لابد وأن يكون له اسلوبه

🗆 محمد لون ، وعبدالجليم لون ، والحمد لله محمد حقق انتشارا جيدا ، ولا نستطيع القول بأن الفنان الفلاني يمكن أن يحثل مكانة الفنان العلاني ، مَكل فنان له لونه الخاص .. وهذا ينطبق على أم كلثوم وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ وعلى الملحنين

الفن في عهد الفهد

علمة ، وهذا من شأنه أن يزيدنا حماسا وعطاء من أجل المحصول على شرف هذا

الذين يستحقون التكريم؟ □□ مطربين أم ملحنين ؟ ● ممكن اختيار ثلاثة ملحنين وثلاثة مطربين وثلاثة من كتاب الأغنية ؟ ● من الملحنين سراج عمر، سامي

على سندى وعيدالله محمد ،



الفنان محمد ابراهيم الماس □□ انا سمعت هذه الأغنية من اكثر من أنا مع تكريم الأحياء مطرب ، سمعتها من محمد عبده وسمعتها من فوزي محسون وسمعتها من فنانين

يمنين .. وأعجبت بها . قليلون من أجادوا أداء اللون الفنائي اليمنى ، ومعروف أن محمد عبده هو أول من غنى هذا اللون ، فلماذا لم تغن هذا الغنان ويدفعه للمزيد من العطاء والجهد اللون ! 🗆 انا أعتقد أن الغناء أو اللون اليمني ك

سماته المعيزة ، وأساسا اللون اليمنى صعب خاصة المقام الصنعاني وانا لازلت اتمرن على أداء هذا اللون. " € ومن يعجبك من الأصوات اليمنية ٢

□□ أنا أسمع القديم مثل القعطنيي .. وهو النان عبقري . قالوا عنه في القاهرة انه معجزة فنية . 🗀 🗀 هو معجزة فعلا .. وأنا لا أملك إلا الاعجاب بهذا القنان .. وهناك أيضا محمد مرشد تاجي ، ومحمد سعد عبدالله ،

ومحمد جمعة خان . يعجبنى هؤلاء

 ومن الكويت 🗀 أرتاح للفنان عبدالكريم عبدالقادر . فنان يعلك احساسا جيدا .. واشعر انه صادق في أحاسيسه . ● ومن مصر ۲ □□ طبعا عبدالحليم حافظ.

🗅 🗅 عبدالوهاب الدوكالي، وعبدالهادي بلخياط . ومن الملكة ؟ 🗖 الجميع .

● ومن المقرب ؟

هذه العوامل وراء نجاح محمد ● في رأيك ماهي العوامل التي توفرت

لمحمد عبده حتى وصل إلى ما هو عليه □□ أولا الموهبة الجيدة جدا ، ثم الصوت المجروح .. بالاصافة إلى موهبة التلمين المرجودة لديه وأختياره للكلمة ثم الترقيت المناسب لنزول الأغنية للجمهور .. وهو يمثل

قمة الطرب السعودي . رايى في ھۇلاء ف وملأا يعجبُك في عبادي الجومر ، 🗅 عبادي صوت جيد جدا ، وعارف جيد 🚦 🗀 مصراحة 😭 تعمشي .

عندنة محاولات للأسف . عندنا ابتسام للجامعة ، وأعود الساعة الواحدة .. وان لطفي وهتاب وارجو لهما الاستمرارية .

اعتز بكونى من الجيل الذي شهد التكريم السامي

حوار : عابد هاشم

لا أزور الجمعية

دوافع في نفس الوقت .. والمفروض ان

الجمعية هي التي تدعو الفنانين للتعرف

وباريت تتولى الجمعية اتامة الحفلات

واعتقد أن جميع الفناني سيرحبون

الأغنية اليمنية

€ ما سر اعجاب عبدالجبد عبدالله

باغنية ، رحمن يا رحمن ، التي يفنيها

تصوير: لطفي شاهين

 وملاا عن برنامجك اليومى ٩ 🗅 اعتدت أن أصحو من النوم مبكرا

وهل تزور الجمعية ؟

واجب وطنى ● وما رايك في المشاركات في المناسبان المختلفة كاسابيع المرور وغيرها □ هذا واجب وطني أرهب بالمشاركة قيه

الإصوات النسائية

□□ بالنسبة للأصوات النسائية المحلية

🖁 🗆 🗆 صوت قوی .. وحلم .

□□ أحلى بسوت عربي

⊜ طلال مداح

مەقف صىعت

 ال كا إلى حال إلى الرياض بمناسبة تكريم المنتخب الوطنى بعد عردته ببطولة كأس بالمشاركة .. والجمعية يجب أن تكون بينا : الأمم الأسيوية . وحان موعد فقرش . يرعى الفنانين وتشرف على شؤونهم وتحافظ 🖁 وفوجنت وانا أغني بالجماهب تناد ه العمرت ـ العموت ، فاضطررت للترقف

وانتظرنا حوالي ربح ساعة حتى تم امسلاج أ • حدث تتمنى ان لا يتكرر في حياتك ا □□ ذات يوم التزمت بمناسبة معينة . والظروف حارجة عن ارادتى الصطررت فلاعتذار قبل هذه المناسبة بيوسيز وانرادك

اسعد حدث

في نصبي وهذا ما العني ال لاينكار سرة إلى

ذهنك حتى اليوم " □□ يوم سنعت اسمى في الراديو دستر اسماء الناجعين في الشبادة الابتدانية 🛭 وهل كانت هذه اول مرة تسمع فيها سبك من خلال الإذاعة ا 🗅 🗀 قبلها نساركت في نادي البواة . ولكن

ولدلك فرحت جدا ملاحظة على التليفزيون ● وما رابك في دور التليفريون بالنسب

بذه المرة اقترن الحدث بمناسبة النحاج

🗖 التليفزيون يقدم العديد من المراسم أ الجيدة ، وان كان لر بالاحقلة وهي ان التليفريون يكير اذاعة الأغنية الواحدة للفنان اكثر من مرة ويركز على اغنية بعينها . رغم أن المكتبة في التشيعريون ملينة باغاسي

اللطريين يعنى مثلا اعبيتى ، لابيك . تدمنا كثر من عند مرات منتالية ، ولا أعرف ● وأي برنامح تليفزيوني بعجبك ا 🗖 برنامج العلم والايمان . ومرناسح ومثك المعلومات، والأشك أن التثبغزيون

عندنا يتطور إلى الأحسر

 وهل تستمع إلى الإذاعة ا 👊 بكل ناكيد . • وما الذي يعجبك _ ارزامهها ا 🗀 فرقاح والخركار، رسير . سخ حيد ويعالم المشكلات الاحتماعية إحدا ايصا برنامح ذكريات ● والصوت الإذاعي المفضيل

ہ ۵۵ حسین نجار - • والصوت النساني ١ □ □ دند سب ● صوت تليفزيوني ١ 👊 بدر کریم وعالب کامر •ً ● هل تشاهد المصارعة الحرد 🕻 🖨 هل تحب السيّر ٬

- □□ ز الخاسيات مقط

أحاول التركيز على الانتشار داخل الملكة او في الحزيرة العربية وبعد ذلك تأتى مرحلة التفكح في الانتشار أبعد من ذلك . ● هل هذا يعنى أنك لم نفكر في الاشتراك

وملحن جيد .

على عبدالكريم ؟

سندي ، وقد يخونني التعبير عن مشاعري والاستاذ سندي يجب أن يكرم في الحقيقة لأنه قدم الكثير للأغنية الشعبية والفلكاءي

وانا اعتبره احسن من أدي هذا اللين

● وفي رايك أيهما أفضل .. تكريم الفنان وهو على قيد الحياة أم تكريمه بعد طبعا تكريم الفنان وهو عنى قيد الحياة

دور الفنانين في التكريم ولماذًا لا تكون المادرة من قبل الفنانين انفسهم لتكريم واحد من زملائهم

فنان تأخذه حتى عن أهله .. ونحن الأن في زمن غير الزمن ، حتى العلاقات الاجتماعية تأثرت، والإنسان أصبح لايعرف اسم جاره الذي يسكن في الشقة المجاورة لشقته .. وعده ضربية الحضارة .

الحلسات الخاصة € أود أن أعرف رأيك في الحلسات الخاصة ومدى تأثيرها على الفنان ؟ 🗖 الأز الجلسات الخاصة أصبحت أفضل ، وأن كانت كثرتها قد تضم بالفنان ، وانا شخصيا لاأسهر الاليلثي الخميس

والحمعة وفي الظروف الطارئة كالحملات

الانتشار محليا أولا ● هل هناك أفكار يرتبها عبدالمجيد عبدالله لمستقبله الفنى خاصة بالنسبة للانتشار خارج حدود المملكة إلى أرجاء الوطن العربي " 🗖 هذا شيءً طبيعي ، وان كنت في هذه المرحلة والسنوات القادمة إن شاء الله

في الحفلات العامة التي تقام في القاهرة وغيرها ٢. 🗖 مستعد للاشتراك إذا كانت هذه الاحتفالات إعلامية فقط . لأن الحفلات الإعلامية هي التي تحقق الانتشار للفنان بشكل اكثر واسرع، خاصة إذا كانت

منقولة على الهواء عبر الإداعة والطيفزيون

□□ هؤلاد الناس لهم أصاربهم ولهم أستطيع أن أكون مثل عبدالطيم

أيضًا أمثال رياض السنباطي وغيره .

عبدالله ظهر في عهد جلالة الملك فهد المقدى حيث شهدت الحركة الفنية والثقافية تطورا كبيرا .. فما مدى صدى هڌا في نفست ۽ □□ لعله من دواعي فخري ان يكون ظبوري في هذا العهد الزاهر والزاخر في كافة مجالات المياة .. ولعلني من الجيل الذي

قدر له أن يلمس التكريم الملكي السامي للفنائين ، وهذا الحدث سيحقر في ذاكرة الفنانين مدى الحياة .. ويكفى كل فنان فخرا أن جلالة الملك فهد حفظه الله قد كرم الفن بصفة عامة حين تفضل جلالته بمنح أوسمة الاستحقاق للفنانين الذين خدموا بالادهم في

المحافل الدولية . ● وما هو صدى هذا التكريم السامي في نفوس الفنائين الذين لم يشملهم □□ تكريم الفنان هو تكريم للفن بصفة

هؤلاء يستحقون التكريم • مل لك ان تختار لنا بعض الفنانين

ومن المطربين فوزى محسون ، محمد ولو دعيت للمشاركة في تكريم الفنان محمد على سندي . فما مدي مشاركتك ؟

● كما قلتاً مَن قُبل أنْ الفَنان عبدالمحيد

🗖 أنا اعتبر نفسي ابن للفنان محمد على

وطأبعه المميز .. ومن الصعب أن أقول مثلا

يواصل السيرة

مجالهم، ورفعوا راية الوطن خفاقة في

أفضل بكثير، لأن ذلك يرفع من معنويات

ويشعر بأنه موضع تقدير . أو أسائذتهم الأوائل " 🗅 کما قلنا من قبل بأز مشغولیات کل

والماسيات .

هافظ، وأملنا في الله كبير، وأنا واثق أن الأغنية العربية ستعود لمكانتها من جديد بغضل جهود الفضائين الموجودين في الساحة .. وسوف يتواجد الجيل الذي پعنی معکز نقول آن محمد عبده غطی القراغ الذي تركه رحيل عبدالحليم

احسان ، وعمر كدرس . ومن كتاب الأغنية ايراهيم خفلجي بدر بن عبدالمصن ، ودايم السف .

وكانت نرهتي بهذا العود لاتقدر ، أدرية ● وهل تذكر أسم صلحب هذا العود ٩ . □□ نعم .. اسمه قاسم وهو فنان ولازال

لحمد عبده (لا تنس أنت ظهرت بالحان

هذا لايضمن نجاع كل الألحان لست مع الاحتكار • هناك وجهة نظر تقول بارتباط المطرب بملحن معين على أساس انهما معا يقدمان الأعمال الناجحة ، كان يقال مثلا أن عبداللجيد ينجح مع الحان سامي احسان ومحمد عمر ينجح مع الحان محمد المغيص. فما رايك؟

محمد عبده قمة مجهودا ومع ذلك فاقت غيرها.

● يلاحظ أنك حصرت ناسك في عدد من ٢٠ أغنية لكن في الفترة الأخبرة الحفلات

□□ انا تركت جيزان وكان عمري عامين الموازين ونجحت « سيد اهل » . حكاية سيد اهلى إذن حدثنا عن ظروف هذه الأغنية

● بقال إن انطلاقة عبدالمجبِّد عبدالله ◘ ◘◘ كنا في القامرة إنا والاستاذ سامي

الأداء العلنى لإنتاجه لأن هذا يؤمن للفنان مستقبله خاصة إذا تعرض لمكروه لاقدر عود بالتقسيط المريح

إنتاجه وهذا يتطلب المفاظ على حقه ن

والحفلات العامة فهذا لايضمن لي مستقبل، والمفروض أن الفنان يعيش على

مهضومة ، وإن كنت سأعتمد على المناسبات

● اول عود امتلكه الفتان عبدالمجيد

وفي نفس اللحظة انفعل الأستاذ سامى

وماذا يعثل محمد عبده بالنسية

الأغنيات تغنيها في كل حقل _ فهل ذلك و يرجع إلى محدودية اغانيك أم ماذا ؟ □□ أنا مازلت في البداية كما قلت لك وكما · تعرف ، وعدد الأغنيات الخاصة بي حوالي ثوالت وأن فثرة زمنية قمسيرة ولم يكن هناك 🖁 وقت كاف لعمل بروفات مع الفرقة الموسيقية

الفناء أمامهم فيشعر وكأنه أمام أمتحان ألله الله المتطبع التمييز بينها .. فكلهم ويحس بالخوف والقلق وهو ينتظر رايهم الولادي كما يقولون .. وأنا راض عنها جميعها .. والناس هي التي تحكم .. وأنا شخصيا لم اكن أترقع هذا النجام الغنية و سند أهلي و وكنت أنا والاستاذ سامي قد معذرة إن كنت أسالك عن مسقط رأسك
 معذرة إن كنت أسالك عن مسقط رأسك 🖥 لى ، من بينها اغنية ، شمس الهوى ، وأغنية

وكيف ولدت ؟

كانت من نادى الاتحاد .. فما قولك ؟ • فطاب منه سلمي اغنية خفيفة لي خاصة وان الله الكر هذا ، واول لحن خاص بي ألاستاذ ابراهيم خفاجي ، ما يحتاج ، وقد الله الكر هذا ، والله عند الله الكرام الكرام الله الكرام الله الكرام الكرا

● رغم حداثة مشوارك الفني إلا ان

وبدأت أتعلم العزف على العود وأنا ششريته من سوق الندي وبدات اولفه توليفه

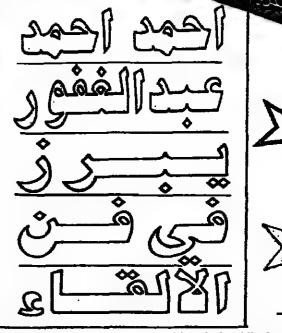
مادي الهواذ ، الذي كان يقدمه الأستأذ خسين تجار .

💵 لا .. هذه كلها محاولات لمجرد اشباخ يفبة في نفسي .

 قات إنك كنت تشعر بالرهبة □□ هذا شيء طبيعي بالنسبة لأي فنان 🔹 وما هي أبرر أغلتيك العشرين؟.

> مسقط الراس وان كان هذا السؤال جاء متاخرا بعض الشيء ؟

الإنطلاقة اتحادية



في الحقل الذي شرفه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى والذي وزعت فيه جوائز الدولة التقديرية في الأدب على ثلاثة من رواد الفكر في بلادنا هم صلَّحب السمو اللكي الشاعر المرهف الأمير عبدالله الفيصل، والكاتب الاستاذ احمد عبدالغفور عطارً والاديب الشاعر الفنان الاستلاطاهر زمخشري ، قالق نجم الشاب اليأقع احمد احمد عبدالغَفُور عطار حين صعد الى المنصة بكل ثقة في النفس ليلقي كلمة والده نيابة عنه ، فكان على مستوى المناسبة ، ونجح بدرجة امتياز في فن الالقاء .

> خصائصه ، والالقاء نوع من الخطابة ، وهو أيضا عن من مُنرِنها ولا بد لَن يتصدى لَهذا الفن من توافر بعش الشروط أديه أولها سلامة مخارج الالفاظ ، ورباطة الجاش ، وتقطيع

والاستخدام الامتار لدرجات الصوت من هيث الحدة وللروثة والارتقاع والاتخفاض وما الى ذلك . وَلَّايُومَ نَلْتَقَي بِهِذَا الْغَنَى الَّذِي هَو نَمَوْلَجَ مَسْرَفَ لَسْيَابِ لِكِيَّةِ وَالْجِيلُ الصاعد الذي يحمل مسئولية المستقبل على عَلَيْهُ ، لَنتُعرف على اعتمامات وتطلعات

الثالث متوسط بمدرسة اللك فيضل النعودجية بمكة الكرمة • أول حقل القي فيه كلمة كأن بنادي الوحدة الرياضي وقد أعد في الكلمة والذي الكريم ، وكنت القوم يبعض المساركات من خلال الانشطة الثانائية بالمرسة ومناك مشاركات سابقة ميد النبت إل احد الساجد بمكة الكرمة وكانت عن النظام واثره في حياتنا ، وخطاب أخر وكان من أعدادي وكان أيضا في المسجد وهو خاص بحث الله التبرع الجاهدي الفانستان ولكن هذه هي الرة الارثي الله في مناسبة بهذا المستوى . • الجاهد للذة العربية بعود فيها الفضل بعد الله الدرس الثلغة العربية الإستاذ عبدالله حفلف رهو سنعودي الجنسية

* كنت مهيأ للكلمة وزادني القاء الاستاذ بدر

كريم لقصيدة سمو الأمبر عبدالله شجاعة وحماسا

* شخصية فهد تبعث الحب والاطمئنان

ولا تدعو للخوف وقد عودنا يقريه منا جميعا

★ أرغب في تعلم العزف على الله العود والبيانو

أجيد عرفه وأحب الاستماع لطلال مداح ثم محمد عيده



وكانت القصيدة النبي القاما الاستاق طاهر وتتبشر معان فياضة وقد أعجبني ذلك البيث الذي على الذي الدير الدير الأوراد المدرحة ولالة الله الغدى ونعمه ورسم الله الفدى الله الفدى الله الفدى المعالم على حلالته حنث قال أن المعاددات المتنسطة بدلا تقال أن جارك الله عند المجادة الله المن المجادة المجادة المجادة الله عند المجادة الله المجادة ال والمجادي المادي على مجال اكبر والراجاء المادية والمجادة المجادة المجاد

جديما والذلك فشخص جلالته بدعو للالفة والطماثية وليس هنك ما يدعو للخوف بالدر ما يدعم الاعترافيل ال فشخصية جلالته تدعو للحب والارتياح فهو لم يجفل بيله ه

شعبه عامة اي حواجز وكان اللك اثره الكبر أي تد المل ما للت نظري في العقل روح علاله العقينا

ـنائب مدير جمعية ابها:

جلالته حريص على الارتقاء بكل مظاهر الحياة في مملكتنا نَهُنِي، ابناً، جِيزَان بانشاء فرع للجمعية يحقق طموحاتهم قدمنا الساحة الفنية شادس عسير وفنان جيزان محمد الحويرس

أن عهد مولاي جالالة الملك المقدى ..

انشىء فرع جمعية الثقافة والقنون

بالمنطقة الجنوبية ، ابها ، وقد شهدت

الحركة الفنية تطورا كبيرا .. فهل لك ان

● عهد مولای جلالة الملك عهد زاهر في

الشباب ، فقد اولى جلالته حفظه الله

اهتماما كبيرا لقطآع الشباب الذي يمثل

امل المستقبل ، ورأينا انعكاساتُ ذلك

الامتمام في كثير من الانجازات الشبابية

الهائلة ، واسنا ببعيد عما حققه الشباب

في مجال الرياضة ، ولا شك ان هذه

الانجازات كان لها اثرها من الناحية

المجالات ، خاصنة ل مجال رعاية

تحدثنا عن مطاهر ذلك النطور ؟

فرع جمعية الثقافة والفنون بالمنطقة الجنوبية بمدينة ابها احد منشات الخير التي سعت حكومتنا الرشيدة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشبآب لافتتلحها لاشباع رغبات الشباب وهواياتهم وميولهم القنية والثقافية الى جانب المنشات الادبية الإخرى مثل الاندية الادبية والرياضية .

هذا الفرع ثم افتتاحه رسميا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك أن الثاني من شهر شوال عام ١٤٠٢ هــ وقد واكبت الجمعية عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الشباب الفنية والتقافية والرياضية

بالكثير من الدعم والتشجيع ونستضيف في هذا اللقاء الاستاذ على حسن الاسمرى نائب مدير جمعية الثقافة والغنون بالمنطقة الجنوبية و ابها و ليحدثنا عن نشاطات الجمعية الرايدة في مغتلف المجالات .

النقضة الفلية في عهد حلاة الملك المفدى فهد بن عيد العزيز حفظم اللم

يجدر بنا التذكير بمكانة الموسيقي العربية الفريدة لنفهم الدور الذي لعبته في الحضارة العربية والاسلامية الكبرى . وفي الحقيقة اهتم المخبرين والنظريين والفلاسفة والادباء في العالم الاسلامي بالموسيقي لدرجة انه احصى من الكتب التي عنيت كليا او جزئيا بالموسيقي حتى القرن السابع عشر فوجنت ٣٥٣ كتابا ويوجد في متاحف العالم اكثر من مائة مخطوطة

والموسيقي اكثر الفنون الاسلامية غنى وغدت بانتشارها الجغراني الاسلامى الواسع عاملا موحدا للتعبير الفني وهكذا اصبحت الموسيقي كالهندسة المعمارية الاسلامية احد عناصر وتقدُّر الحجاز بانها منبت الموسيقى : وهذا مؤلف كتاب

العقد القريد يقول • وانما كان اصل الغناء ومعدنه في امهات القرى من بلاد العرب ظاهرا فاشيا وهي المدينة والطائف وخيير ووادى القرى وهذه القرى مجامع اسوآق العرب ، ونفخر اليوم بل نرداد فخرا الظاهرة العظيمة والتي تدل على النضوج الفكرى والرقى الحضارى المتمثل في النهضة الفنية والموسيقية الشعبية منها والمتقنة وقيام رعيل من الرواد بدور فعال في سبيل ابراز فنوننا وادابنا الشعبية وما لها من قيمة علمية ومكانة ادبية بدعم وتشجيع المستولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين فظهرت الى حير الوجود جمعيات الثقافة والفنون وبرزت الفرق الشعبية التى تمثل الوان الفلكاور السعودى الاصيل واثمرت العناية الكريمة والتشجيع في مهرجان الجنادرية وكرم الفنانون السعوديون أسوة برجال الادب والفكر والعلم وهذه كبرى المكرمات السامية التي حظى بها الفنان السعودي من حضرة مولانا وقائد مسيرتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله وولي عهده الامين واخوانه الغر الميامين ذخرا لهذه الامة وهذا الوطن العزيز .

رياض سيف الدين اذاعة جدة ـ قسم الموسيقي



الاعلامية على المنعيد العالمي .

ويواصل الاسمرى حديثه المكفق ● ♦ ايضًا كرم جلالته العديد من الفنائين وهذا تكريم للفن بصفة عامة والشباب الذين بيذاون جهدهم من اجل رفعة بلادهم وسموها . المُلْف أَلَى ذَلْكُ رَعَايَةً جَلَالَتُهُ للمهرجان الأول للتراث والثقافة الذي اقامة الحرس الوطني بقيادة ولي العهد المعظم ، وكان هذا المهرجان بليلا على اهتمام جلالة الملك المفدى يتراثنا العظيم والمعافظة عليه ، لاته جزء من تاريخنا يربط بين حاضرنا وماضينا وكل ما ذكرناه لا يعدو ان يكون قطرة

تكريم القنانين

من خلال مشاريع الخير على كل شبر من ارضناً ، لقد عرفنا جلالته مئذ كان وزيرا للمعارف ، فحمل لواء النهضة التعليمية في بلادنا والتطيم هو المنطلق الاسماسي لأى تقدم تشهده بلادنا الآن .

من بعر عطاءات جلالت لابناء شعبه

الابي ، وفي كل يوم يطل علينا جلالته

انشطة الحمعية وهل حقق فرع الجمعية بابها اهدافه

في مختلف الانشطة .. وماذا قدم لشباب اللنطقة منذ افتتاحه .؟ ● • فرخ الجمعية احد المنجزات التثمرية التى سعت رعاية الشباب لتعميمها في كثير من مدن المملكة وذاك لتحقيق توجيهات جلالة الملك المفدى في سجال بناء المواطن السعودي .. ولازالت هناك دراسات تجرى لانشآء المزيد من فروع الجمعية ، وقريبا يستقبل ابناء جيزان الفرع الجديد الذي اعلن عن مشروع أقامته مثاك .

اما عن انشطة الفرع منذ لنشأته فهى كثيرة ومتنوعة ، واضَّرب لك مثالا بتسم الموسيقي الذي يضم الان حوالي ٢٨٠ منتسباً من شباب النطقة يمارسون هواياتهم الموسيقية وقد زودنا القسم بآلات موسيقية بلغت قيمتها ثلاثين الف ريال .. وقريبا أن شاء الله سوف يتم التعاقد مع عدد من مدرسي الموسيقي حتى تستطيع ايجاد جيل

النشاط المسرحى وماذا عن النشاط المسرحى في

 بالنسبة للنشاط السرحى كائت لنا تجرية مسرحية من تأليف الاستاذ احمد عسيرى مدير الفرع وهي مسرحية والسبع دوخات ، وشارك فيها عدد من شباب الجمعية وقدمت على مسرح كلية التربية بابها .

في مجال الغناء

 الاغنية السعربية حققت انتشارا واسعا سواء على المستوى المحلي أو المسترى الخارجي ـ فما هو دور الجمعية في تبنى المواهب الشابة في مجال الفتاء ..؟

كذاك قدم الفرع للساحة الغنائية ● ● لقد استطاع فرع الجمعية بابها ان يزيل مشاعر الخوف والزود عن القثان محمد الدويري من جيزان والذي



خالد القيصل امد منطقة عسدر في حقل افتتاح الفرع قبل عامين



المحرر في حديث مع نائب قرع الجمعية بابها



احد الشباب يمارس هوايته بمرسم الجمعية

نفوس الشباب ، ومن خلال الحفلات

المنهجية واللا منهجية برز عدد من

الفنائين في المنطقة ، مثل الفنان شادي

عسير الذي يتمتع بصوت يحمل سحر

الطبيعة ويتميز بالقدرة على الاداء

والتعبير ، وقد قامت الجمعية باجازة

مبرته في الاذاعة باشراف الاستاذين

عمر كدرس وسامى احسان ، وقد ابدى

الاستاذ طارق عبد الحكيم اعجابه بهذا

الصوت ووعده بتقديمه في يعض

شق طريقه نحو التألق، وقد قام تليفزيون ابها بتسجيل مجموعة

كلمة اخيرة

ويختتم الاستاذ علي حسن الاسعرى لقاءه بكلمة يقول فيها ● فسأل الله ان يحفظ لنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وقادة هذا البلد الامين ، وأن يحقق على ابديهم كل ما يصبو اليه المواطن من تقدم ورفعة ، ونسأله التوفيق لنا في خدمة مملكتنا الصيية ،

الماضر معثلا في بعض نجومه الذين وكافة السبل متوفرة فقد اردنا أن تكون لجيل الرواد كلمة ف هذه المناسبة الوطنية العزيزة .. وأخترنا من هذا الجيل الفنان محمود حلواني .. رهو غنى عن التعريف ، الا انه لا بأس من تقديمه لقراء صوت وصورة .

وإذا كنا قد تعرفنا على رأى الجيل

الفنان محمود حلواني :

● الفنان العم مجمود حاراني له تاريخه الطويل مع مشوار الفن ومع ذلك 🔏 لا مانع من تقديم نفسك من خلال بطاقتك ..

● ● صدقتي كل ما سوف اقوله سيكون كلاما روتينيا ، ولكن على العموم اسمى محمود حلوانى ، بدأت حياتي العملية مبكرا وذلك في عام ١٢٦٤ حيث التحقت بوظيفة في البرق والبريد وكنت الغناء وأذلك تقربت لبعض الفنائين ونمت في نفسى رغبة لتعلم العرف على العود وتتلمذت على بدى الفتان عمر حسنى رحمه الله وكان واحدا من الفناتين الكبار في ذلك الوقت

بين الماضي والحاضر لا شك لن الفنان ايام زمان واجهته الكثير من الصعاب ، بينما ينعم الفنان

اليوم بالتقدير والتكريم .. فماذا يقول الفنان محمود حلواني .. ؟ ● هذا صحيح .. وزمان كانت نظرة المجتمع للفنان غير النظرة الحالية له ، اليوم والصد لله اصبح للفنان تيمة ودور في للجنمع .. بينما الغنان في الماضي كان مثبوداً ، ناهيك عن العقبات الخاصة بالامكانات ولك أن تتصور أننا كنا نواجه مشكلة المصول على اوتار للالات الموسيقية ، وعليك بعد ذلك ان تقارن ما عاناء الفنان في الماضي وما يجده فنان اليوم من تسهيلات وتشجيع ودعم بخلاف الامتعام الذي توليه أياه اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة

التكريم السامي للفن ويستطرد الفنان محمود حلوائي قائلا:

وتليفزيون .

 واخيرا جاء التكريم الملكي السامي للفن والفنائين حيث أنعم جلالة الملك المعظم على كثير من الغنانين بهذا التقدير الذي ما بعده تقدير ، ويحق للجيل الحاشر من الفتائين ان يفشر بهذأ العهد الزاهر الذي تدر فيه الفثان وكرم من قائد هذه الامة وراعي نهضتها الحديثة ، حيث اصبحت للفن هوية واصيح له وجود .

صوت مسموع

 بعد ان اخذ الفن مكانته في بلادنا ، ترى هل حققنا كل طموحاتنا الغنية اما هناك مازلنا نطبح الى تحقيقه ..؟ ● ● الطموحات لا حدود لها ، ولكن

شهدته المباحة بعدهم من تطور وانطلاق ، فهم القاعدة الملكثير من الإمكانات المتاحة ..

يكفى ان صوت الفن السعودي اصبح سموماً في كل ارجاء الوبان العربي والعالم ونحن نعتز بالمكانة التي تحققت للفئان السعودى ممليا وتخارجيا ، ونحمد الله انه في كل يوم يظهر أنتاج فني جديد ، وتظهر مواهب ممتازة قادرة على مواصلة الشوار .

يحق للجيل الحاضر ان يفخر بتكريم فهد الفن والفنانين

الطهوحات لل حدود لما .. وصوت الفن السعودي أصبح مسهوعًا

الظروف مهياة الإن امام كل المواهب للإنطلاق والإبداع

● نامل ان يواكب الفن والفنانون مظاهر التطور الحضارس في بلامنا

اموات جديدة

• في ظل هذه النهضة الشاملة التي نعيشُها في عهد الازدهار والرخاء أ غامنة بالنسبة للحركة الفنية والساحة الغنائية على وجه الخصوص .. ظهرت احسوات جديدة فما رأيك في هذه الامتوات --؟

 المواهب كثيرة والحمد لله ، وطالما ان المناخ مهيا لبروزها فنحن نستبشر خيرا بالستقبل، وفي رايي ان ابرز المراهب التي ظهرت في السنوات الأخيرة تتمثل في كل من عبد المجيد عبد الله ، طلال سلامة ، حسين قريش ، حسن اسكندراني ، وعمر حلواني ،

واعتقد ان عبد المجيد مؤهل للتربع الي القمة في يوم ما ، فهو حماروخ هذا مستقبل مشرق

لمنتقبل الحركة الفئية في الملكة به

• كيف ينظر الفنان مجمود حاواة ما تحقق على الساحة ويعد هذا التجدير الذي حصل عليه الغن والغنانون أبتك الكرمة السامية ..؟ على كل فنان أن يعتز بهذا التدير عليه الزيد من العطاء الجيد ، ولا نك أن كل الظروف مهيأة الان أمام كل

السامى وتلك الثقة الغالية التي تغبس الفنانين والمرامب في مختلف فروع الآن لملابداع والانطلاق ولم تعد هناك هنة لاحد .. ونحن على ثقة بانن الله من ن يكون فنانونا على مستوى المسئولة وعند حسن الظن بهم جميعا ، وسول 🛂 يتحقق لنا المزيد أن شاء الله بعزم ولاة 🍱 امورنا وتشجيعهم ودعمهم للمسيء وبعطاء ابناء هذا البلد الكريم اللا محدود وأبواب المستقبل مفتوحة املم الجميع ونأمل ان يواكب الفن والقانون مظاهر التطور الهاثلة الثي شهدتها بلادنا في هذا العهد الحافل بالاتبازاد المضارية في شنى مجالات العباة ..



الفنان محمود حلواني

والسهر بذاته كيف انام ، وانت تطرق بابا احسنت اغلاقه .. متسللا من ثقب

المفتاح ؟!.. ابن الهروب ولين الملاذ .. وأنا اجدك متعقبا خطواتي .. محصيا

أَيُّهَا الْحَبِ .. قَلْبِي مَا عَاد يَحْتُمُل .. فما عساك فاعل بِي ؟!؟..

أرجوك .. ترفق .. إن ابيت الا النكوث في قراري .. فهو جرح ينزف .

يا أنت .. لو تنطق الحروف ، أباحت لك حكايات .. لست بقادرة على

ولو تنطق الصروف و ستبقي امنية عالقة .. فوق شفاه .. ترفض البوح !!

ئور محمد طاهر

استيعابها .. تلك الحكايا .. من صنع الاساطير !!..

فهي تحكي عنا .. دون أن أدري وتدري !!..

ولهي وخوق ..!! ثم متعلقا باهابي !!..

قبل الرحيـل :

أناديك : روحي لقد أضناني السفر .. بحثت أي جل المدن عنك ، وجلت

بالحدائق أهامس الورد ، فلم اجد لك

عندهم أثر ، فخارت قواي ، ودابت

النفس فقد فت قلبي بين الصّلُوع وظمأن لم أرو رحولي نادي نجيك قد هده

السفر ، أيام من عقود العمر ضائعة ،

على اجد بأوراقه خبرا ، ولقيت بسفري

أعظم الخطر وضعف فؤادي وانتابني

الصَّحِر ، ولكن نوره كالشمس يستعر ...

المساء ينابيع الافاق ينهمر ، ينتظر منك

نداء او امراً ، بين الشعاب وظل بها

فيصل نظام الدين روزي

* * *

أمل البياة ..

أعيش بالأمال لأصل لذلك الطريق

الطويل .. عندما تشرق الشمس أشعر

بأمل المستقبل البعيد .. عندما أكتب

شعرا او قصة قصيرة اغوص في أعماق

النفس بصورة تجعلني أرى الاشياء كما

حنان قادر الهندي/جدة

* * *

زينة العلم

فقد ورد نکره في مواضع كثيرة من

الكتاب والسئة كما نعلم ما للعلم

والطفاء من القفيل الكَجِرُ وُ تَعدم الامم

ورقيها واقامة الحضارات . فالعلم غذاء

القلوب وذكاء العقول وبه يتم أدراك

الامور بشتى مسورها كما أنه زيئة

للنفوس وهو الممياح المنير الذي

محمد عبيد الله الصبحى

* * *

قلت .. أه .

قلت أه .. من علم يقص المعاليق ...

علم سمعته حرق القلب تحريق ... يا

ساعة لو كدت الخبر بالحقيقة

دنیای صارت کلها ضیق بضیق

ضيف الله عبدالعزيز الرسواني

راحت اشجارها والنهر والمديقة ١١١١

الحبرية

تتردد على كل لسان . وأو لا الحرية ال

عاش الانسان سعيدا هنيئا وهذه الكلمة

الغالية تدافع عنها شعوب الارض دفاعا

مستميتاً . لذلك يجب على الشعوب

الحرة توحيد صفوفها وان تستعد لملاقاة

الاعداء الذين يحاولون الاعتداء على

حريتها فالحرية هي اغلي شيء في

الحرية كلمة جميلة ، ونغمة رنانة

مكة الكرمة / العابدة

كن مشبوب بوصطه حريقه

العلم وأجب على كل مسلم ومسلمة

ولكن بعدما نقبت البر والبحر

وسالت عنك البدو والحضر

عبدالله عمر خياط

مشاكل تربوية ..!

• وبينما انا اقرأ احدى رسائل

قرائناً الاعزاء والتي وصلتني من

ابها تشكو تظلم الطلاب من

مدرسيهم وتمنف أنواع الضرب

المبرح والعذاب بشتى الوانه

وصنونه « كما جاء في الرسالة »

فوجئت برسالة اخرى من احد

طلاب المدارس الثانوية بجيزان

يطالب بضرورة حماية بعض

الدرسين من طلاب هذه المرحلة

وانقاذهم من الرعب الذي يعيشونه

داخل اسوار المدرسة وخارجها

والناتج عن تهديد الطلاب لهم ان لم

يكونوآ قد نفذوا تهديداتهم فعلأ

وتركت اثرا بالغا على وجوه واجسام

هؤلاء المدرسين ، النجيلة طبعا ،

بل وقد وصبل الامر أن يقوم بعض

الطلبة من تهديد مدرسيهم بترك

الهواء الجميل يدخل سياراتهم من

جميع الجهات دونما زجاج يمنعه او

تغيير لون السيارة برشها ببعض

الاصباغ .. الخ من انواع الانتقام

المتعددة .. مما جعلني استغرب في

الرسالة الثانية واستغرب اكثر من

وجُود تينك الرسالتين في يوم واحد

وفي لحظة واحدة بين يدى فاحترت

أييما امدق الاولى أم الثانية-رغم

انك تقرأ الصدق في لسجايز عيال الرسالتين وتجبرك على تبنى فكرتها

وسوف نتعرى ذلك ونراه قريبا ان

شاء الله وبعدها نتعرف من منهم

اصدق ومن منهم غير ذلك فريما

امانی و وطالب

● نحن سكان قرية ابوضباع الواقعة

جنوب المدينة المنورة والتي تبعد عن

طريق الهجرة بحوالى ستين كيلومترا

وعن رابغ بحوالى سبعين كيلومترا

ومطالبنا تتلخص في النالي طريق معبد

لاننا نقاسى من وعورة الطريق التي بربطنا بالديئة المنورة وبعدينة رابغ رغم

أنسح المتكرر للطريق بين حين وآخر الا

ان طبيعة الارض تجعل الطريق صعبا

للغاية معا يجعل المرضى يختارون المرض

ولا يذهب في هذا الطريق الوعر جدا

كذلك انتاج المزارعين والذي لا يصل الا

تالفا وكذلك التليفزيون فاننا نتمنى ان

يصلنا البث التليفزيوني شاكرين لكم

جهودكم لخدمة المواطن .

عدنان حلواي

كذلك ؟

mallo Alban

● الاختبارات معناها معرفة استيماب الطالب لما درسه خلال العام الدراسي والنجاح غيها يؤكد تضافر جهود المدرسة وَالمدرمسين مع العملية التربوية .. ان نجاح الطالب هو ، في واقع الأمر، نجاح للمدرسة وللمدرسين الذين يتولون عملية التدريس ، كما هر أيضا نجاح للاسرة فشكلوا جسرا واحدا يؤدي الى النجاح والفرحة

إن فشل الطالب في الامتحان ليس عيبا يستوجب الزجر فقد يخفق الاذكياء جدا بينما يحالف النجاح أولئك الذبن لا يعرفون الكتب الدراسية الا أيام الاختبارات فقط أا

[. ● العمر : ٨ ستوات

الشاجرى

● السر -

الهواية : كرة القدم

العنوان : جدة _ مدرسة منارة جدة

● الاسم: مجدي محمد أحمد

الهوایة کرة القدم ـ اتحادی

● الاسم : عمر سالم بامكريد

] ● العمر : ٧ ستوات

🛊 🖨 العنوان : جدة ـ مدرسة سعد بن

الهوأية : متابعة برامج الاطفال

العنوان : جدة _ روضة جدة

يفلجأ الانسان احيانا بالواقع المؤلم أمامه بجبروته وطغيانه فلا يملك حينئذ الا اتخاذ القرار النهائي حيال هذا الواقع ويسرعة ، دون النظر الى خطأ أو صواب قراره هذا .

لحب !!.. اثني .. اخاف هذه الكلمة .. بكل معانيها !!.. انها تتقل قلبي .. بما لا يستطيع .. لعل من أحب .. يخفف العبه .. فيكره !!.. ويلثي بي عبر الفضاه .. الى اللاعودة !!.. لعل سنوات الماضي .. تتضجر فلا تغتال الحاضر ..

هو ملض .. ماثل امام عيني .. يأبى ان ينام .. ماض وددت لو قدرت لطويته طي الشباب .. انه يذير في مكامني .. اشياء لا احب ذكراها .. كم من مرة ..

مزقت كل أوراقي .. ودفاتري الودرية .. احلامي وبقايا عمري دفنتها في

كهوف الاهمال .. لكن كمن يدفع بكلتي يديه الهواء !!.. وعبثا ينزاح .. عبثا

أين النسيان مني .. ليتني اطأله .. لأمسك بتلابييه قلا أدعه .. حتى يدعن

اتام .. بين عينيه ويغلق اجفاته على فؤاد مرهق بنكريات .. متعب بالام لا اعرف

ماهيتها .. أو فحواها .. أيها الحب .. ظننتك راحة .. فوجدتك التعب بعينه ..

تطعت حبال افكاري .. بيد انها تتصل في ساعة شرود !!..

يُطرد من امامي .. انه قابع أن كل زوايا .. وخلايا نفسي !!..

وتقف شامخة ، امام رياح هوجاء ، ثم لا تتثني !!

في لحظة ضعف مرغومة ا!.. ومهزومة إ!..

حاولت تسيانها .. لكنني لم استطع !!

 الهواية : كرة القدم العنران : جدة يروضة زهور

ريصطهم عندئد بعقبات اخرى معتلة في الحملة التي سيشنها عليه معارضو القرار . وجميعهم بؤكدون ان الندم سيكون رفيق ذاك القرار ، ولكن النتيجة غالبا ما تكون في جأنب مناحب القرار ولصالحه ، إذ أن ما أقدم عليه واتخذه في هذا القرار لم يكن وليد اللحظة ، وإن كان يظهر للوهلة الأولى كذلك الا انه في الحقيقة مزيج من مقاجأة الواقع وترسبات الماضي المتراكم في المعلى الباطن . فلذلك جاء القرار بتك السرعة وهو ناضح مكتمل النمو . وما تلك اللحظة المقلجة الآ

الخطوة الاولى في رسم القرار وإظهاره بالصورة التي جاء بها مكتمل النمو واضح والانسان أي انسان تصادفه العقبات ومتغصات الجيأة في مشوار حياته العملي ويتخطى هذه ويقفز عن تلك ولكن برغم ذلكً بيقى الأثر في العقل الباطن ، ومع تكرار هدوث العقبات والمنغصات فلا بد انّ يمتليء العقل الباطن بالأحساس نحو ما خَلَفتُه تألُّ المنفصات فيتجه نحو التدبير للخلاص من ذلك . وكل انسان تواجهه ايضا اشياء ثاتي على عكس ما يحب ويتعنى ولكنها ليب جميعها تؤثر عليه تأثيرا كبيرا وبعضها يعتبر شيئا عاديا إلا أن بعضها تكون بمثابة الشافرط الواقعة على المرء وتجد من حريته وتمس كرامته ، إلا أن الشيء الملاحظ والمعروف ان الناس ليسوا على مستوى واحد في الأحاسيس فمنهم متبلد الأحساس لا تهمه الطرق التي يتعامل مع الناس بها أو يتلقاها من الناس أيضا ، ومنهم مرهف الاجساس مغرطه تجرحه الكلمة ألصغيرة سلبا وإيجابا بالعرفان والجميل ، والذين يجيدون التعامل مع أفراد المجتمع على اختلاف مستوياتهم هم فلة ، ففن التعامل

أعاد لصاحبه حياته وحريته وكرامته وحفظ له ماء وجهه اليس هذا وحده بكفي بأن

بالعصا فلا يمكن أن ينظر للل هؤلاء نظرة واحدة . فالذكي يعرف كيف التعامل مع الناس ويجيد العرف على هذا الوقر فيأسر محدثه بمعاملته ولطفه فلأ يملك إلا أن يلبي رغبات ذلك المتحدث إذ أنه أختار لأوقتً المناسب والطريقة الملائمة للوصول اأي قلب محدثه ، وبكل ما يعلك من ذوق واحترام يطلب من محدثه القيام باداء واجب أو ترك محظور وقدوته في ذلك رسولنا الكريم معلى الله عليه وسلم « وجادلهم بالتي هي الحسن « وقوله تعالى ـ ولو كنت فظأ غليظ القلب الأنفضوا من حواك ، هكذا تعاليم ديننا الحنيف والعارف بالله من يتعامل مع الناس على ضره ذلك . وللأسف تجد فئة من الناس تحكم فيها الغباء .. والأنانية وأصطبغت بصبغة الحقد والكبراهية ومعاربة الفضيلة ووصلت الى مرحلة لم يعد فكر فيها كيف ومتى يخاطب الناس بل احيانا كثيرة يختار الوقت غع المناسب

من تفكيره وتملاء عقلة الباطني بالمياة السوداء للظلمة ويجد أن قراره هذا أخرجه من الظلمات الى النور ويكثي القرار هذا إنه

الزهراني

من لا يفهم الا بعد ان تقرع هامة راسه

وسيحس ويجد لذة كبيرة في منواب قراره المفاجىء وإنه قد نزل على قلبه حينثلا بردا وسلاما فقد أراح بدنه وفكرد وهقله الباطني من جور وتعسف ثلك الذي أضحى بين الحين والإخر ينغص عليه لذة عيشه وهياته معا جعل تلك الاحاسيس تاغذ حيزا كبيرا

القرار كان مماثبا .

شهوان عيدالرحمن

عبارة عن الشرارة التي أشعلت فتبل وبأسلوب بعيد عن الذوق غليظ جلف يقوم بإصدار اوامره متناسيا إن الحالة النفسة للعرء ومراعاتها ضرورة في مثل هذه الحالة تحتمها الرغبة في تنفيذ ما يؤمر به . ومثل هذا الذي تحكم فيها الغباء والاتلنية والمئد سيحس المرء براحة نفسية عند فراقه

مع الناس لا يتقنه الكثيرون ، بل أن بعضهم ينظر الى أقراد المجتمع نظرة وأحدة ويتعامل معهم بطريقة واحدة وهذا عين الخطأ فمنهم الحر الذي تكفيه الإشارة عن العبارة ومنهم

تنظم وزارة المعارف العديد من الأسابيع للتوجيه

والارشاد منها أسبوع التوعية بمضار الندخين وألذى أعدت

له الوزارة العديد من الملصقات الحائطية والمطبوعات

والمنشورات والتي وزعت على إدارة التعليم لتوزيعها على

المدارس حيث تقوم المدارس بدورها بتوزيع المسقات في

الاماكن الناسبة ليشاهدها الطلاب وكذلك وزعت الكتبيات

الصغيرة ف حجمها المعلومة بداخلها بالعديد من مضار

ولقد كان لهذه الكتبيات التي وزعت على الطلاب الأثر

الواضع في المدرسة بل تعداه إلى المجتمع وإلى أولياء أمور

الطلاب حيث اقلع الكثير معن عرف حقيقة الضور وتتبع

محمد دخيل الله الانصاري

البرزة _ مدرسة الاحنف بن قيس الابتدائية

التدخين المدعمة بالصبور الموضحة لذلك الخطر ،

تسمو لنا العاني في الاوقات التي

نشعر فيها يسعادة دائمة تقودنا نحو

الأمل ... قالأمل شيء جميل يعيش المرء

يقارخ الصير بمضّى فترة من عمره

ليست بالقصيرة يجد ويجتهد ويسهر

الليالي من اجل أن يصل الى امله الذي

ينشده ، حتى اذا ما وصل وحققه جدد

حياته واخذ يبحث عن امل اخر بيحث

النصيحة فهدى الله قلبه .

TO A STAN LAND OF THE STAN LAND ع ال



جيزان : صنبه

سأمك مایشی بی مین غیرامیك

جاى تذكرنى اللي فات س مسدودك من مسلامك في الليالي الماضية إلا بعصم الذك

، بعد إيه اخطر ف بالك بعصد مافسات الأوان مأق شيء عندى بقالك الامحبية .. أو حنيان

أبعت من عزك وصانك وإشتسريت اللي رماك ﴿ بعد دا ولي زمانك وإنتهني حبى معاك ضيف الله عبدالعزيز الزهراني - مكة المكرمة المعامدة

العادات

The state of the s

ألكل امة عاداتها وتقاليدها وهذه العادات والثقاليد قد تكون السبب في أرقي هذه الأمة أو تلك وذكرها الطيب فمن ٽکوڻ ؟

وقد تكون المكس . بفكم من أمة قامت قوية البنيان عَظْيِمةُ السلطان حتى انهار بنيانها وذل وإنما وإنما وإنما تذكر بألذكر الطيب وإنما وكم من أمة قليلة العدد وضعيفة

🥞 القرس ـ الروم .. ولكنها كانت طبية

واحدة متماسكة ملأت به الارض نورا العدة إذا ما قيست بالامبراطوريات -

والنقاليد

الذكر معروفة الأسم على اللسان

المرفوعة الهامات الحسنة التقاليد والتي شرفت بالاسلام الذي جعل منها امة وهدى . فلماذا نقلد الأمم الاخرى ؟ . أرِّ عبدالله بن مطاسع آل

أنها امة العرب الأمسية العادات

عباس

مواطن لآخر فهل يصبح ذلك ممكنا ، ألف نعم بالعزيمة وحب البعض

المسئولية أيا كانت هي ، أمانة وضمير ، والمسئولية كلمة كبيرة في

ترى .. هل الموظف أيا كانت مرتبته وفي أي إدارة يعي مستوليته ويؤديها بكل أمانة وضمير خدمة لمجتمعه ، هل يحاسب نفسه دائما ويخاف أن يحاسبه خالقه .

كيف يتعلمل مع الأخرين ؟ عل وجه هذا السؤال لنفسه ،، هل هو غير قدوة

هل هو حريص على معاملات الناس وقضاء مصالحهم دونٌ تأخير ؟ هل هو

معناها لا يعرفها الامن مارسها وتحمل عيثها وصبر على أدائها بكل تغان واخلاص .

حريص على النصبح والاجتماع بموظفيه وارشادهم وحثهم على حسن التعامل ؟ هل هو قريب منهم وهم كذلك بالنسبة

اذا اجتمعت تلك الخمال واي خمال حميدة ني أي دائرة أو مؤسسة او شركة بين كل رؤسانها ومرؤسيها فأجزم بأن هناك قوة دافعة للأمام لبناء احدال صادقة وأمينة فبناء الأجيال أهم من بناء الشعوب ولن نلقي أي تقاعس أفي أداء أي عمل كان أو أي شكوي من

والضمير التي والا فلا لا سمع الله . جعلنا الله مخلمين له أولا ولوطننا

أيها النسمة بالله ققى

العلم أن حكومتنا الرشيدة لم تبخل على

عنه حتى يصل اليه وهكذا دواليك

الانسان يعيش طوال حياته على الامل

محمد حسن العصبري

جامعة أم القرى

مكنة للكرمة

الجميل حتى لا يشعر بالملل .

ومجتمعنا فيما يحبه ويرضاه ؟

أيها الشاكي الى من نشتكم لن يضيق لقلب من مر الشجن ايها الغصن جمال القد ايها المشفحول بالغيد أما

حلل الرهر لمن راء فتن عرج البدر بأطيأف الوسن هـده البسرى بكفيك لمن

محمد على الأديب

سواعد ابنائنا ااعتماد على هذا القطاع بالاعانات والمساعدات وكل

قطعت بلادنا الغالية شوطا كبيرا في ما من شأنه رفعته وازدهاره ومم كل مجال التنمية والتطوير في مختلف ذلك لم يقدم هذا القطاع الواجب المنوط المجالات ممآحدا بحكومتنا الرشيدة يه بمساعدة ابناء هذا الوطن وإتاحة _ آعزها الله _ الى تشجيع ابناء هذا الفرصة لهم، وهم الأحق، ولهم الوطن لتولي دفة الأمور به والاستغناء تدريجيا عن الابدي الاجنبية وقد الاقضلية في الوظائف، والمراكز وصلت بلا شك الى درجة جيدة وذلك القيادية ، ومن هنا فإننى أناشد أولئك الأخرة ان يساهموا مساهمة فعالة بالنسبة للدوائر الحكومية بعكس (القطاع الخاص والذي لم يؤد دوره لنصل بوطننا الغاني بعد سنوات وجيزة المطلوب كما يجب حيث تُجد غالبية هذا _ إن شاء الله _ الى الاعتماد في جميع القطاع يعتمد اعتمادا كبيرا على الابدي شؤوت على سواعد ابنائه المواطنين الاجنبية مع وضع العراقيل والشروط المخلصين . التعجيزية في طريق ابناء هذا الوطن مع

خلف محمد الغامدي/جدة

• [اراضي الدخل المحدود .. والدليل بالسجلات موجود .. اكوام الزبالة متراكمة .. وتمديدات الكهرباء منعدمة

وهناك مسألة اخرى هامة لم يتطرق اليها مقال الاستاذ عبدالله خياط ، وهي موضوع اراضي ذوى الدخل المحدود . فقد تقدمنا بطلباتنا لحيازة هذه الاراضي منذ عام ١٢٩٤ هـ، وصرنا نراجع البلدية من حين لأخر، الا ان أمالنا

اشارة لمقال الاستاذ عبدالله عمر

خياط الذي نشر بالعدد ٦٨٦٩ الصادر

بتاريخ الأربعاء ٢٨/١/٥٠٤١ هـ .. اود

بداية أن أترجه بالشكر الجزيل للاستأذ

عبدالله لامتمامه الواضع بعدينة ينبع

الذي عكسه في هذا المقال ، وهو اهتمام

بلا شك مصدره الغيرة والحرص على

تطور هذه المدينة العربقة .. الا انني و بدوری اود ان اضیف بعض الملاحظات

حول هذا الموضوع. وذلك بحكم

معرفتي الجيدة بمدينة ينبع التي ولدت

ونشأت وترعرعت فيها فضّلا عن انها

فقد تطرق الاستاذ عبدالله لمرضوع

النظافة في هذه المدينة ، وحقيقة الامر

المسألة العناية المطلوبة ، اذ أن هناك

تقصيرا واضحا في هذا المجال ، بل أن

الاحياء ، مثال ذلك الحي الشرقي الذي

يقع شرق مبنى الجوازات .. ففي هذا

المّى تجد اكوام الزبالة المتراسّمة في كل

جانب خاصة بالقرب من منطقة مسجد

الانصار التي نقع في وسط الحي ، وقد

ي تقدمت بطلبي قبل بضعة اشهر الي

🧂 بلدية ينبع راجيا ان تولى اهتماما بنظافة

هذا الحي .. وبعد فترة حول طلبي الي

القسم الصحى الذي يعمل فيه عدد من

سعودى ، ومضت عدة اشهر راجعت

خلالها المكتب الصحى اكثر من مرة

دون ادنى التفاتة لطلبي . وفي نهاية

الأمر ذكر لى المراقب الصحى بأن هذا

الجزء من الحي تصعب نظافته نظرا

لضيق الشوارع والداخل، اذ ان

السيارات لا تتمكن من الولوج الى

داخلها كما انه لا يوجد لدينا العدد

الكافي من العمال لنظافة دون استخدام

من ناحية ثانية فقد ذكر الاستاذ

خياط بأنه قد تجول في حي الحداثق ،

ولكن بيدو ان جولته هذه لم تتعد

الحديثة الكبيرة . لانه لو اتجه شمال

الحديثة او غربها لتكشفت اليه حقيقة

كان بامكانك ذكر اسمك المسريح

لتوفر الثقة فيما بيننا .. كما انصحكُ

بتقديم ما لديك الى الجهة المختصة وإذا

توفر حسن النية في السبب المؤدى لذلك

فستجد باذن الله من يساعدك كما

يمكنك ارسالها بالبريد وكأنك وجدتها

مفقودة دون ان يمسك شيء مع ثمنياتنا

● الاخ فيصل ج . ق . من جدة :

ويطلب عرض مشكلته على اخصائى .

فقيه بحدة قائلا :

علاجه وعلاج الحالة النفسية .

يشكو من صعوبة نطق بعض الاحرف مثل

(الراء) و(السين) و(الزاى) وهي تسبب له

ضيقا واحراجا وقد قبل له انه ليس لها دواء

• يجيب الدكتور سمير زكى استشارى الامراض

العصبية والنفسية بمستشفى الدكتور سليمان

لقد قمنا بالرد مرات عديدة عن حالات عيوب النطق لان هذا

العيب موجود بنسبة غير قليلة عند الاطفال في سن الكلام وما

بعد ، فاذا اصلحت في بدايتها يكون علاجها اسهل وهناك عوامل

مؤثرة منها العامل العضوى والعالم النفسي لذا يجب الكشف

عن اخصائي امراض عصبية ونفسية لتحديد الرد لان لكل سبب

وامراض العضلات والاعصاب الوراثية والتخلف العقل

واورام المخ والعيوب الخلقية في الشرايين المخية قد تؤثر على

النطق ويجب علاجها ، اما اذا كان هناك سبب نفسي فيجبّ

اما اذا كان هناك عيب خلقى في الحنجرة والبلعوم فيجب

علاجه عن طريق اخصائى الأنفس والاذن والمنجرة ومن

اما اذ كان هناك عوامل وراثية او بدون مسبب فانها تعالج

عن طريق اخصائي التخاطب ، فأن هناك بعض الاخصائيين

المكن عمل عمليات لامسلاح اى عيوب خلقية .

فأن بعض الحالات العضوية مثل الصرع ، والضمور في المغ

ك بالتوفيق .

السيارات .

ما ذهبت اليه ..

يُّ الاخوة الاجانب ويخلو من اي مسئول

ان المستولين في البلدية لا يولون هذه

خدمات النظافة تكاد تنعدم أي بعض

دار اجدادی من قبل .

ضاعت هياء بسبب الماطلة والتسويف . وسمعنا عن وجود منح لذوى الدخل المحدود ولكن لم نعلم عنها شيئا في الوقت الذي كانت فيه مكاتب البلدية تعج بطلبات المواطنين لاستخدام هذه الاراخى في سكنهم وايوائهم .. والغريب في الامر أن الاراضى التي منحت لفئة معينة مازالت فضاء ولم تستخدم لاي غرض والدليل على كل ما ذهبت اليه

موجود وتؤكده سجلات البلدية وملفاتها . اما حديث الاستاذ عبدالله عن الكهرباء فكان عين الحقيقة ، اذ ان كهرباء ينبع مازالت تعتمد على الاعددة المنتشرة في الشوارع وبالقرب من المنازل والمحال التجارية ، في الوقت الذى تبدّل فيه الحال في جميع مدن المملكة الى نظام التمديدات الارضية ، وذلك بلاشك يعرض حياة المواطنين للخطر ، كما ان وجود الاعمدة في قلب

الشوارع الرئيسية يتسبب في حوادث اصطدام السيارات وقبل ان اختتم حديثي هذا لابد ان أوْكد اننى اتفق مع الاستاذ عبدالله عدر خياطً في كل ما عرضه في مقاله الشامل من ايجابيات وسلبيات حول ينبع البحر ، لان الغاية والهدف من كل ذلك هو أن تنهض هذه المدينة لتواكب التطور الشامل بالملكة . وهنا أود أن اشيد بالجهود التي بيذلها المهندس حسن عباس نور رئيس البلدية ومعاونوه في سبيل النهوض بينبع البحر . وفقنا الله جميعا لما فيه الضير ، مع

احترامي وتقديري للجميع .

الشريف حمد الحسن ينبع البحر

● الحياة اغلقت في وجهين .. والأكشاك والبسط هي المل .. ● مُروط مُعينَة الراغبين -. منما تجاوز الـ « 0 » عاما ..

● لم يحالفني الحظ باكمال دراستي واكتفيت بالمحلة الرابعة ابتدائي لعدم استطاعتي على تجاوزها وتدرجت في عدة وظائف حكومية كان افضلها ساعي بريد او فراش لتقبيم القهوة أو الشاي وكنت راضيا تمام الرضى بهذه الوظيفة إلى أن شاء الله ويلفت الثلاثين من عمرى وتزوجت واصبحت لدى عائلة واطفال ولم استطع الحياة من مدخول البسيط واحسست بأن الدنيا اغلقت تماما في وجهى من جميع الجهات وسمعت بعض الزملاء أنه يمكن للشخص أن يفتتح كشكا أو بسطة يسترزق منها نصييه ونصيب اهله وهذه ألفكرة جيدة لو تم منحى ترخيصا لذلك فكيف السبيل لذلك علما انتي لا اجيد الكتابة والقراءة الا قليلا جدا وقد كتب لي زميل لي هذه الرسالة فيل يمكن ذلك .. ع . ص . ب مكة الكرمة

🗆 فی خدمتکم .. ● مدير ادارة الاسواق وصحة البيئة بأمانة مدينة جدة الاستاذ محمد داوود ميزق

هناك شروط معينة للناس الذين يرغبون في فتح او وضع اكشاك وبسطات وهذا كمساعدة من قبل الجهات المفتصة ومن ضمن الشروط أن يكون لديه أسباب معينة تجبره على ذلك وهذا متوفر كما يتضح من الرسالة .. وكذلك أن لا يقل عمره عن خمسين عاما ونحن نقدر الظروف باذن الله .

● الاخ محمد .منديل الزهرائي ــ الاخ خالد سعد العوييد -

نشكرك على حسن ظنك بالجريدة وسوف نؤجل التطرق لطلبك حتى وقت الأخرون مع شكرنا وتقديرنا .. الماجة لذلك .. ● الاخ ق . م . ق ـ جدة :

تريد مع جزيل الشكر .

يصلها بالخط السريع او بمدينة رابغ وكذلك الكهرباء والثى اصبحت ضرورية لحياة الناس وتطررهم اضافة ألى مستشفى تتوفر به الخدمات اللازمة

> تقدر فيك هذه الروح لمحاربة مثل هذه الظاهرة ونتمنى أن يستمع اليك

● الاخ مسقر احمد الزهراني ــ

لقد أجبتا عدة مرات على سؤال شبيه بسؤالك وعليك الاتجاه الى اقرب مركز للحرس الوطئى والاستقسار منه عما

حمد محمد المائكي أبوضباع

the first of the second of the second زاوية بومية

المختصين في اصلاح عبوب النطق عن طريق المارسة والتمرين وللاسف أن عددهم قليل ويحتاج الى فثرة طويلة للعلاج .

عملية تجميل الأنف

● الاخ: ع. ی، ح. من صامطه: يسأل عن امكانية عمل عملية تجميل لانفه بعد حادث سيارة تعرض له واجرى بعد الحادث عمليتين مما سبب له هبوط في شكل الانف واتساع الفتحات الانفية:

□ يجيب الدكتور جعفر محمد العمرى مستشار جراحة الانف والاذن والحذجرة بمستشفى جدة الوطنى الجديد بجدة قائلا: Ailb عمليات تجميل مختلفة للانف PHINO PLASTIES و لعرفة امكانية عمل عملية للانف في هذه الحالة يَحِبُ عرض تفسك على اخصائي التحميل او أخصائي جراحة الإنف والإنن والحنجرة لدراسة الحالة وتقرير امكانية اجراء عملية تجميل أم لا ، ويجب احضار الاتى:

١ ـ صورة الاشعة بعد الحادث وقبل اجراء

عملية الحاجز وعملية استئصال العظمة ٢ - تقرير طبى عن الحادث وعن العمليات الجراحية التي اجريت ٣ - صورة فنوغرافية للشخص قبل الحادث موضحة الايف ، ويستحس لو هناك عدة صور روايا مختلفة



* لا فرق بين طفل الأمس والغد الا في العوامل المحيطة بطفل اليوم !!!

* شبجرة التوت وموقف لا أنساه !!

* المتاحف ، المعارض شيء هام في حياة الطفل السعودي ..!!! * لذكريات الطفولة نصيب طيب في رسم لوحاتي!

> الطفولة بذرة الحياة الانسانية ، ودليل تطورها واستمرارها وهي الصوت الذي ينطلق رقيقا عديا ممزوجا بصفاء الفطرة فيجعل للحياة مذاقا حلوا ويبدد متاعبها وشقاءها ، وكلنا نهرع الى طفولتنا حتى نغرق فيها كل احزاننا ونستمتع بإبتسامة تشفى جراح النفس .. واليوم نطرق الباب على عالم الكبار لدري فيه وجه الطفولة ... وضَّيفُنا النَّوم هُوَّ فنان استخدم الفرشاة والألوان في التعبير عن ما يجول بداخله فترى ماذا سيقول عن الطفولة وكيف يعبر عنها وهذه محاولة للغوص في الذاكرة لرؤية بعض ما يرتسم فيها عن الطفولة



في هذه الزاوية نستضيف

احد اصدقائنا او صديقاتنا

الصغار أو الصغيرات لنتحدث

معهم حوار الإصدقاء .. واليوم

نستضيف الطفلة اللطيفة فأتن

پ کم عمرك يا فاتن ؟

● عمري ٨ سئوات

ق أي مُث دراسي ؟

ل الصف الثاني الابتدائي
 ما هي هواياتك المفضلة ؟

يه ما هي الوانك المفضلة ؟

الأبيض والأزرق والوردي

عمل اليوم الى الغد .

* من هن زميلاتك ؟

و هل تنامين مبكرا ؟

هل تخافين من الاختبار؟

الرسم وفو أحب المواد الى تفسى

• لا .. لا الماف أبدأ من الاختبار

لأننى اذاكر دروسي أولا بأول ولا أؤجل

زميلاتي في المدرسة من كوثر ورولا

● نعم انام مبكرا لأن السهر يؤذي

العين وإنا أحب أن أصحو مبكراً

لقاء: أمال كنجري

• هل سافرت خارج الملكة ؟ • هل تشاهدين برامج التليفزيون ؟ * وملاً يعجبك فيها ؟

• يعجبني زينه وهايدي ه ملذا تُتَعنين أن تصبحي عندما • أتعنى أن أكون مدرسة للفن .

الكبار فيه الفشول رحب المعرفة وروح المفامرة بدون قيد أو إلتزام بقاتون ... طفل الأمس واليوم

الطقولة لديك ؟؟

* ما هو الفرق بين الطفل في الأمس واليوم ؟؟ 00 في اعتقادي لا يرجد فرق بين طقل الأمس واليوم من حيث الطفولة ومقوماتها ، ولكن القرق رجد في العوامل المعيطة بالطفل والتي كان لها أثر كبير على التأثير في سلوكيات وإدراك وقهم الطفل وإن عامل الزمن والوقت والتربية المبيئة أضافة ألى التكتوارجيا رما أحدثت من تقير في نعط قهم الطفل اليوم ، وهذا في حد ذاته هو القرق بين

الطفولة براءة

* استاد هشام ... مادا تمثل

00 الطفولية هي السراءة ... الشفافية ... التية الخام ... عبالم

التسامح عالم نسيان المأسى والحزن

والألم ... عالم يختلف تعلماً عن عالم

طفل الأمس واليوم موقف لا انساه

 عا هو الموقف الذي لم تنسه ٥٥ الموقف الذي لم أنسه في طقولتي وكان عمري أنذاك ثماتي ستوات وكتت وتتها أدرس بالقامرة ... كان في مدرستي شجرة توت كبيرة رعالية في أخر ركن من قناء المدرسة وكان هناك حاجز خشبي يقصلها مع تكعيبة للعنب

وحظيرة للدواجن والحملم والبط

وكان خلمنا نحن الأطفال أن نتدوق طعم التوت الاعمر والذي يكسو الشجرة في فصل معين من السنة ولكن هيهات وهناك ذلك الحاجز المارد وتلك اللوحة المعلقة عليه بالتحذير من

وكان أن زميل واخوة اشتهروا بروح المفامرة وألشقاوة فأوعزوا لي بأن أبقى معهم بالدرسة بعد الاتصراف لكي تقلف تربا من الشجرة العملاقة ... رطابت لي الفكرة وخططنا على أن نتوارى خلف باب الفصل بعد أن يدق جرس الانصراف ويتمسرف جسيع التلامية والمدرسين والفراشين ، وأقفل عم ه سليم ، بواب الدرسة باب الدرسة الحديدي الكبير بسلسلته

خرجنا الى قناء الدرسة وكان كل واحد معه كيس تليلون كنا نضع به ساتدويتشات القسحة ، وتعدينا ذلك الحجر وتسلقنا شجرة التوت ولخذنا تقطف منها التوت اللذيذ وكانت سعادتنا لا ترصف بهذه للقامرة وكأن كل واحد منا طرزان ثم يدانا في ملا الأكياس التي معنا … لم تكُن عابئين بما يحدث خارجً سور المدرسة .. فقد كأن أولياء أمورناً خَاتُفِينَ قَلَقِينَ بِسبِبِ تَنْخُرِنَا وعدم رجوعنا الى البيت في الوعد المتأد وكانت المفلجأة الكبرى التي لم

المديدية ، وحين اطمأننت انا وصديقي بننه لا يوجد أحد في الدرسة كلها

تحسب لها رمي كيفية خروجتا من الدرسة حيث انتا لم نجد عم سليم البراب، فقد ذهب اليتتارل طعام الغداء ، وما كان منا الا للبكاء بصورة عال حتى سمع بكامنا بواب العمارة التى بجانب الدرسة والذي حضر وتكلم معنًا من خُلِف الباب الحديدي العالى وسائنا عن سبب بقائنا في للدرسة الى ذلك الوقت فأخبرناه بالحقيقة فما كأن مته الا ان استدعى الشرطة والتي بدورها حطمت سلسلة الباب ولخذونا الى أمالينا رهناك وجدنا الكل في حيرة وأنشغال علينا رما أن راونا حتى انهالوا علينا بكم من الكلمات الغليظة والتوبيخ والذكر يومها إنى أخذت علقة ساخنة وأب ثاني يوم بالدرسة بتيت أنا وزميل مدَّتْبِينَ فِي فَنَاء الْدَرْسَةَ لَادَةَ ثَلَاثَةَ أَبِامٍ ، وكان مرسا وموقفا أن أنساه هو والتوت

الكيار والصغار

* كيف تخاطب طفل اليوم ،

وما الذي يتعلمه الكيار من الصنفار ؟ العل اليوم هو ابن النصف الثاني

من القرن العشرين ، فهو ينمو بين كم هائل من انجازات هذا القرن فطريقة مخاطبته يخيل الى يجب ان تكرن أقرب الممكن من الواقع بحيث ان ينزل الكبع. بفكره الى عقلية الطفل وعلله الخلص .. فلا بيالغ في ترجيهه وإرشاده وإنه بحكم كبره سنا يعيى ويقهم اكثر منه لكرنه طفلا ، ويجب أن يعي الكبار أن طفل البرم يقهم جيدا ويعي العديد من الامور جنطرته ربت ادراك عواهه نا يراه من حوله ... الا أنه لا يعرف كيف يصرفها

رني أي قالب يضعها .. وهنا دور الكيار او الوسط الذي يعيش فيه فالخلق والادسياط أن التصرف هما غير طريق التخاطب مع الطفل دون إحساسه بإنه هو الوحيد الذي يعامل بهذا الاسلوب . وآلذى يتعلمه الكبار من الصغار هو

يتمكس قيها كل تمسرقاتنا فلنتعلم كيف نتفادى اخطامنا من خلالهم ... احتباجات الطقل السعودي عا هي اهم احتياجات الطقل

٥٥ في اعتقادي كيفية التعامل مع الطفل السعودي والاخرين من اهم الاحتياجات له ، وهذه لا تأثى الا تحت رعاية الوالدين ومدى وعيهما ... كذلك رُرِعِ الثُّقَّةِ فِي نَفْسِ الطَّفَلِ دُونِ أَنْ يَحَدَثُ ذلك سلبيات كالغرور والعصبية بدون داع والثقة في نفس الطفل من العوامل الهامة في تقويم الطفل السعودي .. ارى كذلك إنه من الاحتياجات أن نبسم كل ما وصلت اليه التكترارجيا رجعلها بين يدي الطفل بصورة سهلة ولضحة حتى ينشأ رهو على صلة وطيدة من هذه الاجهزة التي تكاد تملأ حياته ، وقسح للجال له للآطلاع والسؤال عن كل ما يرغب في فهمه بالمنيغة الصحيحة والمناسبة اسنه وليكن ذلك عن طريق

لقاء عائية مشيخ

برامج التليةريون . كتلك إيجاد المتلطف والمعارض والممانع الوطنية واخذة اليها وشرح ما تُحتويها هذه الجهات ليلمس كل شيء على الطبيعة وهي ذات أيجابيات جيدة

لمقلبة الطفل ... إقامة مسرح خاص للطفل بالعرائس من اقوى الاسليب الذي تعالَّج العديد من الأمور في عقلية الطقل السعودي وتساعده على تجديد حيويته ونشاطه

ابِقَلْف الإقكار المسوسة في اقلام الفيديو والرسوم المتحركة القادمة لتأ بقكر غربي وإن كان لا بد منها ضعبدًا أو كُانُ هَنَاكُ أَفْلام بِقصم مِنْ الواقع العربي والإسلامي والتاريخ فيه كثير

طفل الغيد * ما هو ټوقعك ١١ سيكون

عليه طقل الغد ؟ ع طفل الغد قد يكون طفلا بثفاثات يطق فيها بين الاجرام السماوية الا ائي اخاف عليه كشيراً في عالم قلت واضمحلت فيه القيم والمبادىء والتمسك بالدين وبالعلاات والتقاليد وأصبحت فيه الماديات هي الشغل الشاغل لأبن هذا القرن وبالفت الأمم في تقدير منزلة العلم والعلوم واستصول في الكومبيوتر ، والآلة على الحيرُ الأكبر من حياة البشر ... لذا اتمنى لطفل الغد أن يجد القاعدة السليمة وهي التمسك يدينه الاسلامي الى جانب اطلاعه على العلوم العمسرية بحبث تتكون لديه

امنيات للطفل السجودي

معادلة متزنة يستطيع ان يكيف فيها

نفسه حسب عصره وظروفه ... والطفل عامية * ما هي الإمنية التي تتمناها

لعقلية الطفل السعردي ... جَنِّعِيةَ الملكِ فَهُدُ الَّذِينَةُ النسائيةُ بِهِزَان

وَّمْتُ مُنْفَةً كُلَاكِ فَيْدَ الْغَيْرِيَّةِ النِسَائِيَّةِ بَعِيرَانَ الشهر المَاسِ الْعَقَلِ السنوي لهذا الْمُوَا وَاللَّهُ الرَّفِيةُ الأَطْفِلُ التَّابِعَةُ لَهَا فِي مَقْرِ الْمِمْعِيةُ . وَلِلْكُ شَارِكِ فِي الْمُفْلُ وَلَقْدِمِ الْمُورِضِ الْفَتَاكَيَّةُ والسرعيةُ شَائِنِ طَقَلاَ تَحْتُ رِعَايَة وَيُعْتِيَةٍ مَهِلْتِ قَدَلِيَّةً الْمِمْعِيَّةِ الأَمْدِيرَةُ شَيْخَةُ السديري ... يُكما حضر القفل المقال المقال

رئيسة الجمعية بهذه المناصبة للجريدة بقرالها ان جمعية الملك نودواً التعربة التصابية بجزال منذ ال انشت علم ٢٠١١ هـ وهي تبدل جهدها المتواصل

وْ الْجُعِهِ ۚ أَهَالِي النَّبِكُ أَيْمِيزَانَ ، ويتلت الجمعية جهدها في سبيل مساعدة المعتاجين عَوْيِدِ، رَبِاتُ ٱلْمِيرَٰتُ عَلَى الْعَدِيدُ مِنْ اللهاراتُ التي تساعهم في شُرُونُ الحياةِ كالضياطة . وَعَيْفِكِي الكروْسِيَّةَ ، وَالابِرةِ كَما فَتَحَتْ الدِمعِيَّةِ لَبُولِيهِا لتعليمِ الطباعة على الإلة الكاتية وَهُمُولَدُ يَتُوبِهُ لَلْطَلِيدِهِ فِي كَلْفَة المُولِدِ لَجِمِيعِ الْمُراحِلِ الْمُراسِيةِ .. هذا وكان افتتاح تَعْيَيْنِ الروضة تتويجا للجهد المتراصل انشاط للجمعية الدان ايمانها المعيق بأن تربية إِ وَلَقِدِ عَالَمِ قَسَمَ الروضَةَ بتخصيص فصل سَهيدي لإعداد الاطفال الذين يزيد سنهم

ِ تُعَمَّنَ شُنُواتُ هَيْتَ ثَمَ أَحَادُ بُرِنَامِعِ تَعْلِمِي خَاْمِنُ لَهِم بِجانبِ النَّسُطَاتِ الْمُثَلِّق وَاهْمَاقِتَ بِإِنَّهُ اعْتِبَارُا مِنَ العَامِ القَائِمِ سَنْقُومِ الجِمعية بِتَطُويِر روضة الاطفال وتوفي كُلَّقة الإمكانات والستازمات لها أتكون تعونجا بساعد في تطوير الطفل الصعودي والمنتخب تصريحها بأن أبواب المعية مفتوحة للجنع ترجب بهم في أي وانت وترهب المأوادي . والمنتخب في سبيل شاوير الجمعية واتسامها خدمة للمنطقة بفضل الله جل شاته ويرغانية سلسه الله جل شاته ويرغانية سلسه المامين .

للطفل السعودي حاصة ، • تتعامل مع ملفلها بطريقة مرغوب نيها

واطفال العالم عامة ؟ 00 الأمنية التي اتعناها للطفل السعودي أن يعي قيمة هذه الارض المقدسة وان يحظى برطنيته المنبثقة من تراث ابائه واجداده وعاداتهم وتقاليدهم وان يحلفظ عليها ويترجمها في اقواله والوحاته والعابه وأن ينتهز فرصة وجوده في هذه البقعة القالية وينهل من مناهلها ليكون دوما وأبدا قدوة لغيره من ابناء هذه الارض المعبورة وخاصة انه يحبى حياة ترعاها الدولة والاسرة بعيدا عن مشاكل الأمم الاخوى وما تعانيه الطفولة في دول أخرى من حروب وقلق

على مستقيلها الغامض !! أما أطفال العالم فإني أهيب وأرجو الرافة يهم وإتاحة القرصة لهم بأن يحيوا عالمهم الصنع الجميل وأن لا تتعظم أجمل لحظات العمر على معجرة 🗨 التدمير والحقد الآدمي ... أن تتاح لهم الما الما الما الما الحياة الكريمة في ظل رعاية والديهم ليعرفوا قدر مجتمعاتهم ..

أريد من أطفال العالم ان يصرخوا في وجه العالم وضميره أن يكفوا عن قتل روح الطفولة وجمالها وليقولوا لهم دعونا نعش كما عشتم انتم طفولتكم ، دعونا ترضوناً على العمل الفتاك الذي يقير • قلوبنا الصغيرة في ميادين لا ندري ما هي ، ويتركونا دون تطيم ودون ملجأ تأرّي أليه فتكون بداية الوقوع الى

التعبير بالرسم

 عيف تعبر عن الطفولة استاد هشام في لوحاتك ؟ ٥٥ الطفولة في لوحاتي احساس داخل تكوين لوني في معظم الاحيان تقرضه على ذكرياتي طغرلتي حيث الألوان الزاهية ، والسداجة في التصوف مع بعض الشقاوة التي تراها عيني في ألطفل وتارة أخرى في مسيغة سوال لطفل يريد أن يتذوق حلوى ويكاد ٠ يتذرقها بنظراته أر في صورة طريفة كما لو كان طفلا بلبس حداءه اليمين في رجله الشمال ، والشمال في اليمين وهو في

الطفولة عندي فراش زاهية الوانه وكذلك الحيوانات الصغيرة وأحيانا في وخُفَامًا السنوس لروضة الاطفال التابع لما العفوية والتصرف بدون تكلف واحيانا حب التقليد ، ولكن الاهم هو ان يعرف كل الكبار بأن الصغار هم مرأة لما

جِلْنِي الأدارة ومضولت النصعية وغد كبير من نساء ألنطقة وأمهات الأطفال :. ولقد للمِنِل بَتَلِازَة بِعِضْ أَبِاتُ مِنْ الذكر المكيم تلاما أحد أطفال الروضة. ، وبعد ذلك المثل في النبع برامجه .. تعدد مسابقات اشتراء فيها الاطفال وأمهاتهم وقد قامت رئيسة الجمعية بتوزيع لْكَانِيْكُمْ أَنْ الْاَلْمَالُ ثُمْ تَلا تَلْكَ لَقَاء ثَعَارَكَ بِينَ الْمَاشْرَاتُ وَانْصِرْفُوا عَلَ أَمَلُ اللَّقَاءُ لَى عَلَيْكِ الْمِينِ الْمَاشْرِاتُ وَانْصِرْفُوا عَلَيْ أَمَلُ اللَّقَاءُ لَى عَلَيْكُ الْمُعْرِينِ ...

غُالطِّقِلَ هُو تُوادُ للجِتْمِعِ فاضل تسوده عل الصفات العاضاة

تخيله إنه في قمة الاناقة ، أو في تقليد طقلة لأمها ..

سِرامِيج التدريب السين أعدها المستشفى في التخصرصوات،

الامراض الباطنية المراض لنساء والولادة الجسراجة الأطفسال الأورام الايشعة

وذلك للإستفادة من الامكانيات العلمية والتعليمية المتوفق في المستشفى والسيى تؤهل الملتحقين بهاللتقدم لامِتحان الشَّهادات العسليا هيئ سلك التخصيصوات -

فعلى الراغبين في الإيلتحاق يشلك الوظائف من الجنسين طلب الإستمارة الحاصة بذلك بالكتابة على العنوان السائي ،

ربئيس الشنون الاكاديمية والدراسات العسليا مستسفى المكلك فيصبل التخصيي ومَركزالابِّحَاث - الربياض ١١٢١١ وآخرموعد لقنبول الطلبات هو ١٥ رمضان ١٤٠٥ هـ

التقافية الأسماك المؤذية: من الاسماك المؤذية ابو سيف، ابو منشار، آلراي، اللساع، البراكودا، العلجولي، الرعباش سعكة سارجن ذات البرعنف وثعبان المواّري.

مع طفلک يعد الفطام

حيث بيدا الطفل حياته بتكوين أول علاقة اجتماعية مع والدته ... لانها ارز انسانة يتعرف عليها ويدعم ذلك دف حنانها وحرارة عاطفتها العظيمة ... وما انفصال الرضاعة الشعور بالحيرة... ورفضه تتاول الغذاء... وهنا يتداع سؤال كيف يمكن التعامل مع الطفل ق

والواقع أن الام لها دور عظيم في هذه تدرك طبيعة طفلها والتي يمكن ان تدفعه الى العناد في حالة أصرارها وفرضها

وبالتالي يتكون لدى الطفل حالة نفسية غير مرضية مرتبطة بوتت • الطعام... وعليه يرقض الأكل وعناد ستمر من جهته واعراض عن الاكل.. لذا وجب على الام مراعاة ذلك وان

اسماعيل احمد قاس

دلال شوقى تعنى الرياضة بالنسبة للطفل وللبالغ الشيء الكثير بالنسبة لمهاته ونشاطه .. والأستمتاع بولته . ولذلك فالرياضة

مهمة جدا لجميع الاعمار إذ هي صمام الأمان .. اذ تقوى امكانياتهم وأدراتهم واعدادهم الاعداد البدني لللأزم اذاأن تؤدي الرياضة الى تنشيط الدورة الدموية ودفع الفضلات .. وإذاباً الشحوم المالقة بالجسم متدمة العفسلات البشاءة للجسم الامراض التصبية في ذلك كما تؤدي الي فتح الشهية والإقبال على الطعاء واستغدامه الاستغدام الصحيح اذان ذلك يتناسب مع نسبة ما يبذله الشفس من مجهود اثناء قيامه بعمله وعمل رمنول الله حسل الله عليه وسلم و إن المؤمن القوى خير واحب الى الله من

المؤمن الصعيف وفي كل خبر ... بعض الألعاب التي كان يعارسها الرسول بعض الألعاب التي كأن يمارسها رسول الله عمل الله عليه رسلم المسارعة . يستجب لب الرياف

يعد هضم الطعام وأخذ بعض الراحة لاسترخاء العضلات السبق والعدو . رهذا ينطب بدنا خاليا من السمنة والترهل وقد عاره رسول الله صلى الله عليه وسلم البعثة والترهل . السباحية : علموا أولافكم

🧲 السباحة والرماية وركوب الخيل

وريم عبد اللطيف انصائية الإطفال تجيب على: حليب الأم يهتاز بسهولة الهضم واحتوانه على الهواد الغذائية الكاملة للهولود اتضح أن نعبة ظمُهر أعراض الجاد والصامية اقل بكثير في الأطفال الذين يرضعون طبيعيا

> لماذا كان حليب الام اقضل للطفل ؟ وما هي العوامل التي تساعد على ارضاع الطفل بطريقة طبيعية وما هي التهابات العين ؟ وما السبب من التهاب المجاري البولية عند المولود... وُ وَكِيفَ تُسَاعِدِ الأَمْ طَقَلَهَا فِي فَتَرَةَ التَّسِنْينَ... وماذا تقعل الأم اذا أحست بارتفاع درجة حرارة طفلها... هذه الاسئلة الحيوية كثيرا ما تدور في اذهان كل الإمهات وكثيرا ما تتعرض لها الإمهَّاتُ ونحَّنُ ۖ بدورنا نوجهها الى الدكتورة مريم عبد اللطيف اخصائنة الاطفال لتحبب لنا على هذه الإسئلة ولكي تستفيد منها كل ام.

> > اعتقاد خاطيء

• رُلقد كان يعتقد أن السابق ان عليب

الام غير كاف في احترابه على فيتامين

(د) أو عنصر الحديد ولكنه أتضح ان

* وتضيف د. مريم:

 الأا كان حليب الام افضل للطفل ؟ للرضاعة من حليب الام فوائد كثيرة ألان حليب الام يعتبر الغذاء الطبيعي الكامل الذي هيأه الله سبحاته وتعالى باكمل وجه ليناسب الطفل الرضيع خلال السنة الاولى من عمره وهذا ينطبق على الطفل المولود كامل المدة او الطفل المولود ناقص الوزن أو فترة الحمل فحليب الام بالاضافة الى ما يحققه من نمو الرابطة العلطفية بين الام طغلها نجد حليب الام يعتاز بهذه

الاستقادة منها على اكمل صورة وكذلك المعديد وبقية القيتامينات الاخرى بشرط أن يكرن غذاء الام منتوعا ومتناسبا كتلك حليب الام يقي الطفل من امراض الحساسية بنسبة اكيدة فقد اتضح ان نسبة ظهور امراض الجلد والعساسية تكون اقل بكثير في الاطفال الذين يتناولون ثدي امهاتهم كذلك الطفل الذي يرضع من امه يكون اقل عرضة للنزلات العرية وعسر الهضم بسهولة اعطائه للطفل ويدرجة الحرارة وامراض الجهاز التناسي لما يحتريه من ألملائمة له... ثالثًا... احتواؤه على المراد مواد تمنع نمو البكتريا والقبروسات الغذائية اللازمة للرضيع من حيث والقطريات ويعتقد ايضا ان حليب الام البروتينات والنشويات وألدهن والهم يحمي من الإصابة بتصلب الشرابين ايضا هو وجود هذه المواد بالتناسب الذي بزرَّثر على القلب... وقد لوحظ ايضنا الاكمل والذي إلى الآن لم يصل اليه اي أن حدوث وقاة الطغل القجائية (وهو في من مركبات الحليب الصناعي _ لذلك نجد أن حليب الام يمتاز بسهولة العضم المهد)... وهي وفاة غير معروف أسبليها تكرن اقل بكثير من الاطفال الذين والاستفادة منه أستفادة كاملة تامة. يتناولون الحليب المسامي.

تهيئة الام نفسيا ما هي العوامل التي تساعد على ارضاع الطفل بطريقة طبيعية ؟

بعض الكتب المسطة عن رعلية الطفل

بل وموجودة بتتأسب دغيق يسمح للطفل

نرجه الام لذلك اثناء رجودها في اولاً يجب تهيئة الام نفسياً لهذه الستشفى او من بعض الاهل الثقة الغاية النبيلة في فترة الحمل بقراءة

والحامل ويساعدها في ذلك الطبيب الذي بقوم بالاشراف عليها اثناء الحمل... والعناية بالثدي وتدليك (الحلمة) اثناء

الحمام اليوديّ العادي للحامل بالماء والمنابون عملية مهمة ويسيطة ولكن القليلات مع الاسف من يتنبهن اليها. واحب أن اتبه الامهات انه ليس هناك ام حليبها يصلح للرضاعة واخرى طبيها لا يصلح للرضاعة لاختلاف في نرعية حليب الآم بل الاختلاف في الكمية وليس في النوعية .. ومهم جدا ان تعلم الأم خاصة التي تضع لأول مرة ان ادرار المليب يكُّاد لا يذكر في الايام الثلاثة الاولي التي تلي الوضع ثم يزداد ادرار الطبب تدريجيا حتى يصل الى الكمية الوقيرة بعد الأسبوع الثالث من الولادة... ومعرفة ذلك يطمئن الام ان حليبها سيكون كافيا باتن الله لارضاع طفلها وهذه الثقة مهمة ويستحسن ان

■ مرحبا بالاصدقاء:

• مرحبا بالصديق محمد راقع العمري

(٦ سنوات) ومرحباً بكل الأصدقاء.

• اهلا بالاصدقاء كريمة عمر هوساري

ورجاء عمر هوساوي من مكة المكرمة.

الطفل لامة لماذا ترضعي أخى الصغير... قالت لانه ليس له استان...

قال لها جدي ايضا ليس له استان.

• مرحيا بالطَّقلين راكان وسارة سميه

عقاد صديقين النادي... سارة هوايتها

متابعة برامج الاطفال وللصارعة الحرة.

اهلا بالصديقة بلقيس يحيى عبود

ين يحيى... عمرها ٧ ستوات بالصف

الاول الابتدائي بالدرسة ٦٧ بجدة

● مرحيا بالصنيق بالصديق سمع عيد

● مرحبا بالصديقة وداد الاحمدى

● مرحبا بالصديق ماجد مقبل منصور

المتعادى بالصف الثاني مدرسة المنهل

مساهمات الإصدقاء

● الصديق جهاد محمد صُبياء الدين

نِعِث بهده الرسالة يقول فيها... مادًا

تعرف عن المعادن في سيناء... يقول

سيناه غنية بللعادن والبتريل يوجد على

سلحل خليج السويس والقحم يوجد في

الرمال البيضاء توجد في غرب شبه

جزيرة سيناء الفوسفات بوجد في شرق

سيتاء... هناك احتمالات بوجود خامات

الشمال... عند وادي المغارة.

الحديد والذهب.

هوايتها الرسم.

الشكور محمد اكرم،

الثقاق ومدوك النجاح

ورجاء ارسلت هذه النكتة تقول قال

كيفية الرضاعة

• من المهم ان تكون الام مستريحة اثناء الرضاعة مما يسبب القلق... وتنصح أن ترى ألام وليدها مباشرة بعد الولادة فعلامسة الام لطفلها مباشرة وسماعها لصوته يسعدها نفسيا ويقلل ألى حد كبع الشاكل النفسية.

ولا تنسى ضرورة اهتمام الحامل بنفسها اثناء الصل باختيار الاغذية والمعادن... وأن تكثر من ثقاول المواد مثل الالبان ومشتقاتها والبيض واللحوم والسلطة والفواكه الطازجة.

نقاء امال کنجري

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرقة... تجتمع سطور

هذا النادي والذي يضم براعم المستقبل وامل الغد... تسعد بكل كلمة ترسل لنا... ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديكم... فشكرا لرسائلكم واتمنى دوام التوفيق والنجاح.

ه ما هي الطرق السليمة عن كيفية

المتترعة التي تعدما رجنينها بالواد الغذائية اللازمة مشل البروتينات والدهنيات والنشويات والفيت امينات التي تمتري على الكالسيوم والمديد وترجو أن تحافظ الام على نظافة ملابسها ونظافة اليدين والثدي عند

الحصول على عظامها... وكذلك مادة

العنبر... التي تشيه الشمع... والتي تستندم في صنع العطور ويؤخذ منها

ايضًا رَيْت كبد الحوت الذي يستخدم

● والمنديق شادي نادر عبد الغني ق

المنف السادس الابتدائي: يتوجد

القطب الشمالي وسط المحيط المتجمد

الشمالي... يتجمد سطح البحر هناك

معظم أيام السئة... ابل من وصل ألى

القطب الشمالي هو الكنشف و بيري ه

في ابريل سنة ١٩٠٩م... وصل

المكتشفون الى القطب الشمالي سيرا على

الاقدام... او ركوبا على رحافات تجرها

الكلاب ... في صيف سنة ١٩٥٨ م

وصلت الى القطب الشمالي غواصة ذرية

امريكية تسمى و نيوتيلوسي و بعد أن شقت طريقها الى هناك غائمة تحت

بعثت الصديقة مالة أحمد نادر...

قصة بعنوان فوق الرمال انطلقت سمكة

من اسماك القرش خلف مسكة من

اسماك التونة تطاردها تريد ان تقضي

عليها لكن سمكة التونة كانت تعوم

بسرعة وتوة... فطالت المطاردة بدلت

سمكة القرش جهدا كبيرا... فأوشكت

ان تمسك سمكة التوتة... وحاولت هذه

السمكة الاخيرة ان تنجو... لكن قرة

اندفاعها اثناه هربها دفعت بها الى رمال

الشاطيء ويسبب عنف المطاردة اندفعت

خلفها ايضا سمكة القرش وهكذا

استلقت السمكتان على الشاطيء الرملي

خارج الماء ويدأت الحياة تتسرب منهما

ولما رات التونة عدوتها تقترب من الموت

مثلها قالت ولوعرف المعتدي ان

الجليد الذي يغطي سطح البحر،

كدواء... ويمكن استخدام

مختلفة من لحمها.

الكمية الموجودة من هذا الفيتامين كافية

القصل بالركز الرابع وذلك في الصف الثالث أبتدائي بعدارين التي الثمونجية بجرية ميروف يا هائي وكل عام ولنث طيب ... كُلُكُ دُجِعَتْ أَهْبُهُ مُعِيلٌ بِتَعْمَرِ أَمْتِيارُ مِن التَّجِيدِي وَالْ الشَّيْقِيِّ ٱلْأَوْلُ الْأَبْعَالِيْنِ

اخيار المجتمع

 رزق السيد فتح الدين على العمودي وروجته السيدة عزيزة صالح العمودي بصولودهما البكر واسمياه (عبد العزيز)... الف مبروك وجعله الله من مواليد السعادة. ● أجمل الثهائي للمنغيرة صديقة الصفحة مي محمد بافقيه بذكرى

اصدقائها الصغار... آلف مبروك واجمل التهاني. • ورزق الزميل محمد عبد الرسول بدار • ورزق الزميل محمد عبد الرسول بدار اسماها سارة... جعلها الله من مواليد الخير والسعادة،

م ميلادها السعيد الذي احتقلت به بين



الصعارد

مراعاة تحريكه اثناء نقعه. • المقادير

> ۲ کوب ارز ۵ ۲ کوپ ٢ ملعقة كبيرة سمن ، ٢ ملعقة كبيرة شعرية وملح .

> ● الطريقة : • ينقى الارز ويفسل جيدا بالماء ثم بنقع ل الماء الساخل بعض الوقت مع

 يسبح السمن وتحمر الشعرية بعد تكسيرها ويضاف اليها الماء وقليل من

الملح وتترك حشي تغلى على النار. • يغسل الارز بالماء البارد ويصفى جيدا منه ثم يوضع فوق الشعرية ويخلط معها جيدا ويترك على نار هادئة حتى بنضج ويقلب قليلا ثم يغرف في طبق التقديم ويقدم ساخنا وبالهناه

• ملحد المحمادي • ىلقىس عبود

• وداد الاحمدي

● محمد العمرى

• سمبر عبدالشكور

● الصديق تميم تيسير النصر بعث عدوانه كثيرا ما يقشي عليه هو نفسه بهذه المعلومة يقول فيها لماذا نصيد الحيتان... تصاد الحيتان ايضا لتردد الف مرة قبل أن يرتكب الشر ه.

بطاقة صداقة

● السنة الدراسية / الدرسة /

● ووعد بلقاء جديد وفي انتظار رسائلكم على صندوق بريد ١٥٠٨ _ ٢١٤١٢ جدة _ جريدة عكاظ _ نادى الاطفال

كثيرا ما تغضب والدننا من تصرفات تحدث من إخواننا الاطفال وكثيراً ما تعاقبهم على ذلك ناسية انها قد مرت بها ولنعد بالذاكرة الى الوراء .. الى نفس المرحلة لنجد أن كل ما يفعله إخواننا الأطفال الآن قد فعلوه سابقا وانتا لو تذكرنا ما كتا نتمنى تحقيقه بخيال الطفولة وطموح الشباب .. وكيف كانوا يطالبون اهاليهم بتحقيقه أو تقبله .. وفي هذه المرحلة بالذات من السهل أن يتعرض الأولاد للمتاعب النفسية نتيجة

ويختيرا ما نسم بأن والدته لا تحبه أو أن أباه يكرهه وهنا أطلب من سيدتي الأم بأن تدع أبناهما يعيشون على طبيعتهم وليصلوا الى الصواب من تجربة الخطأ .. هذا بالنسبة لتصرفاتهم البسيطة التي لا تعرض حياتهم للخطر . أما التصرفات التي تعرضهم للمتاعب والد

فياتي دورك فيها بما لديك من خبرة في الحياة لكي توفري لهم حياة

على حياتهم .. وقد ينجع هذا الأسلوب معهم وقد لا ينجع لذلك فلا بد

عنى حيديم .. وسد يبجح مد. . مسوب سهم وسد يسبي سد سر من التجرية قبل اي شيء آخر .. فبالحب يا سينتي تستطعين ان تعملي

من سبويد مين اي سي حد .. مواسعت يا سيدي مستمعين ان مصلي الى أعماق ابنائك وتجنبيهم اكبر المتاعب النفسية التي قد يتعرضون

لها .. وستهدا نفسك ويوتاح بالك وتشعرين بشيء من السعادة

والرضا ... إذا لا بد أن يعيش أولانك طفولتهم برغباتهم ومرحها

ي على أن يفهموا أن ما تقومين به هو بدائع من حبك لهم وحرصك

• الدكتور عصام خوقير وَلَدُ يُمْكِهُ الْكُرْمَةِ عِلْمُ ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م.

بَلْقِي تَجَلِيْهِ وَالْإِبْدَائِي وَالنَّانَوي فِيها ابتَعْثُ أَلَى القاهرة والنَّحق بكلية الطب ياتضر الفيني خيث عصل على بكاتوريوس طب وجراحة الاستان... واصل . براسات الغليا في النبن في امراض اللثة حيث تفرج من جامعة لندن. * المالات عربية المنافقة الترسية بمكة المكرمة ثم بالمستشفى الذي يه بَالْلِينَةُ الْمُتَورَةُ فَالْشَبُونُ الْمُنحِيةُ بِالْدِينَةُ ايضا مُ بالصحة الدرسية لِ جَدة -يُعِتير مَنْ أَلْعُ الكتابِ الذين عرفتهم الصحافة السعودية تتعيز كتاباته بِالْعِبَّارَةِ السِاعْرةِ والصور الكاريكاتورية المؤثرة، كتب القصة الطويلة والقصيرة والسِرحية والمقالةِ الإجتماعية وأنه عدة مؤلفات منها ، السعد رعد ، وه أب الليل

قصي محمد يافقيه مدرسة ألثغر النموذجية

أنتبر ذضاءك

● هل تستطيع في دقيقة واحدة ذكر اسماء خمسة من بلاد العالم يبدأ كل منها بحرف النون ؟

■ الحل الصحيح:

النرويج - النمسا - النيجر - نيجيريا - نيوزيلندا.

اجابة اسئلة مسابقة نادي الاطفال للكبار

● لماذا لا تشرق الشمس ليلا ؟

- تدور الارض على نفسها في مدى ٢٤ ساعة ... وخلال هذا الدوران تتلقى كل نقطة من الكرة الارضية نور الشمس خلال وقت متغير انه النهار والنبل هو بالضبط الفترة التي يكون فيها قسم من الارض في المنطقة غير المضاءة بنور الشمس وخلالها لا يمكننا رؤية الشمس... ويقول الله تمالى ، لا الشمس ينبغي الها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون ، صدق الله

● كُلُدًا لا يبرد السمك في الماء ؟

- السمك من الحيوانات ذات الحرارة المتقلبة ... اي ان حرارتها تتوازن مع حرارة المياء التي تعيش فيها... وهناك انواع من الاسماك النهرية مثلا تحتملَ التيارات الباردة... في حين أن ثمة انواعا آخرى لا يمكنها تحملها فتبحث عن المياه الدافئة التي تجدها في مجاري المياه... والبحيرات القليلة الارتفاع . وخُلال قصل الشتّاء يرقد السمك في الاعماق العشبية... او يموت اذ لم تستطع حرارة جسمه الداخلية الانخفاض انخفاضا كافياً.

● لماذا يحدث الحجر الملقى في الماء دوائر؟ - عندما يضرب للحجر الماء في نقطة ما ... ينتج عن ذلك اهتزاز في الوسط

السائل ينتقل شيئًا فشيئًا بواسطة سلسلة من الاتجاهات تحدد تجعدات الماء وتنتشر الطاقة المتوادة عن ذلك في تموجات مشتركة المركز على دوائر تكبر شيئا

أو عندما يضرب الحجر وهو يسقط الماء في نقطة معينة من سطحه... تحدث الصدمة تموجات تنتشر في كل الاتجامات انطلاقا من تلك النقطة.

● لماذا يوجد لبعض الازهار اريج ؟

- أن قشر بعض النباتات مثل تويجياتها واوراقها يحتوي على مواد سريعة التبخر وذات رائحة... انها في اغلب الاحيان كحول مركبة ومشتقاتها المتماثلة... ومركبات أسترية اي املاح عضوية تتواد من فعل احد الحوامض في الكحول... ومناك نباتات اخرى تحتوي على زيوت بشكل خلاصات واحيانا على تربين بكمية أقل.. والتربين يستخرج منه مركب عطري والعطور هي دائما مزيج من عدد من

 للاا يشتعل عصير قشرة البرتقال » - تحتري قشرة البرتقال على خلايا فيها خلاصات مي في الواقع فحوم هيدروجينية ... وهي اجسام سريعة التبخر وقابلة للاحتراق وعندما نضغط على القشرة... تتبعث هَذه الخلاصات بشكل قطرات دقيقة جدا يسهل اشتعالها...

وهذه الخلاصات مطلوبة بشكل كبير في صناعة العطور وخاصة الخلاصات التى يحتوي عليها قشر (المندرين) او الليمون او اليوسفي. الفائر في هذه المسابقة خالد كامل لاقي الجحدلي...

رجاء ارسال رقم التليفون لنتمكن من آجراء حديث

وزارة الحج والوقاف

تعلن وزارة المحح والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) بالرياض عن طرح عطبات صبانة ونظفة وتشفيل سلجد المشاعر المقسة بعنى ومزيلفة وعرفات والموضحة بعد بين الشَّركات والنَّوْسَات الوطنية المتخصصة وذلك عن طريقٌ المنظَّصةُ العلمة والتي يمكن الحصول على مستنداتها من ادارة المستودعات بوكلة الاوقاف نظير مبلغ (٢٠٠٠) الفين ريال لزوم النسخة الواحدة من كل مسجد من المساجد المطلوبة وذلك اعتبارا من

۱۱٬۰۶/۸۱ هـ وتك التباريع هي : ۱ ـ منروع نظافة مسجد الذيف وملحقته ۲ ـ منروع صياتة وتشغيل كاقة الإجهزة للوجودة بمسجد الذيف وملحقته . ٣ - بشروع نظافة مسجد نفرة وملحقاته ومقر الوكلة ومبنى الصدقة ونقافة وصيلتة وتشغيل يورث المياه المجمعة المجاورة للمسجد ٤ - مشروع صباتة وتشغيل كافة الآجهزة والألات المهجودة بمسجد نعرة بعرفات ومحطة

المولدات وغَرِفَة المحولات وتبنى الطلعبات 0 ـ مشروع صيانة ونظافة وتشغيل مسجد مزلفة بمزلفة . " - مسوع صبلة ونظافة وتشغيل مسجد حجاج البر بعني . وعل السادة الراغيين النخول في هذه المناقصة النياع الشروط الاتية ا - تقديم نامين مؤات بما يوازي ١/ من قيمة العطاء يتجدد تلقانيا وساري المفعول لادة للات شهور من تلريخ فتح المفلاريف.

٢ - صُورَة من ثل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التحاري وجميعها سأرية المعول ٣ - كُلُّ عَمَلَيْةُ مِنْ الْمُعَلِّياتُ السَّابِقَةُ مِنْفُصِلَةً تَمَامًا عَنْ الْعَمَلِياتِ الْاحْرِي وَلا يتم الربط بينهما عند تقديم العروض. . \$ - تقدم العطاءات وجميع وثائق المنافسة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحسر بختم المؤسسة وتوقيع صاحب المؤسسة على العنوان الثالي:

الرياض - وزارة الحج والأوقاف - وكالة الأوقاف - سُعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون

رست. تسلم لمحرنير لجنة المناقصات ويكتب على القارف من الخارج وقم المنافصة . • ـ يتنزط فين يتقدم للحمليات من رفم (١ ألى 1) أن يكون تصنيفه من العرجة الثلاثة عاعل . أما بِالنَسْبِةُ للعملياتِ ارقام (م ، ١) فيجب أن تكونُ درجة التصنيف من الوابعة

شترط ان ينص السجل النجارى للعؤسسة او الشركة عل تخصص المأس اعمل انتظافة والمستبدّة والتشغيل وإن يكون لدى المؤسسة خبرة في اعمال مماثلة وإن ترفق شهادة اداء الإعمال السلبقة مع عطاء المؤسسة . تقبل العطامات حتى الساعة الواحدة من دوام يوم السبت ١٤٠٥٨/١٢ هـ الموافق ١٩٨٥ ٦٦ م وسيتم هتج المظاريف في نفس اليوم

ندل الإدارة العامة الاوقاف والمساجد بجدة عن وحود وطائف شاغرة لديها خاصة بالائمة فقط و من منة مسجد (ح) ومكافئة مقطرية وقدرها (١٤٣٥ ويال وسيكين موجد الاختبار يوم السبت الموامق ٢١/ ١/ ٥٠٤/ هـ ، لدى الدارة المطار القديم المام تحوذح الطائرة .

تعذر الادارة العالمة للاوتاف والمساجد بجدة عن طرح عملية صيانة ونطافة مجموعتي مساجد يجدة في للبلعسة الدؤا عام كامل التجديثُ الأولُّى وعدِيها (١٥) مسجدا وثنن المحموعة (٥٠٠) ديال السيوعة الثانية وعديها (١١١) مسمدا وشن المجموعة (٥٠٠) ويال . ويشترط للدخول في هذه الماصحة

المصول على سخة من الشروط والمواصفات ل تقديم صورة من السحل التحاري يشعل اعمال الصيانة والنظامة مع طلب الشراء .
 ل الرقوب على المساجد ومعاينتها وبراسة احتياجاتها جيدا .
 ل تقديم خطف ضحان احتدائي منسبة ١ / رمن قيمة العطاء من بنك معترف به ولاتقبل الشيكات أو . لمقرد أو المطابات المسادرة من شركات الصوافة ويكون ساوى المفعول لدة ثلاثة أشهر قابلة للتجديد

الا إذا سحبه صاحب المحاه مد الثلاثة أشهر باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة . د ـ سابقة اعمال لدى جهات حكومية وترضح سابق الخبرة . ٦ . صورة من السجل التجاري (صيانة ونظافة) وصورة من اشتراك الغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل جميعها سجندة وسارية المفعول . ٧ _ تقيم العروض ل ظرف مخترم بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمسلجد بجده .. يسلم استكرائي لبينة المناقصات في مرهد اقصاه نهاية يوم السبت الموافق ٢٠ /١٤٠٥ هـ . وسوف تعنج المقاريف و اليوم الثال مباشرة

تعلن إدارة توقف ومسلجد الطائف عن طرح عملية هذم وتسوير مصلى العيد بالحرمة بالطائف بالناتصة العامة الثانة عمل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم الادارة اوقاف الطائف المسلم في نسبة لمن الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدرة (١٠٠٠ ويال) الف ريال الواَّحدة طبئا كَنظام تَآمَينَ مَصْمُوات العصُومة وتنفيذ مَشْروعَلَّتَهَا وأعمَلُها مع تَقْدَيم لحُممان بنكى راقع ١ . وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة للثجارية والسجل التجاري مع وضع الاسعار رقماً وكتابة وتقديمها داخل مظروف مختوم بالشمع الاجمر علما بأن أخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الرامل ١٤/٥/١/٥/١٥ هـ. رموه فتح التظاريف ل اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة ص

A / 11 / T - 1 Y

Applications of the company of the c تعلى وكالة الوزارة لمشئون المساجد عن رغبتها في طرح عملية استكمال انشاء مسجد بن ملافع بالروضة بالرياش معلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة من المقاولين مراجعة الادارة المالية بهذه الدكالة بطرها الثانل بالرياش اول شارع عسير بالشميس خلف مكانل الكهرباء للحصول على نسخة من الشروف والمراصدات والمخططات نظير سداد مبلغ (شمانمالة ويال) للنسخة الواحدة ، تسدد نقدا بنيف مصر ّر من أحد البنول المنية منادر بإسم (وكالة وزارة الحج والاوقاف لشّنون الساجد) على _ تكور العطاءات مصحوبة بصور المستندات الاتية سارية الملحول .) سُهَّادة الركاة والدخل _ ؟) شَهَادة الاشتراك في اللغرفة التجارية _ ؟) شهادة القيد في السجل

التحاري _ ٤) شهادة بالأعمال السابق تنفينها مع بيأن الآلات والمعدَّلَة والعمَّلَة الفنيَّة المتوفرَّة لديه أشهادة تصنيف بالفثة الرابعة العمال المقاولات. وحسب التطبيعات المالية يجب أن يكون العطاء مصموريا بتلمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء مشعرعا بحطلب ضمان بنكي ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اخر موجد لتقديم العطاءات . بيراعي عند اعداد قائمة الاسحار كتابة السعر الاهرادي ولما وكتابة والمفتم والتوليع على كل صفحة ويقدم المعاد ال سكرتي لجنة المتالصات في ظرف مغاق غير شفاف مفتوما بالشمع الأحمر يكتب عليه ة رعنوان المقاول وقد تحدد أخر موعد لاستلام العطامات في تملم الساعة الواحدة يوم اا

١٢/٩/١٢ هـ كما تعدد يوم العمل الرسمي التألي موعدا لقَتْح الْمُطَارِيف في جلسةٍ عَلَيْهِ هَذَا والمركانة المدق في استبعاد عطاءات المقاولين الذين سبّق سعّب مشروعاتها منهم أو تقاعسوا في التنفيذ ... The second section is the second seco

الجهة وكالة الوزارة لشنون الحج مكة المكرمة ـ العمرة . اسم انتافً . عملية نصب النَّمَام معرَّفات ومنى وطريق الدينة وام الجود والخط السريع مكة .. جدة الترسم هج عام ١٤٠٥ هـ.. لبعة الوثائق . ١٥٠ ريال . مِنَانَ بِبِعَ الْوِثَائِقِ . فَسَمَّ المُناقِصاتِ بِالإدارةِ المائيةِ .

أخر مرت لتقديم العروض السبت ٦ رمضان عام ١٤٠٥ هـ . مكان تتديم العروض " سكرتير لجنة هتع المظاريف بالادارة المالية . موحد فتع المظاريف . الاحد ٧ يمضان علم ١٤٠٥هـ . ملاحظات أخرى

غمن كه الرغبة علينتهم بطلبه داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المناقصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزراة لشنون الحج ويقدم لسكرتج لحنة فتح المقاريف. مرفق به ماين ١ ـ نسخة من السجل التجاري

٢ - نسخة من شهادة الغرفة التعارية

٣ - نسمان بنكَّى بوأتع (١ أ /) من قُبِمة العملاء صالح لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف أ ـ سبب من شهادة تسبيد الركاة والبخل سارية المفعول . ٥ - شياد حَرَة لَ هذا المَجَالِ .

The state of the s

والوزارة الحل و تجربة العملية أو تنجيلها لو الغاء بعضها إذا عادعت الحلجة إلى ذلك دون ابداء A / 1 - / Y44A

الجهة وكالة الوزارة لشنون المج مكة المكرمة العمرة . اسم المنافسة - عملية اعمال النظافة والصيانة والتشفيل لموسم هم عام ١٤٠٥ هـ . بعرفات ومنى وكدى والعدل ومراكز الاستقبال والتفويج .

فيعة الوثائق (ثلاثمانة ريال) . مكان بيع الوثائق : تسم الناقصات بالادارة الثالية . التر موعد لتقبيم الدومن يوم الثلاثاء ؟ رمضان عام ١٤٠٠ هـ . مَكَانَ تَقْدِم العَرَوْضِ : سَكَرْتُي لَجِنَّة فَتْحِ الظَّارِيفُ بِالأَدَارَةِ المَالَيَّةِ .

موعد فتح المظاريف يوم الأربعاء ١٠ رمضان عام ١١٥٠ هـ. ملاحظات اخرى

من له الرغبة فليتقدم بطلبه داخل طوف مفتوم بالشمع الاحمر بفتم المؤسسة ومكتوب عليه اسم المنافصة ومعنون باسم سعادة وكيل الوزارة لشنون الحج ومرفق به مليل : ١ ـ نسخة من السجل التجاري ٢ - نسخة من شهادة الغرفة التجارية ٣ - ضمان بنكى بواقع (١٠٠) من قيمة العطاء صالح لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح الظاريف

ربنجدد تلقانيا ةً ـ شهادة خبرة في هذا المجال .

والورّارة المن في تمرّنة العملية أو تأجيلها أو العاء بعضها إذا دعت الحلجة إلى ذلك دون ابداء

تعلن إدارة نونتك ومسلجد الطائف عن رغبتها في تنجير الركبان للكائنة بقرية القطعان من ضواحي سيسان بالزايدة الطنية وهي ١ - ركب صيانة . ٢ - ركب سد النخلة . ٢ - ركب الدحيمية وقد تحدد لاحراء الزايدة الطبئة لتأجيرها الساعة من العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤

شعباًن ﴿ ١٤٠٥ م ﴾ على نعس الموقع لن يرغب في استقجارها الزراعة طبقا للشروط والتي سيمان عنها وقت الزايدة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة للزاد فور رسو المزايدة عليه علما بأن الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد . A / 11 / T- 1Y

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن عزمها لبيع بعض الإثاث المسترجع من بعض المساجد ... فعل السندة الراغبين في الشراء الحضور إلى عقر أدارة أوقاف ومسلجد الطائف بحى شهار الواقع بجوّار الأحوال المنبَّية وذلك في نعام الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ٢١ /٨/ ٢١ مَّه. . وعلى المشترى دفع القيمة والدلالة مقدما ونقل مااشتراه خلال خلاثة أيام من تاريخ البيع A/A: /Tul - Tulit and a

ثعلن إدارة أوقاف المدينة المنورة عن رغبتها فرتاحج تطع الاراضي الخالبة الواقعة بمواقع مختلفة ليقية عام ٥٠١٥ هـ . فعل كل واعب للاستشجار مواجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على قطع الأراضي ووضع الزيادة في أوراق المرابدة .. وهند يوم السبت الموافق ٢١ /١٤٠٥ هـ. أخر موعدً لقبول المزايدة وستعقد الاجارة خلال دوام اليوم المنكور .

وزارة الشئون البلدية والقروبة

تعلن المديرية العلمة للشلون البلدية والقروية بالقصيم عن طرح مناقصة نظانة ومبيانة مبنى الديرية وملحقاته (المسحد، المستودع، الكراح والحدائق) بقيمة النسخة ٥٠٠ ريال واخر موعد لتقديم العطاء السبث ٢٨/٨/ ١٤٠٥ هـ وتقدم العطاءات في مقر المديرية العامة بالقصيم وتفتع المظاريف الاحد ٢١/٨/٥٠ في بعقر المديرية العامة بالقصيم وعلى الراغبين في المحول بهذه المناقصة التقيم الى مديرية الشنون البلدية والقروية بالقصيم للمصول على الشروط والواصفات

صبق لبلدية يريدة أن أعلنت عن عمليتي : ١ ـ مسيلة ونظافة دورات الياه العامة بيريد

أخر موعد لقبول العطاءات ٢١/ ٨/ ١٤٠٥ هـ موعد فقع الطاريف ٢٢ / ٨/ ١٤٠٥ هـ.

١ - مسانة ونظلته دورات المياه العامة ببريدة.
 ٢ - شمريف المياه الجوفية بالفليزيه وغنامة.

A / 11 / T-TE THE PERSON OF TH رقم النافسة ١٥/م رفع النائسة ١٠٠ /م أسم المهة الملنة . المديرية العامة الشئون البلدية والقروية بالفربية . أسم المنافسة ورصمها وغرصها : سفلة مؤتنة وإنارة بينبع النفل وقرى المجمع . قيمة وثائق المناقسة ٢٥٠٠ .

وقد تقرر تمديد موعدى قبول العطاءات واقح المثالريف لهاتين العمليتين معبث بكون قتعميل الجديد

مكلن بيع الوثائق : المالية مللسيرية أَمْرِ موعد لتقديم العروض : ١١/ ١٠/ ١٤٠٥ هـ. مكان تقديم العروص . المألية بالديرية . موعد على المثاليف ١٢ / ١٠ / ١٤ هـ . مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . درجة خامسة في مجال المشروع .

A / 11 / T-1-

، اسم الجهة المعلنة : رئاسة بلنية منطقة الاحساء . ـ اسم المناقصة . صيانة شعار السياني والنخلة وكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول

_ قيمة المواصفات ٢٠٠ ريال _ اخر موعد لتقيم العطاءات " نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧١ هـ . - موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٩/٧٢ هـ . _ رقم الاعلان الخاص بالجهة المناصات الحدة المعلنة : وناسة طبية منطقة الاحساء .. اسم المُظَّمَّة شبكة الاتَّمَالات اللَّاسلكية ببلدية منطقة الاحصاء والبلديات التابعة .

ـ رقمها ۱۸ . . قيمة المواصفات : ٢٠٠ ريال أَخْر موعد لتقديم العطاءات: تهاية الدوام الرسمي ليوم الإيحد الموافق _موعد فتح المظاريف : السلعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٧٢٣ هـ . Matir

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ان طرح المنقصات التالية • السفلتة المؤفتة والاتارة لدينة بيش والقرى المرتجلة بها تحت رقم ۴۸۷ بقيمة المواصفات ۲۰۰ ريال واخر مرعد لتقديم العطامات الساعة الواحدة والنصف من بيم ١١٠٥/١٥/ هـ وتقتع للظاريف أساعة العاشرة من صباح اليوم التالي. ۾ تأمين سياء الشربُ لمدينةُ جَبِرَانُ رَفعها أَهُمُ ؛ بقيمة المواصفات ٥٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٥/١١/ هـ وتلقع المظاريف في الساعة العاشرة من مسياع اليوم التأتي. • تسوير مقابر مسياه تحت رقم ٤٨١ ويليمة النسخة ٥٠٠ ريال ولخر موعد لقبول العظامات الثلاثاء ١١/١/ ١٤٠٥ هـ وتفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم القالي.

تعلن بلدية منطقة حائل عن طرحها بالناقصة العامة تأمين معدات وسيارات البلدية والبلديات والمجمعات التابعة للمنطقة لعام ١٤٠٠/ ١٤٠٦ هـ حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك وعلى الوكلاء الراغبين بخول الماقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للمصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل القيمة وقدرها ٥٠٠ ريال وقد تحدد اخر موهد لقبول العطاءات هر نهلية دوام يوم السيت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ وفتح المقاريف اليوم الذي يليه الاحد ١٤٠٥/١٠/١٥ هـ تمام الساعة

وزارة الداخلية

اسم الجية الملنة . وزارة الدلخلية لدارة التموين العلم رثم الماتمة: ٢/٧/ ١٤٠٥ هـ. مولمسرع المناقصة : تأمين سيارات منوعة ومعدات . النسخة : الف ريال (١٠٠٠) ديمه النسخة : الله ريال (١٠٠٠) اغر مرعد لتقديم العريض يوم الثلاثاء المرافق ٩ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . مرعد فتح العريض يوم الاربعاء المرافق : ١٠ / ٩ / ١٤٠٥ . ٢ ـ اسم العبة الملقة . وزارة الداخلية ادارة التعرين العام . . - 11.0 / V / T ; &

مرضوع الناقصة : اثلث ومستلهات مكتبية (اليعة النسخة ١٠٠ ستمانة ريال) اغر موعد لتقديم العروض يرم الاحد الموافق ١٤/ ٩/ ١٤٠٥ . مرعد فقح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق : ١٤/ ٩/ ١٤٠٥ هـ.

سبق لإعارة منطقة القصيم أن أعلنت عن مناقصة خاصة بالشاء مالحق كراج الامارة واد تكرر تاهيل مركدي قبول العطامات وفتح المظاريف لهذه للتلقصة بحيث يكون التحديل الجغيد كالاتي . أخر مرعد نقبول للعطامات ١٤٠٥/٥/١٤ هـ . مراد فتح المُطَارِيف: ٢٦ / ٨/ ١٤٠٥ هـ..

11 / 11 / A مذا للحم

يعلن الأمن المعلم عن رغبته في بيع عدد من السيارات والدراجات الناوية الرجيع مختلفة الأنواع والوديلات عن طويق المزاد العلني ابتداء من يرم السبت ١٤ / ٨/ ١٤ هـ . الساعة الرابعة عصرا من كل يوم وسوف يستمر البيع حتى يتم بيع السيارات والدراجات بالكامل ولدة ثلاثين يوماً من التاريخ رل في المزايدة التواجد في الزمان المبين اعلاه بمقر ، نل من برغب

مني من يرب مصول في الربيد مناويد في المراض البين مده بعد طبحة المتالة : بنام الربير جوار قرة الحج والمواسم بمكة للكرمة ويراعي توار الشروط التالة : \) على الراغبين في مقول المزايدة الشراء منع ميلغ ثلاثة الإف ريال (٢٠٠٠) عربون ويسلم للمحاسب مقابل ايصال قبل دخول المزايدة وتكمل القيمة في حالة رسو المزايدة عليه في الحال . ٢) بعد الشراء بكلف المشتري باخذ ما اشتراء من مكان البيع وخلال مدة اقصاعا لمسبوع وإذا تاخر الشتري يحق للأمن العام أن يتصوف بما يراه . " على المُشتري تغيير لون السيارة والدراجة في مدة اقصاما اسبوع ويمنع من استخدامها قبل تغيير لون الأمن العام ونقل المكية .

 للدلالة ونظر ملكية السيارات والدراجات وجميع ما يترتب عن ذلك من ذلل وخلافه عني المشتري. A/1-/19V4 A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

رام للتاتمة : ۲۹/۱۱۰۹/۱۱ مـ

الجهة المعلنة . الأمن العلم اسمُ المُناقِمةُ : نَطَافَةُ وَمَدْيِئَةُ مَبِنَى شَرِطَةً مَنْطَقَةً هَائِلُ وَالْبِأَنِي الْتَابِعَةُ لَهَا قيمة المناقصة . ٨٠٠ ريال مكان بيع المواصفات : الامن العام - المناقصات

اخر موعد لقبول العروش : ١١٠٥/٨/٢١ هـ مكان تقديم العروض . الأس العام . المناقصات مرعد فتح الطاريف . ٢٥/٨/٥٠ هـ

متدار التمسيف الطارب ونوع · التخصص في مجال نظافة وصيانة المباني في السجل التجاري وسابق خبرة في عداً المجال . ملاَّمظات : على ألتقدمن احضار نسخة من السجل التجاري عند شراه الواصفات الثاك من A/1-/1999

> رقم المتأقصة - ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. رسم الجهة المعلنة : الامن العام اسم المناهصة · مشروع انشاء مبنى ادارة مرور الجوف قيمة المناقصة · ٢٠٠٠ ثلاثة الالم ريال مكان بيع المواصفات : الأمن العلم م المناقصات اخر موعد لقبول العروش : ١٤٠٥/٩/١٤ هـ مكان تقديم العروض الامن العام م المنقصات موعد فتع المظاريف: ١٥/١٩/١٥ عـ مقدار التصنيف المطاوب ونوعه ، الخامسة مباني

A/1+/Y4YA

paragraph of the same structure of the con-رقم المنافسة ٢١/١٤٠٥/ ١٤٠١ هـ أسم الجهة المعلنة : الأمن العلم اسم الناقصة : مشروع انشاء مخفر شرطه بمشروع الاسكان بالدمام فيمة المناقصة : ٣٠٠٠

مُكَانَ بِيعِ المواصفات : الأمن العام - المتلقصات الحُر موعد لقبول العروض: ٢١/١٩/١٤٠ هـ. مكان تتديم العروض ، الامن العلم = المنالصات

موعد فتح المطاريف ٢٢/١/١/١٥ هـ. مقدار التصنيف المطلوب وترعه ، التخصيص في مجل تنفيذ المباني في السجل التباري ملاحظات : على للتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري عند شراء المواصفات للتاكد من

A/1./Y4Y3

實際性 开关 正压力 成族海洋有效 إعلان عن بيع أثاث رجيع بالزاد العلني

تطن إمارة منطقة البلحة عن بيع أثاث رجيع يتكون من مجموعة غرف نوم وثلاجات وكراس دوار وماصات ودواليب ومركبات وطاولات والات كاتبة وحاسبة وسحب وتصويد وكتبات جلد وقعاش وقطع سبجاد موكيب ومراتب وطاولات وصحون وكفاكير وبراريد ودلال وخزانات ماء ويرادات ومأء وكراسي نوم

فَعَلَى مِنْ لَدَيَّةً رَغَّيَّةً فَي الشراء الحضور الكان البيع في الموعد المعدد علما أن على المسترى الدلالة ودفع غمل من لدية رغبة في الشراء الحضور المنان البيم في سوحه المسح حسن على المنان الشراء الحضور جرى نشره الليمة كلملة خلال موعد اقصاء اسبوع من تاريخ لبلاغه بالموافقة على البيع والعموم جرى نشره الليمة كلملة خلال موعد اقصاء اسبوع من تاريخ لبلاغه بالموافقة على البيع والعموم جرى نشره الليمة كلمان منان المنان ال

تعلن الإدارة العامة للخدمات الطبية بورارة الدلخلية عن رغبتها في استنجار سبى في منطقة القصيم ليكون مقرا المستوصف قوى الإمن بالقصيم حسب المواصفات التالية : ١ - أن يكون موقع للبنى قريبا أو متوسطا لمواقع قطاعات الإمن بالنطقة . ٣ - إنَّ يكون هناكُ مواقفُ لسيارات الإدارة ينسمُ لما لايقل عن (١٠) سيارات.

٢ - أن لايقل عدد الغرف عن (٢٤) غرفة بمنافعها . ٤ ـ أن يكون البنى على شارعين مسقلته احداهما علم ، أن تتوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكبرباء والهاتف . ٦ ـ أن تكون جميع الغرف مكيفة .

٧ - أنْ يكون من الاسمنت المسلم ويحلة جبدة . فمن له عقل تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه ويرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه لمديد سستوصف القصيم بعدنية (بريدة) علماً مأن اخر موعد لتقديم المطاأمات هو نهاية يوم ١٠ /٩ /

تعلن إدارة المجاهدين العلمة عن رفيتها فيبع سيارات مستعملة عن طريق للزاد العلني حيث تحدد مرعد المزايدة بيم السبت الموافق ١٤ /٨٠٥٨ هـ . الساعة الرابعة عصرا (مساء) في مقر الادارة ن الرياض الكائن على شارع الكباري . مريدون منصل حتى حسري مسيدى . يشترط بأن يكون البيع نقدا لوسمى الدلال على للشنرى مع كلفة الرسومات النظامية . فعلى السادة الراغين الدخول في المزايدة العضور في الوقت المحدد ومراجعة اللحظة . ١٩٨٤/ ١٠٠/ ٨

تعلن وزارة الدلخلية الديوان العلم عن طرح المتأفسة الآثية رام لملتأفسة ١٨١ أسم النافسة : صَيِّلَة وتَقَلَّقَة العَيْدَاتِ الخُارِجِية ومُلْحَقِّتُهَا التَّلِيعُ لُسَتَشْفَى قوى الامن بدون قيمة مكان التسليم ادارة المُسْتَرِيات آخر موعد لتكديم للعروض يوم الاثنين ٥٩/٥ - أهـ مكان تقديم العروض وزارة الدلخلية ادارة المُسْتَرِيات موعد فلح المُطَارِيف يوم الاثنين ١٤٠٩/٩١٥ هـ الساعة الولحدة بعد الطّهر يرفق مع العطاء ما يلي : ١ _ خطاب ضمان بنكي بنسبة ١١٪ من قيمة العرض ساري المقعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف صورة من السجل التجاري والإشتراك بالغرفة التجارية وصورة من شهادة التسديد للتحام والبخل

terms

MATITY

وزارة المعارف

٣ _ شهدة تنفيذ حكومية ممثلة للعمل المطلوب او شهدة تصنيف في هذا للجال

اسم الجهة الطنة . المعيرية العامة للتعليم بالمناقصة الشرقية ادارة التعليم بالاحساء المنافسة ووصفها وغرضها : ترميم مدرستي العلاء بن الحضرمي المتوسطة والملك فيصل

الابتدائية بالاحساء . قيمة وثائق المنافسة : مائتى ريال (٢٠٠) ريال . مكان بيج الوثائق : قسم الماسبة بادارة التعليم بالاحساء . أخر موعد لتقديم العروض : يوم الأحد ٢١/ ١/ ١٤٠٥ هـ مكان تقديم العروض: شم الشتريات بادارة التطيم بالاحساء . موعد فقع الظاريات : يوم الإنتين ٢٢ / ١/ ١٤٠٥ هـ .

ملاحظات برقق الأتى: ١ _خطاب ضمان بنكي ميدني ١ ٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات بهما كاند

٢ _ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ، ٢ _ مدورة من السجل التجارى .

 ١ مسورة من شهادة الإشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ٥ _ كتابة الاسعار بالارقم والحروف وعدم التشطيب

٦ _ يقدم العطاه على النموذح المعد اذك والمرفق بالشروط وللواصفات ولا يجوز على غيره . من أصل وثلاث صور داخل طرف صفترم بالشمع الاحمر . ٧ _ الانتزام والتقيد بما ورد ل نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعول بها جائيا.

ولية السيارين أبارها والمادة تعلن ادارة التعليم بمنطقة الرَّافي عن اجراء مناقصة تحت رقم ١٠ لترميم مدرسة صلاح الدين مع سب سرد مسميع بمستحد موسى عن مجراه متعصة تحت رقم ١٠ لترميم مدرسة حملاح اللين مع الترقيق المناسخة والفيصلية بالزلفي ويقمية الوثيقة ٢٠٠ ريال وتباع بالقسم الهندمي وأخر موجد التقيم المروض يوم السبت للوافق ٢١/١٥/١٥ هـ حسب تقويم أم القرى وتقدم المروض يادارة التعليم وتقدع الملاوف يوم الإحد للوافق ٢١/١٠/١٥ هـ الساعة العاشرة صباحا.

صبق لمنطقة القصيم التعليمية أن أعلنت عن مناقصة خاصة بنظافة شاملة ولدورات ألمياه داخل بريدة وقد تقرر تأجيل موعدى قبول العطاءات وفتح المطاريف نهذه المناقصة بحيث يكون التعديل الجديد

فَخَر موعد لقبول العطاءات ٢١/ ٨/ ١٤٠٥ هـ. فتع للظاريف: ٢٥/ ٨/ ١٤٠٥ هـ.

مع ملاحظة أن العقد لمدة ثلاث سنوات كل سنة علم دارس فقط. A / 11 / T-17 صبق لنطة القصيم التطيبية إن اعلنت عن مناقصة نظافة شاملة ولدورات المهاه خارج مدينة بريدة وكذلك الكتبات والرحدات الصحية .

وقد تقرر تأجيل موعدى فبول المطاءات وانتح المفاريف لهذه للتقصة ججيث يكرن لتعديل الجديد أغر مردد لقبول العطاءات ١١/٩/ ١٤٠٠ هـ. مرجد فتع المظاريف: ٢/ ٩/ ١٤٠٥ هـ.

مع اعتبار أن العقد قدة ثلاث سنوات كل سنة عام دراس فقط. A / 11 / T-17 . 19 TO BU

رقم المنافسة : (٣) ، اسم المنافسة : صيانة وتشليل أعمال الكهرباء والتكييف بللدأرس الجاهزة

أسم الجبة الملتة : ادارة التعليم للبنين بالقرج (ملسمة إلى ثلاث مجموعات) . قيمة وثائق للنافسة : ٢٠٠ مثنان ريال مكان بيع الشروط والمواصفات : الشنون الثانية / قسم المستريات . لَمْر موقد لتقديم العروش : يوم السبت اللوافق ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ. الساعة الواهدة ظهرا . مكان تقديم العروض : الشنون الملية ـ قسم المشتريات . مرعد فتح المطاوف : يهم الاحد للوافق ١٩/ ١٠/ ١٨/ هـ . الساعة العاشرة صباحا .

مدة العملية · ثلاثة أعرام نراسية تبدأ من العام الدراسي ١٤٠٠/ ١٠٠٩ هـ . ٨٧١١/٣٠٠٩ تعلن المديرية العلمة للتعليم بمنطقة الرياض عن هلجتها اله طرح عملية تأمين الماء

لدارس منطقة الرياض التعليمية . فعلى الرافدين في نخول للتأساة التوجه الى قسم الشاريات بالنطقة للحصول على نسخة من السُّروطُ والْوَاصَطُلَتُ المُددَّ لهذا الغُرضُ مُلكِيلُ مُعَ مِبْلَغٌ • • دُ رِبِلَ ، مصحَّدِينُ الاوراقُ التُقلقية . هيث حدد اهر موعد لقبول العطاءات هو السلعة الثقائية ظهرا من يوم السبت النوافق ١٥/٠ ١/٩ عنه وموعد فتح للظاريف الصاعة العاشرة من صباح يوم الأهد الموافق . - 12. eA .//1

. *- . ..

MATTE

اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم في الوشم .
 اسم المناصة : ترميم مدرسة مغيب الابتدائية المبسطة .
 رقم المناصة : ١٧/١٠ .

_ قَيعَة المنافسة : عجامًا . _ مكان بيع الوثائق : قسم الشاريات .

ـ لخر موعد لتقيم العروض : וצלדיי זויי/ 14-4/4 ב..

ـ مَكَانُ تَقْدِيمِ العَرَوشِ : فسم للشَّرْبِاتَ . ـ موعد فتح القلاريف : الثلاثاء ١٤٠٩/٨٣٠ هـ .

وزارة التعليم العالى

٢ _ أسم الجهة المائة : جامعة لللك عبدالعزيز . للنائسة ووصلها وغرضها : صيانة التكييف الركزى بالجامعة .

وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (نقط وتدره تلاثة الأف ريال) . ع ـ تسة مكان بيع الرثائق : ادارة للشتريات بالواسعة

٦ _ لشر موعد لتقديم المروض : يوم الاثنين الموافق ٨ / ٩ / ١٤٠٥ هـ . ٧ ـ مكان تقديم الحروض : ادارة التشريات بالجامعة مبنى رام (٢٨) .
 ٨ ـ موعد فتح فلظاريف : بيرم الإثنين المراقق ٨ / ١/ ١٤٠٥ هـ . الساعة ١١ .
 ملاحصة العرض لدة ثلاث سنوات الضمان لدة ثلاث سنوات .

Commence of the State of the St

تطن جامعة الملك سعود عن تأجيل موعد شراه الرثائق وكذلك تقديم العروض للمناقصين التاليتين " ۱) مثالمة رقم ۱۷ ترسمة مطلع الجامعة ۲) مثالمة رقم ۱۸ مركز الاجمات التابع لكلية الطب ومستشفى للك خالد الجامعي . وسوف يتم الأعلان عنيما مرة اخرى فيما بعد ... والله الموفق ... A/1-/14Y0

الرباسة العامة لتعليم البنات

١ ـ رقم المنافعة ٠ (١)

٢ - أسم الجبة للعلَّة : الإدارة العلمة لكليات البنَّات بالمنطقة الغرسة . ٣ - أسم الدافسة : توريد الاعاشة لطالبات ألسكن الداخل بكلية الدائل بجدة .
 ٤ - قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال (الف ريال) .
 ٥ - مكان بيع الوثائق : الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية جدة . حى المساعدية . شارع الايمان - خلف رعلية الشباب .

١ - أخر موعد لتقديم العريض : الاربعاء ١٥ شوال ١٥٠٥ هـ هجرية الساعة الثانية عشر ظهرا . ٧ - موعد فتح المظريف السيت ١٨ شوال الساعة العاشرة صيلها.
 ٨ - يرفق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية للفعول وصورة من السراك الغرفة النجارية عن علم ١٤٠٥ هجرية. The same of the same

رَقْمَ الْنَافِسَةُ : الْعَلْمِ ٥٠٤/١٠٠١ هـ رفع المنحصة . • عدم -- 2 / - 2 أسم الجهة المطنة . كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة أسم المتاقسة : توريد اعاشة الطالبات بالسكن الدلمالي التابح الكلية للعام الدراسي ١٤٠٩/١٠٥ مكان توزيع الشروط: ادارة كلية التربية للبنات بالدينة المنورة قسم المعاسبة اخر مرعد لتقديم العروض : ١٤٠٥/٨٠٠ مكان تقديم العروض : ادارة كلية التربية للبنات بالدينة النورة

موعد فتح الظاريف . ٢٩٨٨م-١٠٠ ١٩٨٠/١٩٦٢ اسم الجهاة الطنة : ادارة تطيع البنات بالشمال اسم المجاة المواصفات ٢٠٠ ريال اسم المنافحة : ١ ليمة المواصفات ٢٠٠ ريال الخر موقد لتقديم المطاملت : ١١٠ ١٤٠٥ فتح المطاريف ١٤٠٥/١٠

نطن كلية التربية للبنات بالمدينة المنورة عن طُرح منافسة رقم (١) لعلم ١٤٠٥/١٤٠٥ مـ الدريد اعشة الماليات بالمدين المنطق التابع الكنة العام الدراي ١٤٠٥/١٤٠٥ مـ والمنافسة مجانا وزرع الشروط بادارة كلية التربية البنات بالدينة النوية قسم الماسسة واخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٢/٨) هـ وتقدم الادارة كلية الثربية البنات بالمسنة النورة وتقدم المقاريف - 12-0/5/YI A/10/T.T.

وزارة الصحة

	طدار	4		تربو ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مقاريبج				-
	-	<u> </u>	diam'r.	-	Service .			1	-
ا در سراسط الزمیزی. اجتری الباده فیدانگشر السلیدان النفران المرابط الفران ایجاد زمان المعاریط المحافظ از ۲ میادد الساد استان المحافظ	П	/*		11-1717	ا ج	- -	فأمر الاداف فيوسد المحمد مناطقة والمدر إستانية فلارامواف والمريز المعرب والسند والمريزة		
₩ - /197	<u> </u>	L—	<u></u>		i			!	

التالسات التالية : _اعاتية مستشفى ترية ويبعد ١٨٠ كم عن الطائف باليمة ١٠٠ ريال -تاريخ فتح المطاريل ١١٠٩/١٢٨ هـ _ الطائف _ أعاشية مستشفى الخرمة ويبعد ٧٣٧ كم عن الطائف بقيمة المظاريات ١٤٠٩/٨٧٨ هـ _ الطَّلَقْف _ اعلامة مركز رنية ويبعد ٢٦٢ كم عن الطلاف بقيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتح المقاريل - - 12.0/A/TA .. اعاشة مركز الحوية الجديدة ويبحد ٢٠٠ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال ــ تاريخ انم المتاليف ١٤٠٩/٨٨ أهـ ـ الطائف. _ اعاشة مستشفى مبسان ويبعد ١٠٠ كم عن الطائف بقيمة ١٠٠ ريال ـ تاريخ فتع التقاريف ١٤٠٩/٨٠٠ هـ ـ الطائف

تعلن المديرية العامة للشكون للصحية بالنطالة الغربية عن رغبتها في طرح كل من

_ أحداث ثلاجات الموتى بكل من مستشفيات الخرمة ، ميسان ، رينة _ الحوية الجديدة بقيمة ٥٠٠ ريال - تاريخ فتح للظاريف ٩٨١ هـ - الطائف . - تاجيل موعد فتح مظاريف المنافسة تشغيل جهاز التخطيط المنبقي لمستنطى الملك لهي بجدة الى يوم ١٤٠٩/١٤ هـ.. علما بانه لخر موعد لتقييم العطامات سيكون في نفس يوم فتح الظاريف بعدة ساعة ولحدة قبل موعد فتح المقاريف ولا تقبل العطاءات الا في توليخ فتح المقاريف ، وسيكون فتح المقاريف بالنسبة لشهر رمضان الساعة الحقية عشر صباحا .

تعلن مديرية الشكون الصحية بنجران عن رغبتها في طرح المناسة التالية تحت رقم ١٩ التيريد معن معيرية المطبي واكسيد النيتروز بقيمة النسخة ٢٠٠ ريال واخر موعد لقبول العظاء ١٧٠٨/١/ هـ وتقتع للطاريف الساعة للعاشرة ٢/٢/١٥ هـ والشروة والواصفات تباع و المبرية بالمبلغ الموضع بعاليه فعلى السادة الراغيين الدخرل في هذه المتافسة التقدم بطلد الحصول عز سيرة بدين مرسم يعميا على مصده مراحين المحول في هذه المناسمة القلام بطف الحصول على نسخة الشروية وللواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل طرف مفتوم بالشمع الاحدر ومدون باسم علير عام الشفون المحدية ويكتب على حافة الظرف اسم العطية وان يونق به الآتي) مصورة كاملة من المسئل التجارية مع محورة من الإشتراك في الغرفة التجارية .) محروة شهادة طركاة والدخل سارية المقاول .) عديد المدارية المتحارية ا ٢) مدوره سهده وسحن سعود المسود.
 ٢) ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١ ٪ من القيمة الإجمالية صارية المفعول لدة ٣ شهور من تاريخ فتم المظاريف قابل التجديد لدة مماثلة الضمان التقدي ولا الشيكات مهما كانت.

 إ) استمارة الشورط والمواصفات التي تم شراؤها (مع الايصال على أن يوقع عليها ويختمها بالختم المعتمد المقاول مع أيضاح جملة السعر في خطاب التغطية لكامل الاوراق. A/10/Y-17 تعلن مديرية الشنون الصحية بالقصيم عن المناقصة الاتية . اسم المناسة : انشاء بلوك عليات مستشفى بريدة الركزى . قيمة النسخة * • • ويال ـ مرعد فتح الظاريف • ٢ / ٨ ـ بدلا من • / ٨ .

اسم النجهة للعلقة : مستشفى الملك فيصل التخصيصي ومركز الابحاث المسم النجهة ورصفها : قامن توريدات مواد غذائية غير مطهية و المساعة المستعدد المستعدد الدراسة المستعدد المستعدد الدراسة المستعدد ال قيمةً وثانق النافسة : ٣٠٠٠ ريال (ثلاثة الاف ريال سعودي) نقدا أو بشيك مصدق لأمر

حكان بيع الوثائق ؛ ادارة مراقبة المشاريع والعقود بمبنى الادارة العلمة للمستشفى اعتبارا من يرم سان بين الرسان ١٤٠٥ هـ الموافق (٤ عليو ١٩٨٥ م) . السبت ١٤ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق (٤ عليو ١٩٨٥ م) . أشر موجو للقديم المووش : الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت ١ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق (٢٥

مايو ۱۹۸۵ م) . بر المستشفى . مكان تقديم للعروض : مبنى الادارة العامة للمستشفى . موك فتح المفاريف : الساعة العاشرة صباحا بدم الاحد ٧ رمضان ١٤٠٥ هـ . للوافق (٢٦ ماير ١٩٨٥ م) ل جاسة علنية بعبنى الإدارة العامة للمستشفى المستندات المطلوب الوثاقها : ﴿ ١ ﴾ شهادة تسديد الزكاة أو ضربية البخل سارية المعول .

(٢) الإشتراك ل الغرفة التجارية سارية المغمول (T) الذيد أن السجل التجارى مشتملاً على أعمال توريدات المواد الغذائية .
 ٤ ـ خطاب ضمان البتدائي ١ ٪ من قيمة العطاء سارى المغمول لدة ٣ شهور ملاحظات . (١) على مقدم تقعطاه أن يرعى عند أعداد قوائم الكميات المطلوبة توريدها كتابة الاسمار الغربية

لكل بند رتما وكتابة .

ستوف ماهر مطلوب اعلاه ،

عليه اسم وعنوان الشركة أو النوسة صاهبة العطاء ﴿ ٣ ﴾ المستشقى الحق في تجزئة العطّاءات وتخفيض أو زيادة الكميات المطلوب توريدها أو الغاء بعضها أذا مادعت الحاجة إلى نلك بون ابدأء الاسباب وحسب نظام المستريات (٤) عادم زيارة المستشلى ليل تقديم العطاء للاسلاع على نظم المفازن بالمستشفى وعلى نظام الثوريد عنرم رياره اسمنتهاي مين معيم معدد مدهد على حجم محاري بهستمدي وعلى عدم سورية والاستلام غلى هذه التوريدات على حسب مستوى المخرون بلستخدام فلحاسب الالى .
) يجب أن يكون مقدم العظاء من الموردين اللين لهم خبرة سابقة أن محال تأمن توريدات الراد اللغذائية وأن يدفق بعظله عليتهت فيهامه بهمليات مشابهة أن مماثلة أن نفس هذا المجال .
 إ 3 الايتفات إلى أي عظاء يهد بعد المبعاد المحدد أو غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو في

ُ (٢) لَكُتِم العَطَامات من أصل وصورة وذلك في ظروف مثلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاعمر

العامة المتعالجة المتعالجة المتعالجة

1	رقم المفاضسية	7 لئالئە
7	أسم الجهة البعلسة	المراسة المامة لتطبية المياه المالحة
1	اسم البناقسة وصاديا وغرضهــــــا	تنظید مشروع مہانی مرکز التشفیل والعیانه بالریاض
٤	قيمة وثائق المنافسة	(۱۰۰۰-) عشرة آلاف ريال سعودي
۰	مكان بيع الرثائسل	المؤسط العامة لتحلية المياه المالمة ـ العليا ـ شارع التجلية (الدارة المشاقعات)
7	آخر سوعد أتقديم العروض	11/9/4/11هـ الموافق 1/1/مد1ام
٧	مكان تقديم العروش	ادارة البنالمات
٨	موعد فتح البطاريف	١٤/١/١٥ تموانق ٢/١/ملاام
1	مقدار التمنيف البطلوب و نرهـــــه	فئة الدرجة الثالث مبانى
١.	مادوليات	

4/11/Y-14

تعلن المؤسسة العلمة لتحلية المياه الملاحة من وجود عدد من الوطائف الادارية والعنية الشاءة الديها في مختلف المناطق . وترغب في السفائها عن طريق المسلمة . فعل كل من يجد في نفسه الكفامة والشروط المطلوبة للرطيقة التقدم إلى المركز الرئيسي للسؤسسة الكاف بعديثة الرياض (للعلبا) شارع مكة الكرمة ، الثمانين . بعوار مجمع التسبنات الاجتماعية أو أعد

وظلتف شاغرة

لروعيا : ١ ـ قرع المنطقة الغربية ومثره بمدينة جدة خلف مدرسة الدفاع الجوي لاح المنطقة الشرقية ومثره بعدينة الخبر بحوار خزان مياه الخبر
 وذلك للاخلاع على الوخانف الموجودة بها خلال الفترة من ١٤٠٥/٨/٥٠ هـ وحتى ١٤٠٥/٨/٨ ٥٠ ١٤ هـ ، ومعه صورة من مؤهلاته وشهاداته العلمية والعملية علما أن عدد الرطائف كما يل أولا : تسم وهاتف في الثرتبة العاشرة .

ثانيا : سبع وظائف في الرثبة التاسعة . ثانيا : لحد عشر وطيفة في الرثبة الثامنة . رابعا : هُمس وظائف في المرثية السابعة . خامسا : اثناً عشر وظيفة أن المرتبة الساسسة سأدسا : تسعة عشرة وطيفة في المرتبة الخام

سليماً واحد وعشرون وظيفة في المرتبة المرامعة . ثامنا : سبع وظائف في المرتبة الثلاث . تأسما : شمان وظائف في المرتبة الثانية .

الهوسسة العامة المواني

الجهة المعلنة : المؤسسة العامة للمواثىء .

اسم أغذائسة ووصفها والغرض منها كتبيم خدمات النظافة والصيانة بميناه جيزان . قيمة على وقيلة المنافسة : ثلاثة الإن ريال . مكُلُ بِيعَ الْمُنْافِسَةِ : الادارة المركزية للعلود والمنظميات بالرياض لخر موعد القليم العروض · يوم الثلاثاء ١٨٠١/م، ١٤٠٥ هـ المرافق ١٩٨٩/١٩ م · مكان تقييم العروض مكان بيع الوثائق موعد فتح المظليف: يوم التربعاء ٢٢- ١٩-١١ هـ الموافق ١٩٨٩٨٠٠ م

نرجة ومجال التصنيف الرابعة إن مجال الصينة والتسميل. ملاحظات المنافسة بين الشركات والأوسسات السعوبية ويجد تلابم تبهادة التمعيف عند شراه وثبقة النافية

- au	بر ن ه وبد د	,		آدر مومست سلميدومروس		ب ہم رنجسر سال	ام حسامیا وزندیسا ولرمهــــــا	م هيا هملنا	
7 7 7 7		15-415 to 15-415 to		التعلق التيارية التعلق التيارية التعادمة التيارية		41 mm	عدم بدن فسيسان المعا بطبا (الراد والمناب ب	سر-المادادر با صد اسادس	
			***	-9 p -14g y 11	1				
					1				
WW				i		i		'. <u> </u>	-

평안 ...

دون قرآئها .. لذلك فانني اسوق للقارىء العزيز حوآرا دار بيني وبين أحد

● قال في هذا الشاعر .. لو كنت محررا لصفحة شعبية سأعمل منبا الاولى

قورا سأذهب الى فلان وفلان وفلان وعدد أسماء لشعراء .. قال هذه الاسماء لها

شعبية عند القراء وستجعل قصائدهم التي سانشرها اسبوعيا ضحة اعلامية ولا ادري بعاذا يقصد صديقنا بهذه العبارة . ثم قال قصائد القراء الضعيفة لا انشرها

لأتهم عندما يقراون قصائد هؤلاء الشعراء سيتوقفون لانهم ليسوا على مستوى

● وهذه الاسماء الرنانة هي بواسطتها تنجح الصفحة على حد زعمه "

● ثم بينت له موقفي .. فقلتٌ يا صديقي انا لا اعتمد على فصائد الشعراء الذين

ذكرت ولا البيث خلفها وفي نفس الوقت لا أرفض متماركتيم أن اعبوا ثم أن القرآء

لهم الحق في نشر مساهماتهم : وفي نفس الوقت فاننى لا اعتمد على الاصدقاء الذين

اجتمع معهم يوميا غاعتقد أن الجميع لهم الحق ولكن القراء هم الأولى والاهم . ثم

الشعراء الذين ذكرت لم اقرأ لهم تصائد عبر الاريج الا نادرا لماذا لم تذهب لهم

وتطلب منهم قصائد .. فقلت له يا صديقي .. ليس عيبا ان اذهب لهم ولكنني لأ أفضل هذا الذهاب لاننا لا نريد ان نقلد الاخرين . اليس بمقدورهم ارسال

قصائدم للاريج . ثم استغرب وقال هل تريد هؤلاء يبعتون قصائدهم بالبريد .. ثم

انتهى الحوار دون أن يقتنع من وجهة نظري .. بقي أن ندعوكم أيها الاحبة فهل مأ

أخسر المطساف

قصيدة قالها الشاعر مقبل بن عقلا العنزى وهي مرثية الشيخ

الأمعط بن بدر العواجي شيخ قبيلة ولد سليمان من عنزه رحمه

الله بعد وفاته والقصيدة يسند بها على الشاعر سلمان بن متروك

يالله يارفاع سبعا بلا سعوك ياخالق المخلوق رب البهايم

بالله يني كل الاسلام يرجوك انت الذي تغفر خطى كل صايم بلى حجيج البيت بسمك يلبوك ياعون مضيوما تبلواه ضايم

علما جرح كبدى وبين بها افتوك علما صوابه داخل القلب رايم

عليك يلى كل الاضداد خافوك بامزقى العدوان كاس ازقايم

أن بدع الامثال

علما لغانا بشخينا ماهو مبروك

هبيت ياعلم انكد يوم طروك

يلى مضيفك طول الايام مسموك

ياعزد خالا أبيتك تنصبوك

حان المقدر وتضاتير مشفوك

مرحوم ياشيخ دفناه بتبوك

أولاد وأيل بالأذاعات ينعوك

شیخا ورثت اطیب من مارث ابوك

مرحوم ياشيخ بالالحاد عطوك

الفت علينا أحزونا يوم لفوك

الموت حق ولاحدا منه مفكوك

ولو بعدد عدهم يتعب البوك

الموت كم صفى سلاطين وملوك

راحة بهم قبل مصيرك وطافوك

ولو زخرفت زينانتها كلها اشبوك

عسى حسيبيتك عن الذنب يحموك

شعارنا من كل القطار سرثوك

سلمان ياعل ارديين يفدوك

لو الهموم الكثر الحزن حمدوك

عفوك يوم خلقك يسألوك تحمى جنابي عن لهيب اشعايم

علما يحش

مهدي عبار العنزي

وسط الفكبار

علما يخنى البيضر تدرم العمايم

يذابعا للضيف جلل الكوايم

يحجا ببم عن مرسلات الغرايم

ولا فاد قبلك طبهم لبو شايم

شيخا عليه اعيال وايل سقايم

يلا معط اللي نلت كل الغنايم

عليك زاحو مرجسات الهدايم

ابوك فند أعداه حام الجهايم

لقوك بلضامه وربعك كضايم

وياما غدا به من اشبوحا عدايم

مباقى الاذكارهم بلعملايم

املوك تحكم باسنين القدايم

دنياك تلدغ مشل لدغ الهوايم

اشبوك ياقع به تـوى العزايم

ايصاه خبلاق البنسور العوايم

بقلوبهم حطة وفاتك تالأيم

عسى يفداك الى يشيل انمايم

اصبر هو طب الامور العضايم

الكبد حش

مريور وبالوالة والرام يشره

السهايم

والمقروءة والمشهورة

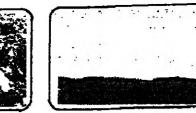
. ● فقلت له كيف يتم ذلك .. فقال ..

اقترحه هو الصواب . ام ماذا ..

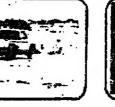






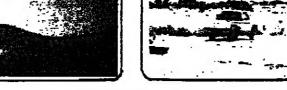












الربيعان يقول للاريج:

● عبدالرحمي الربيعان مدير مدرسة الجزيرة بحائل من الشباب المثقف ومن المتمع والمتامعين لما ينشر عير الصفحات الشعبية يحاول الامتعاد عن الاضواء . وسنعا كنا حالسن في مكتب عكاظ بحائل سالت الزملاء عن شعراء يعيسون في النال حيث تحدث لي الزميل سليمان الشدوخي عن هذا الشاعر مبديا أعجابه يه منعنيا أن يكون من بين الشعراء الذين أجرت الأريج معهم لقاءات ثم أتصل الزميل الشدوض به وابلغه بوجود الاربج بحائل وهاء المكتب مشكورا بعد ذلك كتبت أه بعض الاسئلة التي تدور حول الشعر والشعراء وكانت اجابته كما يلي :

لبطاقة الشخصية

الأسم عبدالرحمن بن فهيد بن عبدالله الربيعان الميلاد ١٢٦٩هـ المستجدة - حاتل المألة الاجتماعية متزوح ولى ولد _ جواد _ ٨ شهور

العمل مدير مدرسة الجريرة بحائل بدایتی مع الشعر حوالی ۱۲۸۸هـ

● لا أَخَافَ مِن شعر احد لان المثل يقول لاتدوس راس الجني ولاتسمى ؟ • لا لم اتاثر بشاعر معاصر • ببت اردده مع نفسي دائما للفارس الشجاع شليويع العطاوي

سدسح في شانين زلة

 وفي الغزل قبل القامي : تمشى بنرفق خابفن مدمج الساق احجاول هازة الثقال مان فاوق ● تصيدة اعجبت بها .. الشاعر المرحوم عبدالله الاشقر : تبوارى الدجى عن غبرة الصبح ينامساهي

● لا استطيع أن أحدد اشهر شعراء حائل لانني لا اعرف الا من في المدينة لهذا لا استطيع ان احكم . ● رأيي في البرامج الشعبية اجمالا جيدة ولو غلت من بعض المجاملات لكانت

● اعجبني منديل الفهيد في اذاعة المملكة _ وسعود عائم ال جمران في اذاعة الكويت الشقيق وقد توقفا منذ زمن ● شعراء الشعال مثل غيرهم فيم الغث وفيهم السمين ● الصعحات الشعبية التي اتابعها _ اربج البادية _ وخزامي الصحاري _ وتراث

● الشُّعر النسائي قليل وهو في مستوى ماينشر للرجال هذه الايام ــ وفي حائل بنت

اكتشف اشياء لو نشرت لندمت على نشرها .

● القصيدة التي تمنيتها أن تكون لي هي لمقحم الصقرى

● اخر قصيدة لم تكتمل بعد ومطلعها قالوا تحب المأس قلت احبه حب ابخال مهجتى شاهد حى احبها حب الرمالي الجبه وبن انهيمانان لعجمان ودبى

 الرد ليس من مأثوراتنا وانما يقابله لدينا المنحوب . من الفئون المشهورة بحائل السامرى ● أخر قصيدة قراتها واعجيت بها للأمع المدع خالد الفيصل _ لت الزمان

● عند قصائدي قليلة ولا انوى طباعتها بديوان .. في الوقت الراهن لانني كل بيوم

ومخالطتنا للاجانب وتأثر معظم الناس بتقاليدهم التي لاتابه للعذرية ولاتؤمن بها .

● اعزائي في اعداد مضت من الأربج كنا نقدم لكم بينا من الشعر العربي القصيح ثم نطلب منكم عمل قصيدة لا تتجاوز عشرة الأبيات بندس المعنى .. لذلك وبناء على رغبة العديد من الأصدقاء سنعيد لكم هذه الراوية وبيت الشعر لهذا العدد : من قصيدة طويلة : للشاعر العربى ابن زريق البغدادي : ويقول البيت :

بان اصطباري معقب فرجا فمأضيسق الأمر ان فكرت المطلوب كتابة أبيات على نفس المعنى : لاحظوا أن المعنى لهذا البيت س قيم منتظرين المساهمة . .

女女女女女女女女女女女女女女女

لهضة حنسين القلب وفا بجارج ع جسری واد مَن شان مايزمج تعاملنى بىرفوق ستعطف هبومبي ماودى شكوى القلب وال شفت فينيك من الحزن منطوق

اعتب عينى ليا عسل ران شفت الفرحة على الخَّد بشَّروقُ اطلب الحس عسين عسي رش بــلا رعـد وبــروق لاكسوانسي لجبيحي سايوس الجوهر ـ حاثل

بامتمام المهاجس واتبسع الظللم جنح واكتسب السفسرام حقيقة الليسل بيسات وسسهيما لسو تنتظرك الكلا وشياليك تنتظرك بلمهفسة مبلام وتصسدق لأتخلينى والمهيمام المية وخلنسا لأحسلي بالتمام الأول لبيك وقلبسى

احمد مجمد موسی ۔ ایھا

في وسط عينيك أبى يعنىعسن شي سحصرى عيضك محا جفون لاتكسر كثرة مسن أمسل نظسرة اشوفك كان أمدى بأيدى لىك وان وڻ يسك لاتقطع الفسى غمسونته ازا ارویت مسن يحاخصلي يسدراك شعبوری کان ما اعبیات عـى بتلقسي ، على سالم المجراد ،

الشاعرة بنت الشاطىء من جدة ثقول فيه ماتهنت باها البلا من راسها الل تشيله وكان الحل (الشمعة) وكالعادة فقد انهالت علينا المكالمات التي جامت حلا لهذا

نشرنا بالعدد رقم ۱۸۹۱ الخميس ٥ شعبان ۱٤٠٥هـ لغزا كتبته الاخت

 من الرياض ظاهر محمد الشهراني ويقول ماقيسل فكره فكره ومن الطائف عمر خلف الزايدي _ ويقول

زنسة ولنعنت مـوجـودة مـا • ومن تتبوك حماد ابو شامة البلوى ـ ويقول

للتشاما جليك ولاعاد فيها اغترا ذيك

 ومن الرس خلف مرشد المطيرى _ ويقول : تخفينها المتست . يالاصيلبه تيلــه واعسز

حياته تقفى وعسزارى ومن الرياض نايف عماش المطيرى _ ويقول : اللغز شمعه ساهره طول ليئه تفضيح بنسوره وان شع نور الشمس بدد حصيله

وتجدده بالليل ● ومن عفیف ندا عبدالرحمن العتیبی _ ویقول : اللغر عندي يائائىدىن

واخسذ وبلىغة كىل قىارى الفتيك تسراهسا مقسهسومسه البقيدارى يوضى سناها ليــال 🖜 ومن تبوك ماضى بسان العنزى ـ يقول :

اللبغيز شمعة خسو راس القتبلسه هـی الـذی يضنيـه مسترى التقداري النمع من راسه تندارج هميله ياما فنت والدمع ينضل وجارى

اللفز من شاطى البصر جاد سيله وأنا على غوص البعر كنت ضارى راســها يـه فتيك

ومن الرياض سعد بركة العنزى _ ويقول :

الكهرب لاطفي تضوى لدارى ومن المخبر عبدالله بن ثمر _ ويقول : نزيك بنتك بالمتاجر يابنت

وشسارى بسايسع بالسوق يبيحها تخيله والخسلايسق واظنها عندك ومن النعيرية . سحمى حمد القحطاني ـ ويقول :

مالقينا مثلله تريته عكاط مسوئسسة كلل قارى دليلية الشبع حسة بليسا يشرفها

• ومن تبوك محمد غضيان العنزى _ ويقول لىغىز بىالىرمىوز الجمزيلية تريت بالقبرم المناري مـوضـح دليله واضسح قبول اعتبذارى وابنيت طه

● ومن الخفجى نواف مناور الرشيدى ـ ويقول لنغزك قبريته يبوم شفنا مثيله نصل لنفيزك هسى شمعة الانبوار وهسى البدليلية

ومئ ضاع عنها • ومن المدينة المنورة نيب حمود العتبيى _ ويقول : ياللن نشرت اللغز تبغى دليك أعطيك أجبسارى

الفئيلية شمسعة تسوضى بسراس يازين حاجتها ومن الخبراء بالقصيم حمد عبدالله النوشان _ ويقول :

الحوم مابه وسيله السنوم بناينع وشنارى لو ټرهيمون الفتاة اللى بمبوعه هميله تعطيك نبور وتنتهى

● ومن الرس ناصر عبدالله المسيميري ـ ويقول: تقطح يابنت اقتداري اللسفسر نيسى فتيك تتخفينها ● ومن خميس مشيط محمد على القحطاني _ ويقول

ماخفانا يليك سناها للمالا كمل \Box ئے ئنطفی ومن الزيفى محمد عبدالكريم الغزى _ ويقول ·

مسانسدور لازم نـوقـف لـه وقـوف اضطـراري

 الفرق بين القديم والحديث في نظري أن القديم اجود واصدق لانه نتج من انعمال ومعاناة مع شطف العيش وأمية في الغالب ومع هذا يبدع الشاعر القديم . وفي الشعر الحديث شعر جيد ولكن ف الغالب القديم اجود . • نعم الفنون بحائل لها مشجعون

TOTAL CARRIED TO A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

لرسائلكم الرياض

مكتب تحرير جريده عكاظ ص ١١١٤

يامزنتن غرا من الوسم مبدار اللي جذبتي من بعيدن رفيقه

● فقد الشعر الغزلي عاريته نتيجة التحولات والنقلات الاجتماعية السريعة



اليسوم البنت شمعة

 ومن جیزان سعود برکة العنزی ـ ویقول : ماهي الابيسات تافية واخبذت

فتاة لبغاث لبو السعساد بسعض الحعدى _ ويقول ● ومن املج صالح حمید

تسل بالفتيله نبورها يعطيك ضدو النور لا جيت سارى

 ومن الاخوة والاخوات : _ جزاء سعد الرفاعي ـ ينبع البحر ، هيلة مرزوق السناني ـ المدينة المنورة ، احمد راشد النافع _ الزلفي ، معتصم سليمان _ جدة ، محمد عبدالله بن حسن _ عنيزة ، سعد على الخبيري - النعيرية - خليف المطيري - المدينة المنورة - غيث عبدالله المناور _ جدة ، عبدالله محمد الغامدى _ الرياض ، رجاء زايد الشمرى -الرياض ، سالم معيض الثبيتي _ الرياض ، سلطان يوسف الشمري _ الرياض ،

سلطان دبی الشمری _ الریاض ● اخيرا هذا حل الشاعرة شيهانة من الرياض تقول اهالا هالا بلغاز حازته الجعيلة

المسزون وعط البنتت شمعة رأسها به فتيله المرارى خل تبكى عملي

القراء

كثى بغلمن رايعين فيه الاخراج مشاهده مأغربت عن احجاجي اشوف وقتى يحتضن كل هلباج يمشى وكته مالكن ساحل العاج يومه فقير الحال والجيب محتاج واليوم كنه شارب مرة الزاج باع المبادى والقيم راحن ازواج هو مادری إن الزمن دوم مواج له عادتن عقب السعادة والابهاج نصيحتى كان إنت للنصح محتاج الكبر باراعيه بالحيل منساج ايضًا ولاتنس سبب كل ازعاج وراع النمايم لو نصى البيت حجاج واللي مراضيتك على الفعل سذاج ترهم اثر قافيه موج العجاجي وش عاد لو ترکب مع الرنج ميراج ماهى لکم بالدوم فله احجاجي

فكرت بالدنيا ولاشفت مضراج ضاقت على ابعاد كل الفجأجى

يسرح ويمرح كل وقته بهاجي او مدركن ماضي عيال العواجي طبعه سطيم ولا اعتراه اعوجاجي تقطب الصاجب وشان المزاجى مع كل مليونن دخل بالسياجي مأيذخر الدنيا سديد المراجى تسقيك من كاسن شديد الهماجي خل التواضع للتكبر اعلاجي الكبر لله والتكبر سماجي خبث الطبايع عرضتن للمهاجى لاتأمن الضاين بعيد المداجى

● كتاب هذا الاسبوع ـ نسيم الربيع ـ قصص واشعار تأليف الشاعر صحن جوبان العنزي .. يقع الكتاب في ٢٧٦ صفحة من القطع المتوسط وقد كتب مقدمته الاستاذ صالح منزال العنزي رئيس جمعية المعلمين الكويتيين بالجهراء ومن المقدمة نختار قوله :

اصبر على حكم القدر يابن متروك من مثلكم يصبر على الجور دايم

خلك صبورا وردع الهم بضحوك لو داخل اصندوق مثل الجمايم

العبد ماعنده على نفسه اصحكوك ودوراة بقعا بيسا لموم لايم

وصلاة ربى عد خضرا لها اشروك ارعد ماهبت دبوب انسايم

على نبين كل الاسلام طاعوك شفيعنا المغتار يدوم ازحايم

الادب الشعبى جزء مهم من التراث الشعبي تظهر فيه عادات واساليب وتقاليد الشعوب لتلك العادات التي توارثها الاجبال منذ زمن طويل . فهذا التراث يعتبر سجلا تاريخيا لحياة هذه الامة يصور افراحها ومشاكلها وعاداتها وتتاليدها ثم امتدح الاستاذ صالح : المؤلف الشاعر صحن جوبان رقال لند بدل قصارى جهده لرفعة ونهضة تراثنا العربق لما له من مشاركات جيدة في البرامج السعبية

متمنين لشاعرنا مزيدا من التوفيق. وفي الصفحة ١٠ وثحت عنوان (تعريف عن المؤلف) كتب الشاعر يوسف محمد العنزي عضو ديوانية شعراء النبط والمشرف على الادب الشعبي بمجلة المجالس .

صحن بن جويان بن عشيران المحيني من الدهامشة من عنزة مناعر من ابرز : الشعراء اشعاره مرغوبة لدى الجميع لما تحتويه من قوة المعنى وصدافة الاسلوب ● وفي الصفحة رقم ٢٣ وردت قصيدة تتحدث عن الملكة ويقول فيها الديار اللي ترصب بعانيه زرت

واكبرام اهليها منز قنديه محمودي ويسغليسه عسا الحيا تسراه ويسزودي عسا المطر يمطر على کـل من فیه اماليه

وعسى ربيح الكريح قعويسه عارويت الاكسارم جعله على المليات السلي عسى الحرب يحميه من خالایف غیودي فهدنا فسهد

وحنا نقول الله يحفز السحودي أن القصص والقصائد التي يحتويها هذا الديوان كثيرة وهادغة ولكن لنا معكم ـ الإ موعد أخر لنقدم لكم ما نختاره منها ا

وقلبسي حصرمانسي تعنا جسددت مئل بكره وامسيت يسومسي والقلب النسيان احساول _ وئة جريح ذكرى ماعياد احساس الكي في غـرامــك خلك القلب ناسيك لحالي تاري واتسركتسي قليات ابا ابعد واتركك في هفاويك اليسوم لاتمتحنا بالمجمول ىالىعىدر خالاص قلبي اليوم ماعاد

ـ بطاقــة ـ

_دمعة الاحران _ جيران





ه عقدت اللجنة الفئية باتحاد السباحة اجتماعا لها مساء امس ووضع لانَّمة المحكام وبحث القانون الدولي الخاص باللعبة.

وصل الى الكويت صباح امس الاول قادما من كلكتا بالهند

ه بدأت أمس الاول الدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد البحريني

حضروا لتهنئة المنتخب بهذا الفوز.

لالعاب القوى للمدريين المحليين العاملين بالاندية وذلك باشراف الجهاز التدريبي للاتحاد والمكون من فيك فيري ومحمد رشيد وعبد الله سميد ويشارك في هذه الدورة احد عشر دارسا وتستمر حتى السادس عشر من مأيو الجاري. • عقد مجلس ادارة اتحاد السباحة اجتماعا له في تمام الساعة

محمد امان عبد الله ۔ الطائف ۔



غادر الكويت يوم امس الاول متوجها الى الصين وفد الكويت الذي سيشارك في احتفالات الصين للسنة الدرلية للشباب والذي سيقام خلال الفترة من ١٠ وحشى ٢٤ من شهر مايو الجاري ويتكونُ الوفد من المهندس سليمان العوض رئيسا وغازي الغرح نائبا للرئيس بالإضافة الى سنة اعضاء.

الاول مع لجنة الحكام وقد ثم في هذا الاجتماع مناقشة العديد من الامور الهامة ومنها بحث الخطة العامة والبرنامج الزمني لبطولات الموسم مع وضع خطة العمل خلال البطولات والمسابقات القادمة

المنتخب العراقي لكرة القدم بعد ان لعب مباراة الاياب مع منتخب دَمْر واللَّتِي فَازْ فِّيهَا ٢ / ١ وقد كان في أستقباله السيد عبد الجبار عمر سفير العراق لدى الكويث وسكرتير الاتحاد العام الكويتي لكرة القدم والمسئولون بالسفارة العراقية وجمهور من العراقيين الذين

الخامسة من مساء امس وقد ناقش مجلس الادارة في هذا الاجتماع تشكيل وفد الاتحاد الى البطولة العربية والتي سنقام بالمغرب خلال شهر أغسطس القائم بالأضافة الى تشكيل وفد الاتحاد ألى بطولة اسياً للناشئين والتي سنقام في بومياي بالهند خلال شهر سبتمبر القادم بالاضافة للأمور الاخرى

اقترح أن نأخذ هذا العام بنظام المجموعتين في الدوري الممتاز لكرة القدم حيث نضم كل مجموعة ٦ فرق فقط... وتتبارى مع بعضها... من دورين ويتقابل الاول من كل مجموعة مع نظيره في المجموعة الثانية لتحديد بطل الدوري وثانى المجموعة مع نظيره من المجموعة الثانية لتحديد المركزين الثالث والرابع... على أن يهبط أربع فرق ام وهي التي تحتل المركزين الخامس والسادس من كل مجموعة وافتراحي هذا هدفه اعطاء اندية الظل التي لا تحتل المراكز المتقدمة في المجموعة الواحدة (النظام الحالي) الغرصة لكي يشاهدها الجمهور ويحفظ لاعبيها لان الجمهور تعود على أن يحفظ الفرق التي في المراكز الاولى فقط ويشتهر لاعبوها على حساب الفرق المتوسطة المستوى وهذا يزيد من قاعدة اللاعبين النجوم مما يعطي فرصة اكبر لدرينا الزياني لشاهدة هؤلاء لتدعيم المنتخب الوطني بهم... بالاضافة الى انه ينتهي الموسم مبكراً ليعطى القرصة للمنتخب للمران فترة أطول... دون تعطيل الدودي..

ينتمى له اللاعب وجرى معه هذا الحوار: ●● ما ظروف الإصلية... وكيف تمت حديث اجراه؛ سعد السميمي

• بالتحديد اصبت اثناء لقائنا مع الحالي للوحدة وتشكيل فريق جديد ما فريق الكوكب وكنأ تلعب بالدرجة الاولى

وحدث ان اصطدمت في احد اللاعبين ● هذا غير معقول فالفريق الحالى نتيجة مشاركة قوية واجريت لي عملية باريطة الركبة وكلات بالنجاح ... وثرتب بعدما علاج طبيعي للعضلات وكان مفروض ان اعود للملاعب بعد سنة معظمه من الشباب وحرام أن تقضي عليهم بهذه الصورة... ولكن المفروض ان تدعم هؤلاء الشباب بعناصر جيدة وجديدة من فرق الناشئين والشياب اشهر الا أن عدم وجود اخصائي علاج واعطائهم الجرعات المناسبة من طبيعي بالنادي جعل المدة تزيد عن عامين... ويصراحة ادارة النادي لم • و باعتبارك عاصرت جيلين للفريق تقصر معي وقد ارسلتنى على حسام النادى ثلاث مرات لاجراء العملية. هل هناك فارق بينهما ؟

ابتعد اللاعب احمد مبروك فترة عن فريقه بعد اصابته ثم عاد للملاعب بمستوى اقل كثيراً من مستواه السابق... ولهذا انتهزنا فرصة لقامنا به وسالناه عن اسباب اصابته واسباب انخفاض مستواه وتطرق الحديث الى امور كثيرة تهم نادي الوحدة الذي

 الفارق كبير فالجبل الاول كان اكثر ●● شاركت في المباريات الموسم تعاونا... اكتر مواظبة على اداء النصرم... وكنت بعيدا عن التدريبات بعكس الجيل الحالي الذي مستواك... ما السنب ؟ يتعاون بشكل اقل. • لاننى اشتركت في الباريات قبل ان ●● ادن الذا عبط الفريق للدرجة ازهل حيث تعاودني الاصابة من حين الاولى... في ظل وجود اللاعبين لأخر والعلاج الطبيعي لم يكن كاملا مما هناك ظروف مرت على النادي كانت ادى الى تدهور اصابتي ... والطبيب المختص بنادي الهلال أبدى دهشته

عندما شاهدني العب رغم ضعف عضلات الفخذ.

• ما تعليقك على تواضع مستوى

الفريق الذي لم يقدم لنا شيئًا يذكر ولم

يستفد منه لاعبونا على الاطلاق في شيء

وكيف يستفيد اللاعبون من مدرب يقوم

بتوزيع اللاعبين ويجلس هو خارج

الملعب _ وفترة الاعداد كانت سيئة جداً

حيث ترك المدرب الفريق اثناء المعسكر

بتونس لدى اسبوع بدون مران.

واشتركنا في مباريات مع قرق هزيلة

فريق الوحدة ؟

استفادوا منا.

● الاسباب عنيدة...

وراء هبوط الفريق منها السبولة المادية وعدم وجود مدرب كفء وقلة اللاعبين الشباب... وكان اللاعب يلعب وهو مطعثن لعدم وجود بديل له سواء ارتقع مستواه او قل.

•• متى يعود فريق الوحدة الي مكانته المعروفة في رأيك ؟ بالتزام اللاعبين ومواظبتهم على المران... وعلى الدرب الجديد بتوقف الكثير... وعموما لا بد من تعاون جميع الاجهزة من لاعبين وادارة وجهاز فني وكل من في الوحدة لرفع مسترى

المدرب التونسي سبب تدهور نتائج فريقنا الموسم المنصرم لا احزاب بين اللعبين والأدارة لا تفرق في المعاملة بين اللاعبين ابدا هي مشاكل والبعض ضخمها ولا مسعة لهذا الكلام... والادارة تعامل الجميع معاملة واحدة... ولا تعرف

الاهتمام بلاعب دون الأخر.. • لعبت في الوسط والهجوم... الهما تفضل ؟ • ارتاح للعب في الهجوم وبالتحديد في الجناح... ولكن لظروف الاصابة العب في الوسط خوفا من الالتحام وتدهور

> ●● هـل هنـك اضـراب بـين اللاعبين... وهل للادارة دور في التفريق بينهم ؟

•• سمعنا من يطالب بحل الفريق نتائج مباريات الخماب في حور الـ 11 ابطهة افريقيا ابطال الحهري

واصل فريق فيتالو عروضه الطبية فبعد ان نجح في اقصاء فريقي جراوند فروس ميشيل الاثيوبي وسكارليه الكيني الحق الهزيمة بعد ظهر الاحد الماضي في بوجمبورا بفريق اس. سوجارا الجابوني مسجلا في مرماه ثلاثة آهداف بيد أن الهدف الذي سجله اوفينكو في الدقيقة ٨٤ ترك املا بداعب خيال الفريق الجابوني في

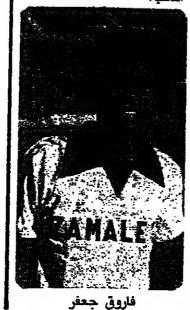
وعلى صعيد آخر حقق فريق بلاك

صيفية للفريق المصري قعلى الرغم من غياب حارس مرماه الأصلي عامل المأمور بالحائط الدفاعي الكونغولي. عليه فريق الجيش الملكي المغربي 3 / ١ وتبل ٢٥ دقيقة من نهاية المباراة كان

التونسي بوابل من الاهداف تباعا. الذي يعاني من أصابة ستبعده عن الملاعب لعدة اشهر،

والتونسية والجزائرية. واستطاع فريق كالرم الغينى الذي واجه فريق لينوجو رينجرز النيجيري الشهير بصولاته وجولاته في المسابقات الاقريقية أن يغور عليه بفضل الهدفين اللذين سجلهما في مرمى القريق النيجيري الى اقصائه رغم المشقة التي عادة ما تُواجِه الفرق الزائرة في نيجيرياً.

مما جعل السيادة التامة تؤول الى فريق جورية الذي الحق به هذه الهزيمة



رينو الزامبي المفاجأة بفوزه ٢/ صفر بيتر كارمبا وضمن بنك في حقيقة الامر صعوده الى دور الثمانية وكأن الراقبون يتوقعون اداء افضل من فريق يشترك نجومه في الفريق القومي الذي (اخرج) الكاميرون من تصفيات كأس العالم. ولقد كانت مباراة الزمالك في القاهرة مع الهلال السوداني بعثابة نزهة



والمتوفرة في الاسواق حاليا بجانب منتجات المصنع الاخرى:

شر أب : المانجو، الطماطم، البرتقال، الاناناس، الغواكه المثكلة، التفاع .. وكل عام وانتم بكير

الرياض ت: ٤٤٦٩٨٢٤/٤٤٨٩١٧٨ الدمام ت: ٨٤٢٦٠٣٠

جـدة ت: ٦٧٢٠٠٨٢ ـ القصيم ت: ٣٢٣٩٤٤٩

مباريات العودة ان تكون سملة إبطال زانير وتونس والجزائر وغينيا مباراة الزمائك والمازل كانت نزهة صيفية البطال مصر

مباراة العودة.

وظهيره الشهير ابراهيم يوسف تمكن الزمالك من تسجيل اريعة اهداف نظيفة في مرمى الفريق السوداني وفي كينشاسا احتشد ٢٠ الف مشجّع المتأبعة اللقاء بين بيليما بطل زائع وكارا بطل الكونغو ورغم الهدف المبكر الذي مني به القريق الكونغولي الا ان الياس لم ينّل منه بل تمكن نجم خط

هجومه نجابي من احراز هدف التعادل لغريقه في الدقيقة ٢٥.

وعبثا حاول فريق بيليما تعزيز رصيده الا أن هجعاته كلها اصطدمت اما فريق بنزرت النونسي فقد مني بهزيمة نكراء في عقر داره حيث تغلب

الفريقان متعادلان بدون أهداف بيد أن الفريق المغربي تآلق واذا بحداوي وتموم وعزيز يمطرون حارس المرمى ولقد جانب التوفيق كذلك فريق مسكّارا الجزائري حيث فاز عليه فريق الاستاد المالي ٢ /صفر في باماكو وقد تأثر كثيرا الفريق الجزائري بغياب نجمه وصانع العابه الاخضر بلومي

ويتضح مما تقدم ان مباريات العودة ان تكون سهلة بالنسبة للغرق الزائيرية

كذلك فقد سطع نجم فريق جورية الذي سجل ثلاثة اهداف في مرمى فريق هارتس اوف اول صعب المراس... وربما بدأ الفريق الغاني مباراته بثقة زائدة



لأول مرة .. ● أما خالد الشهراني : فيتول أنتي غابرت بمستوى جيد في لقاء الاتحاد إلا انتى لم أكن اعلم بوجود الاستأذ الخراشي .. وقد علمت بذلك في المباراة النهائية أمام الاهلى وكما ذكر الاخ محمد فمراقبة الدرب لنا .. وطرف تك المباراة كان وراء اهتزاز مستواي ف ذلك

انجلترا أو البرازيل وذلك في شهر ذي القعدة القادم.

قرارات هامة لإدارة الكوكب

عقد مجلس أدارة نادى الكوكب

بالخارجة هذا الاسبوع اجتماعا برئاسة

الاستاذ محمد سعيد المقرن رئيس التادى ويحضور اعضاء مجلس الادارة

وقد تم في الاجتماع دراسة بعض

المواضيع التي تهم النادي في هذه

الرحلة .. ومن اهم النقاط التي تمت

مناقشتها في هذا الاجتماع موضوع

تسوير ملعب النادى الواقع بطريق

العيون وزراعته زراعة طبيعية وذلك [

كذلك تم مناقشة موضوع تسهيل أ

اجراءات الدورات السرييية التي

يشترك فيها الدربون الوطنيون ناصر

الطولى ويوسف النفيسة في كل من ا

ليتسنى للفريق مزاولة تمارينه عليها

عبدالله الغامدي _ الخارجة :

بعد ضمهما لمنتخب الناشئين... لاعبا عكاظ يقولان:

محمد القثامي : سنثيت اننا

الوصول لستواه ..

خالد الشهرانی : لی مع النادی ٥

سنوات تقريبا .. شاركت مع الاشبال

ثلاث سنوات ومع الشباب سنتين ..

ومثلت الفريق الأول في مبارات ن

وديتين .. افضل مبارياتي امام شباب

الاتحاد في الموسم الماضي ، واعتبر نفسي

من المعظوظين أمام الاتحاد الاستاذ

عبدالعزيز طاشكندى كان وراء تسجيلي

بالنادئ ولقيت منه كل عناية واهتمام

وأنا مدين له بذلك .. كذلك الدرب

الشيخ طه اسماعيل ومساعده الاستاذ

عمرو أبو المجد سأهموا كثيرا في تطوير

مستواي واعطائي الثقة .. وهذه فرصة

طبية لاتقدم بالشكر والامتنان لنادينا

الحبيب الذي اتمنى من الله أن يعيده

لرضعه اللائق به بقيادة الاستاذ نايف

العصيمي رئيس النادئ والاستاذ أحمد

الشبهراني

الفريق مستواد متواضع ما رأيك ؟

• بالطبع ليس عندنا من في مستوى

مؤلاء لانهم قمة الكرة السعودية لكن

هناك لاعبون عندنا مستواهم طبب وأو

ركز شتالي عليهم لكانوا استطاعوا ان

يعطوا لان مهمة المدرب تجهيز اللاعب

●● من في رايك... افتقده الغريق ؟

کشیرون... وابرزهم حامد وسیمی

• • ما هي اصعب مرحلة واجهتك ؟

مرحلة الاصابة بالطبع... وعند

عودتي... وخوف من مواجهة الجمهور بعد البعد الطويل.

●● الاتحاد عقدة الوحدة... ما

● ابدا... هي العملية شد عصب

وتوتر شديد وضحن جماهيري وخاصة

ان اللقاء ذو طابع خاص وفي حالة زوال

هذه العوامل هزمنا الاتحاد هذا الموسم.

وهو لم يفعل.

صحة هذا ؟

قبل اسبوعين تقريبا اعلن الاتحاد السعودى لكرة القدم قائمة الاسعاء التى ستتصم لمسكر منتخب الناشئين السعودى لكرة القدم بطل أسيا الذي يستعد للنخول لتصفيات كأس العالم والتي سنقام في الصين .. المنتخب الأول صالح النعيمة واتمنى

من بين اللاعبين الذين تم اختيارهم للمنتخب و ، لأول مرة ، لاعبا فريق عكاظ لكرة القدم محمد عبد الله القثامي وخالد مصد الشهراني .. ويعتبر اللاعيان من خيرة لاعبى عكاظ مستوى وأخلاقا .. ماذا قال اللاعبان بمناسبة اخيارهما للمنتخب : ●● عن الطريقة التي تلقيا بها نبأ

• البتعاد عبد الوهاب صبان عن

النادي ادي الى تدهور نتائجكم !!

● فعلًا هو رجل عمل وقدم الكثير

للنادي وابتعاده خسارة كبيرة للفريق

●● سمعنا من الشتاق انه قال ان

الوحدة ليس بها لاعبون امثال ملجد

ومحيسن وعبد الجواد... ولهذا

محمد الخراشى

ولا يمكن تعويضه.

اختيارهما للمنتخب يقول خالك الشهراني و وهو حارس مرمى فريق كثت وقتها في المنزل وحصل أن حضرا لى زميل عبدالرحمن الشتيوى وفاجأني بالخبر وقال لى و لقد اخترت لمنتخب الاشبال .. وقوجئت قعلا بذلك

الخبر ولم أصدق مايحدث لدرجة أثى لم ائم ليلتما رغم أنى كنت غارقا في الإستعداد للامتمانات .. أما محمد عبد الله القثامي و قلب دفاع الفريق ء فيقول : من الطريف أن زميلي خالد بعد أن بلغ بالخبر قام على

الفور وأتصل بي وأخبرني بهذه المفاجأة ● وعن كيفية اختيارهما يقول محمد

أعتقد أن الاختيار تم اثناء الماراتين اللتن لعيناهما في جدة في دوري المنطقة الغربية أملم الاتحاد ثم الأعلى .. وقد كان لدى علم بأن الدرب الخراشي متواجد لمشاهدة المباراتين وهذا الشيء جعلني أحاول بقدر الإمكان أن أقدم مستوى جيدا يؤهلني للتشرف بالالتماق بصفوف المنتخب .. ولاشك أن لهذا الشيء دورا في ظهوري بمستوى مهزور نظرا لاجتهادى وحماسي الزائد ، اضافة إلى أن المباراة النهائية أمام الاهلى كأنت مباراة بطولة والعب فيهأ

محمد القثامي

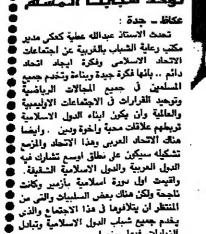
باجماع اراء القضاة الثلاثة بغرزه بالنقط مساء الاثنين الماضي في جرينويل في مباراة مثيرة من ١٥ جولة عل

بصفر ، الاب الروحي ، .. كما اتقدم ●● ريقول محمد عبدالله هذه السنة هي أول سنة لي مع النادي .. وكانت بجزيل الشكر بعد الله للاستاذ والمدرب القدير محمد الخراشي على اسعاده لنا افضل مبارياتي امام شباب وج والتي باختيارنا للمنتخب وتشريفنا بخدمته كسيناها ٥ / ١ .. وأنا مدين للشيخ طه وأجدها فرصة قد لاتتكرر لأثبات الرجود اسماعيل مدرب النادى وعمرو أبو المجد ويالتالي مشاركة منتخبنا الوطني ن مدين لهما والنادئ بعد الله بالتحاقي تصغيات كأس العالم بالمسين التي بالمتتفي .. متأثر كثيرا بمستوى كابتن

اعتبرها امنية لكل لاعب في العالم .. • واختتم محمد عبدالله القتاسي الحديث بقوله : تماما وكما ذكر الآخ خالد فنحن ف قعة السعَّادة بهذا الاختيار المشرف لنا .. وسنكون بعون الله محل الثقة .. وحقيقة لايهمني أنا التمثيل أساسى أو أحتياطي بقدر مایهمنی آن آشارك في خدمة منتخب بلادی واری رایته مرتفعة دائما ف سماء الانتصارات .. كل الشكر للاستاذ الخراشي مدرب لبطال اسيا على ثقته واختياره وإن شاء الله نتمكن من اثبات وجودنا مع زملائنا .. باسمى ونيابة عن زميل خالد وعن النادي اقدم

جزيل الشكر والعرفان لسيدى سمو الامير فيصل بن فهد على رعايته واهتمامه لنا نحن الشياب ولعل اشراف سموه الكريم عل معسكرات منتخبنا الرطنية خير بليل على مايحظى به الرياضيون من خدمات ورعاية





انحية الحوارس فى الوحة ادريس احمد _ مكة المكرمة:

الكبال يتراجع عن

ادارة الكرةبالإتحاد

بعد التصريح الذي ادلى به الدكتور

عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتعاد

خلال اللقاء للفتوح الذي عقد مع

جماهير النادى والذي اشار فيه بأن

الادارة ستتدخل في ادارات الكرة هذا

وقد علمت عكاظ ان الاستأذ غازي

الكيال المرشح الادارة الكرة سيفكر أ

عدم ترشيح نفسه لإدارة الكرة ز

الموسم القادم بعد ان لس أن التعفل في

عمله يعنى أن الأمور أن تسير أ

وفيما لو انسحب غازى الكيال من

ادارة الكرة فاته يعد خسارة كبيرة

للاتحاد نظرا لما يتمتع به الكيال من حزم

قرار الکیال مازال ف ید اداره

سانتوس السيار يحفظ

ببطولة العالم في الملاكة

اجتفظ الارجنتيني سانتوس لاسيار

بطل العالم في وزن الدبابة حسب قائمة

الاتحاد الدولي للملاكمة للمحترفين بلتبه

وقد تمكن سانتوس لاسيار بغضل

سرعته في توجيه الضربات وليات

المبيزة من التفوق الواضع على الملاكم

الفرنسي خلال الجولات العشر الاروال

المباراة وقد نجح الملاكم الارجنتيني أيا

الاحتفاظ بتفوقه في رمسيده من النقط

بشكل كاسح على الملاكم الفرنسي الذي تقوق في الجولات الاخيرة من المباراة.

المباراة يكون سانتوس لاسيار تد حقق

٨٥ فوزا وتعادل ١٠ مرات وهزم ٦

مرات على مدى ٧٣ مباراة.

وتجدر الاشارة الى انه في اعقاب هذه

الفرنسي انطوان مونترو.

الاتحاد التي يجب ان تحافظ على هله

سارها المنحيح.

عكاظ _ جدة :

اجتمع الاستاذ محمد غزالي يماني عضو مجلس الادارة ينادي الرحدة والمشرف على فريق كرة القدم بمندري اندية الصواري ، الاندية غير الرسعية ، وذلك لناتشة شروط دورة المرحوم ، أبراهيم الجفالي ، والتي سوف تقام في ليالي رمضان على العب الوحدة بحي التنعيم . كما اجتمع الاستاذ غزالي باللجة الاعلامية للأشتراك في تنظيم ونشر اخبار الدورة في ليالي رمضان . هذا وسوف تبدأ مباريات الدودة التي اشترك فيها اكثر من عشرين ناسا بالاضافة لاندية الوحدة وحراء وفريق الليث في اليوم الثاني من شهر رمضان المبارك وتنتهى في اليوم التاسع عاد

ومن المتوقع أن ترمد أدارة الوطة الكنوس والميداليات للغرق الفائزة واللاعبين الفائرين بلقب مداف الدوة واحسن لاعب واللاعب المثالي .

أذر كالم... في موعد مباراتي ببخيأ جد بصد

ذكر الاتحاد المصري لكرة القدم أن لقاء مصر والمفرب لمنطقة افريقا ادوار التصفية في مباريات كاس العام لكرة القدم ١٩٨٦ سنقام د الثاني عد من يوليو في القاهرة. وجاء في بيان صحفي ان الاتعاد المصدي لكرة القدم صدح بانه بالاتعاد مع الاتحاد اللكي المغربي فأن مواجع اللقاء المعددة في الثاني عشر والثامن والعشرين من بوليو هيث نقام مباراة الدهاب في القاهرة في ١٢ بوليو وستقام مباراة العودة في الدار البيضاء ال

يوليو القادم

• العدد ١٩٠٥ الخميس ١٩ شعبان ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ مايـو ١٩٨٥ م •

● المؤتمر التأسيسي في ختام اجتماعاته:

الهير فيصل بن فهد رئيسا الجنة التنفيذية

عبدالسلام محمد ـ الرياض اختتم المؤتمر التأسيسي والجمعية العمومية الاولى للاتحاد الرياضي

للتضامن الاسلامي اجتماعاتهم قبل ظهر امس. وقد أصدر المؤتمر في ختام أجتماعاته عددا من التوصيات والقرارات منها قرار النظام الاساسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وانتخاب اللجنة التنفيذية للاتحاد برناسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب واقامة الدورة المقبلة لالعاب التضامن الاسلامي بالملكة ول هذا الصدد أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بان المملكة تضعر بفخر كبير لتنظيمها الدورة الثانية لالعاب التضامن الاسلامي وان الملكة ستضع جميع امكانياتها لانجاح هذه المناسبة حيث تم اقامة مدن رياضية في كل من مكة المكرمة والمدينة المثورة ويعض المدن القربية من مكة المكرمة من اجل هذه الدورة وقال سموه ان المملكة ستراعى في توقيت اقامة الدورة مواعيد جميع الدورات والمناسبات الدولية والقارية والاقليمية بما يكفل عدم تعارض موعد اقامة دورة العاب

التضامن الاسلامي معها. وناشدت الجمعية العمومية في ختام اعمالها الدول الاعضاء القادرة مقديم الدعم لصندوق الاتحاد كما تمت الموافقة على أن يعمم على الدول الاعضاء ل الاتحاد بشأن الافادة عن مدى امكانية استضافتها لاجتماع الدورة القادمة للجمعية العمومية واحالت الجمعية العمومية عددا من الترصيات للجنة التنفيذية للاتحاد لاقرارها والمسادقة عليها.

نادى الوحدة ينظم:

تنشيطية مفتوحة حدم والطائب

٦ _ يحكم المباريات حكام معتمدون في

وسوف تجرى القرعة بين الفرق

المشاركة في اليوم الخامس من شهر

مدرب المنتخب الى القاهرة

القاهرة مدرب المنتخب محمد قشقوش

الكرة الطأثرة من رعاية الشباب.

مندوب عكاظ (مكة المكرمة): من أجل تنشيط الحركة الرياضية في يالي رمضان المبارك قررت ادارة الوحدة اقامة دورة رياضية مفتوحة في كرة القدم والتي ستقام مبارياتها في ستاد الوحدة بالتنعيم تحت اشراف مدرب الوحدة الجديد محمود ابو رجيلة والذي سيراقب مباريات الدورة من اجل ضم افضل العناصر لفريق كرة القدم .. كما ستقام دورة مفتوحة للكرة الطائرة خلال الفترة من الثامن من رمضان حتى التاسع عشر منه وذلك بعد اداء مسلاة التراويح .. وقد فتح باب الاشتراك منذ أيام حتى يوم ١٤٠٥/١/٥ م حيث تقدم الطلبات لساعد مدرب فريق كرة الطأثرة بنأدى الوحدة الكابتن محمد عيد الوهاب كومو في مقر نادي الرحدة باليبان بعد صلاة مغرب كل يُوم .. ومن شروط الدورة :

٢ ـ يسمح بلاعيين من الاندية للاشتراك في كل فريق ٢ ـ يتكون الغريق من اثنى عشر لاعبا ع مدرب واداري مسؤول . ة _ على كل فريق احضار صورتين شمسية مع صورة لحفيظة النغوس

١ _ يحق لكل الاندية والمؤسسات

والهيئات الحكومية بالاشتراك

سامى المهنا (الرياض) : بصوت يتهدج بشفافية وحزن كبيرين اجاب لاعب منتخب المملكة الظهير الطائر ونجم وكابتن النادي الاهلي محمد عبد

لا نملك حياله الا قول الله تعالى (اذا لله وانا اليه رلجعون) وأعبر عن شكرى الخاص لأصحاب السمو الملكي الامراء وكبار السئولين ومسئولي الآندية الرياضية واللاعبين والشخصيات الرياضية الظيجية

والعربية الذين قدموا المواساة والتعازى 📆 بروح ابوية واخوية كبيرة عند سماعهم لخبر وفاة والدي رحمه الله واسكته

وأشار الي ان قرار الاعتزال سيجيء قربيا او بعد فترة حيث يرتبط داثمًا ابالمستوى وتقبل اللاعب للكرة وتقديمه لها من كل طاقاته لأن من يخدمها 🚅 تخدمه کما ان هذا یعتمد احیانا علی آ قرار مدرب الفريق ان رای ان مستوی واللهب يمنعه من الاستمرار في الملاعب وعندها يكون هذا هو القرار النهائي لأي لاعب يصل الى هذه المرحلة . " و وقال أن فترة الاعتكاف التي يمرجها

ضمن الاهتمام الذي يوليه البنك

الاهلى بالاتشطة الرياضية في جميع

مناطق الملكة ... حيث شارك هذا

الموسم في جميع المسابقات التي اشرف

عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب

بالنطقة الغربية .. وقد شارك في دوري

المؤسسات والاحياء وايضا شارك في

اليوم الاولبي ... ومن ضمن النشاطات

ايضًا هناك مباراة اليوم في الكرة الطائرة

وغدا مباراة في كرة القدم بين الببك

الاهل بجدة والبنك الاهلي بالرياض

وهذه المباريات سنوية وعلى كأس الشيخ

سالم لحمد بن محفوظ ومباراة الطائرة

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب

الجواد عن مكللة عكاظ بعد ان اعتكف في منزله بعد وفاة والده عابد عبد الجواد الذي وافته المنية بعد رحلة مع المرض عن عمر يناهز السبعين عاما مالية فقال ليس هناك انسان بدون وقال عبد الجواد قبل كل شيء أود ان مستوليات ولا بد ان يتعرض لهزات اعبر عن عميق شكري وتقديري لكل من مالية ولا بد أن يجد من عباد من يقوم التقوا حولي في هذا المصاب الجلل الذي بسد ذلك العجز او الازمة ولكن لا بد من

الارتكاز على وظيفة تدر دخلا ثابتا أي كانت غاروف المالية وتطلعاته للمستقبل

> وآكد عبد الجواد ان هذا الالتفاف والمواساة من المستولين والجمهور الحبيب ليس بغريب على ابناء هذا الشعب النبيل ودعا الله عز وجل ان لا يريهم مكروها في عزيز لديهم سواء من قام بتعزيتي شخصيا او حضوريا او ماتفيا او برقيا .

وأبدى اللاعب محمد عبدالجواد استياءه من نتائج نفسيته التي وصل اليها تجاء الكرة والملاعب رغم أن لدي الرغبة الاكيدة في خدمة بلدي وتمثيل المنتخب الوطني وخدمة النادي الاهلي الذي بذلت وقدمت فيهما كل قصارى جهدى في سبيل رفعة علم المملكة خفاقا في الملاعب ورفعة النادي الذي شرفني الانتماء اليه طوال هذه السنوات وقال عبد الجواد انتي افكر في فترة من الراحة ولانني ارغب في الالتحاق بوظيفة تكفل في السنقبل حيث

اننى تقدمت لبعض الجهات ولكن لم المنافني المظامتي الان

حاليا نتيجة المصاب الجلل بعد وفاة والده الذي عاصرته مع رحلة المرض متقلبا على السرير الابيض طويلا ويطيب لي هذا أن أتقدم بالشكر الجزيل الصاحب السمو اللكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز الذي قدم كل ما عز وجل فوق كل شيء .

واختتم عبد الجواد حديثه بالدعاء الى الله أن يكون عند حسن طن الجميع من المستولين والجمهور في بنل كل ماق وسعه من اجل تحقيق افضل النتائج في المشوار الكروي القادم شاكرا كل من قدم له الدعم والامكانيات وأتاحة الفرص في رحلته مع الملاعب.

المحمد العويس (الرياض) :

السعودى لكرة اليد المقدم عبد الرحمن

الغدا نائب رئيس الاتحاد لرئاصة بعثة

المنتخب السعودي لكرة اليد المشاركة في

▮ بطولة كأس فاركّل بالسويد كما رشح

الاستاذ عبد الرزاق معاد مديرا للفريق

ومبارك المبيريك مدربا ويكر جعفري

مساعدا للمدرب .. اغباقة الى محاسب

واخصائى للعلاج الطبيعي يرشح من

قبل الرئاسة العامة لرعاية ألشباب و ١٦

لأعبا سيتم اختيارهم بعد العسكر

كما ارسل الاتماد السنودي لكرة

الاعدادي الذي سيقام بالرياض .

اليد الدعوة الى الاتحادات الخليجية

الكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي

وذلك بطلب الموافقة على اقامة دورةً

■ صداقة تقام قبل البطولة العربية

السادسة التي ستقام بالمغرب حيث

الخليجية فرقا من المانيا والدانمارك

وايطاليا مع عمل عدة لقاءات للمنتخب

طائرة البتك الاهلي بجدة حاز على بطواأ

دوري الشركات والمؤسسات لهذا

المُوسَّم بالمنطقة الغربية ... وايضا

طائرة الاهلي بالرياض كسبت بطولة

الرياض ... وسنكون المباراة قوية

وجيدة ولدى البنك الاهلى بجدة لاعبون

جيدون أمثال الحداد اخوان ويدربهم

المدرب الوطني حسين ابو الجدايل ... في العام الماضي فاز البنك الاهلي

بجدة ... واليرم فريق بنك الرياض يريد

يثأر لنفسه من مباراته السابقة وسيقوم

الشيخ ابن محفوظ يتسليم كأس بطولة

الطائرة للفريق الفائر والميداليات

الذهبية والخاسر يتسلم الميداليات

لها أضافة إلى المنتف

رشح مجلس ادارة الاتحاد العربي

اتحاد اليد يقرر:

■ عبد الرحمن الفدا رئيسا لبعثة المنتخب المسافرة للسويد ■ اقامة دورة صداقة تضم فرق دول مجلس التعاون مع فرق اوروبية ■ مباربات الموسم القادم بملاعب الصالات المغلقة

۲۰ ـ ۲۰ شوال ، كما وافق الاتحاد على اقامة جميع مباريات الموسم القادم على صالات مكشوفة وفي حالة عدم وجود صالة تقام

المباراة في اقرب صالة للاندية كما أعتمد الاتحاد نتائج الموسم الماشي واعتبار نادي الخليج بطل الدوري ممثلا للمملكة أن البطولات الظيجية والعربية والاسيوية

والنادي الاهني بطلا لكأس الاتحاد

مبارك المبيرك في دورة المدربين التي

ستقام في هولندا خلال الفترة من ٢٨ شعبان وحتى ٤ رمضان مع التأكيد على المدربين الوطنيين اوتاحة الفرصة لهم بالشاركة في مثل هذه الدورات

مدرب كمال الأجسام وذلك لقضاء اجازته السنوية لمن الأمل حيث سيعود السعودي وستكون غثرة اقامة الدورة المقترحة خلال الفترة من (١٠ ـ ١٠ ذي بعد نهاية شهر زمضان للاشراف على في وسنعه لمساعدة والدي ولكن ارادة الله المنتخب الذي أستعد للمشاركة أي القعدة) اضافة الى المسكر الاعدادي الذي سيقام بالدمام خلال الفترة من وسئل عبد الجواد أن كان يمر بأزمة ٥ _ يطبق القانون الدولي للكرة الطائرة



* مدرب فريق البنك الاهلى بجدة يتلسم كأس البطولة السابقة

ألف سروك ممدوح هشام المرزوقي فهد هشام المرزوقي :

> تعلن : مؤسسة حومل ببيشة

انه بوجد لديها وظيفة سائق شيول (غراف) فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه الإنصال: ٣٨٣٥٢٢٧٠ /٣٤٠٢٢٢٠٠ او الكتابة بيشة ص . ب . : ٢٢

الشركة الدولية للنقل البحرى تعان عن منح مكفولها ترمار سيبان في مارف است الفلبيني الجنسية ويحمل اقامة رقم ١٢١٩٢٣م/٥ تأثيرة خروج نهائي فعلى كل من له أية حقوق أو مطالبات تجاه المذكور مراجعة الشركة في عضون السبوع من ستاريخه على العنولن السسال.

حسدة، طريق المدينة بسج على رصات: ١٥٣٣٤٤٤ جدة

بجدة الساعة السادسة مساء وفريق

فكرة هذا الدوري في عدة مناطق من مملكتنا الفتية وقد تستغربون لكتابتي عن هذا الموضوع بالذات ولكن ليسّ هناك أي داع للاستغراب وكل ما في الامر أن مادعاني للكتابة حول هذاً الموضوع هي رسالة وصلتنى من أحد الموظفين بمنطقة الاحساء يستقسر صاحبها عن عدم اقامة مثل هذا الدوري بالنطقة أسوة ببقية مناطق الملكة وطبعا ليس لى الحق ف الاجابة على هذا التساؤل وقد قمت باتصال تليفوني بسعادة الاستاذ عبدالعزيز ناصر الشعييي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وقد طرحت عليه هذا التساؤل عن عدم اقامة مثل هذا الدوري واجابني بقوله كما هو معروف بان هذا الدوري يعتمد على نشاطات افراد معينين يكونون تابعين للدوائر الحكومية والمؤسسات ولنا أوافقكُ على إقامة مثل هذا الدورى ولكن هناك عدة عقبات تحول دون تتفيد اقامة هذا الدوري ومنها أن الدوائر لا تريد أن تتممل بدفع المصاريف الفاصة لانجاح هذا الدوري وقد حاولتا العام الماضى اقامة هذا الدوري على مستوى كرة القدم فقط وللأسف فقد فشآنا والسبب هو عدم التزام هذه الدوائر والمؤسد بدفع اشتراكاتها الرمزية مثل باقى المناطق ونمن هنا في الرئاسة لا نمانع من اقامة هذا الدوري لاته يعتبر حركة تتشيط بالنطقة خصوصا بعد انتهاء الموسم الرياضي ومثل ما قلت بأنَّ الْكُتْب يضْع أمكانيات تحت تصرف الاخوة لكن بشرط الالتزام بدفع هذه الاشتراكات.

وستأشيرة خسروج نهاك فمن لدأية حقوق أومطالبات تجاه المدكور المَّلُ سُّسةَ خلائب أسبوع من تابيخه وتخلى المُوَّسَّسة مستَّوليتها بعد هذه المدة . ت ١١٢٧ م بنبع .



رطارح .. مندويون ومقابلون للعمل فن بحث في مجال التسوي العملف وقت الفراغ أوالوقت المناسب للمندوب

الاتصال بالسيد/محمد أحمد الرياف تليفون: ٢٠٧٣٠٦

شكر تعربة

ابناء عبدالفتاح موسى وال الناقور

يشكرون كل من واساهم في فقيدتهم الغالية والدة الجميع .. سواءا كان حضوريا او برقيا او هاتفيا ويسألون الله بأن بتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته . وانا لله وانا

خلال ساعتين من نهاية المباراة موضوع الوديعة

الاحتجاج ، ويرفق بالاحتجاج مبلغً تنشيطية رمضانية تبدأ ببداية شهر ١٠٠ ريال يعاد في حالة ورمضان المعظم وتستمر حتى ١٩ منه ويقام حفل الختام يوم ٢٠ رمضان وفيه الاحتجاج ٢ _ يتقدم كل فريق بكشف باسماء ي توزع الجوائز على الفائزين .. ويهدف الرياضيين المشاركين + ؛ صور النادي من خلال هذه الدورة الى تمضية شعسية لكل لأعب اكاشف وقت الفراغ في ممارسة النشاطات الرأس ء + صورة لمستند رسمي الرياضية وآلاجتماعية والثقافية واقامة لتاريخ الميلاد، يتم تسليم حسور من المحبة والتعارف بين الشباب للسكرتارية من خلال اللقاءات الودية واكتشاف ٤ _ يحدد اداري مسئول لكل فريق المواهب مبكرا من خلال هذه النشاطات يكون كطفة اتصال بين اللجنة الفنية والمنافسات وضم عناصر متميزة جديدة

وبين فريقه

ه _ يسمّح لكل لاعب بالشاركة في

الزّي الرياضي : ضرورة التقيد بارتداء الزي الرياضي

خلال ممارسة اللالعاب ، على أن يحدد

اللون مسبقا ، ويتم اعلام اللَّجنة الفنية

باللون اثناء تقديم المشاركة وكشوف

يمنع منعا باتا الانتقال من غريق

لاخر طيلة فترة الدورة التنشيطية وتلغى

نتيجة مباراة الفريق الذي يتم اكتشاف

السيد المهندس/ هانى فؤاد ابوغزالة

الاستاذ/ عبدالرحمن على القحطاني

لاعب منتقل اليه او غير مسجل .

اللحان المنظمة للدورة:

ا ـ لجنة الإعلام

السيد/ صالح القبيسي

السيد/ احمد النص

السيد/ مرعي عسيري

السيد/ عبدالله شاهر

الاستاذ / صالح العواد

الاستاذ/ عبدالله اليحيا

الاستاذ/ عبدالله رجب

جــ اللجنة الفنية :

السيد/حسن شائع

السيد/ احمد النعمي

السيد/ محمد محمد مرياح

السيد/ محمد حمالح البشري

كرة القدم: السيد/ حسن شايع

السيد /محمد صائح البشري السيد/

محمد صالح مرعي والسادة مدربي النادي ومن تقوم اللجثة الفنية بتكليفه بادارة المباريات

هـ لحنة اللاعب والادوات

السيد/ احمد ابراهيم الحديثي و ـ لجنة السكرتارية والادارة:

1 _ تَمنح جوائز للثلاث فرق الاولى في كل

ب _ تمنح جوائز قيمة للمشاركين في

مسابقة مجلة الحائط + جوائز لجميع

الاطفال المشاركين بمعرض رسوم

جــــ تمنح شهادات تقديرية لكل لعبة

تمنح جوائز قيمة للفائزين بالمراكز

العشرة الأولى + أصغر متسابق +

د _ سباق اختراق الضاحية ·

السيد / نجيب بونا

السيد/ احمد جلال

الرياضية

السيد / الهامي حسن د ـ لجنة الحكام :

السيد / على عبداالله

السيد/ سعد البشري

السيد/ سعد الشعام

السيد/ نجيب فطيس

السيد / حسين محمد

السيد / محمد رجب

السيد/ احمد جلال

المتميزين أ النشاط

اكبر متسابق

الاطفال

السيد / على فارخ

ب ـ لجنة الجوائز

السيد/ صالح الحمادي

الاسماء عند التسجيل.

لعبتين فقط ، في نفس الفريق ، .

الفترة الانتقالية بين الموسمين . ويوم الاربعاء القادم سيتم وضع اسلوب وتتظيم المباريات حسب الاعداد النهائية من الفرق في كل لعبة من العاب الدورة وهي القدم وألسلة والطائرة واليد واختراق الضاحية والمجلات الحائطية ورسسوم الاطفال .. وهناك لوائح وتنظيمات للانشطة والالعاب وعي

لاسرة النادي وتنشيط الشباب خلال

التعليمات التنظيمية للانشطة والإلعاب :

1 _ كرة القدم : _عدد اللاعيين : ١١ لاعبأ + ٥ بدلاء _ زمن المباراة : • أ دقيقة على شوطين بينهما ٦ دقائق راحة _ يسمح باجراء عدد • ٣ • تغييرات لكل فريق في المباراة الواحدة . فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون

ب ـ كرة السلة : _ عدد اللاعبين: ٢ + ٢ بدلاء ـ زمن المباراة : ٢٠ دقيقة على شوطين بينهما دقيقتان راحة _ لاتحتسب قاعدة الثلاث ثواني +

الرميات الحرة _ يمنح كل فريق وقت مستقطع واحد في كل شوط مدته ۲۰ ثانية _ فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون الدولي للعبة جــ الكرة الطائرة:

🦝 _ تؤدي المباراة من ثلاثة اشواط فقط 💂 ـ عدد اللاعبين: ٦ لاعبين + ٦ بدلاه _ تغيير اللاعبين يتم بحرية في اية مركز ، فيما عدا الارسال فيتم التقيد • بالمركز الاصلي

عدد اللاعبين : ٧ لاعبين + ٥ بدلاء . زمن المباراة : ٣٠ دقيقة تلعب على شوطين بينهما ٥ دقائق راحة . فيما عدا ما ورد عاليه يطبق القانون

الدولي للعبة هــ أختراق الضلحية : سيتم صدور لاثحة تنظيمية للبطولة فلال منتصف شهر المقتان المبارك

و ـ المجلات الحائطية : يتقدم كل فريق مشارك بالدورة التنشيطية بعدد واحد مجلة حائطية يتم سليمها إلى اللجنة الثقافية بالنادي . ـ معرض رسوم الاطفال ي يشارك فيه أطفال المنطقة الجنوبية ،

والمسابقة مفتوحة لتقديم اكبر انتاج 🍎 متعدد من رسوم الاطفال ، ويتم تسليم الانتاج لاعضاء اللجنة الثقافية بالنادي . ميعات تقنيم المشاركة بالدورة • التنشيطية :

_ من يوم ١٤٠٩//٨/١٤ وحتى 12-0// 1/40. يتم تسليم المشاركة الى سكرتارية الدورة بمكتب خاص بالدورة بمقر 🕳 النادي . لايقبل اية اضافة او حذف طيلة فترة

الدورة بعد تقديم الاسماء شروط الاشتراك بالدورة: ا ـ رسم الاشتراك :

هــــ تمنح جوائز قيمة لكل من : ۱ _ هداف الدورة في جميع الألعاب ۲ _ اللاعب المثالي لكل نشاط ٠٠٠ ريال لكلُّ فريق للمشاركة في ٣ _ اصغر مشارك لكل نشاط الانشطة الواردة بالتعليمات ٤ _ الإدارى المثالي 🥃 وتعتبر كتأمين لدى اللجنة المنظمة ويتم 🖷 اعادة المبلغ بعد انتهاء الدورة هذا فيما يعدا لو انسحب الفريق او اخل بنظام يقام الحفل الختامي للدورة التنشيطية يوم ٢٠ رمضان ١٤٠٥ ٢ ـ الاحتجاجات : لتوزيع الجوائز على الفائزين . يقدم الاحتجاج مكتوبا الى اللجنة الفنية

الاسرة والاهل يهنئون الاخوة: عبحاارحين مشرف الزهراني وعبداله مشرف الزهراني وجمعان مشرف الزهراني على نجلحهم بتفوق في هذا العام الدراسي .. وعقبال الجامعة .

انستهاء خدمات شركة السزاهد للتراكتورات والمعدات الثقيلة المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتيلة أسماؤهم بعد:

الحسين احمدحمامي الهندى البندة

٤-كلار*و*جيميس

س أوتيكادو بالارامان يوفراج الهندى الجنية

فعلى كل من له أية حقوق أو مطالبات تجاه المذكوريين مراجعة الشركة في عضوف أسبوع من ساريخه على العنوان السالى: جـدة: كيـلوخمسة طريق مكة

عدة: -١٥١٥٢- الرافي: ١٩١٩٦ع - الدام: ٢٤٠٤١٨

الشركة السعؤرتيه للابكترونيات

5915

الانسان الذهنية والمسمية والبدنية ومهاراته المركبة وفي

اشاعة روح الغريق وفي بناء جسور التعارف والصداقة بين الشعوب مما جعل الانسان يحقق تلك الاتجازات في مجالات

ناس في الغيار .. ناس في الغيار .. ناس في الغيار .. ناس في الخيار ..

الامير فيصل بن فهد



الذي اعدت له ودعت البه رعابة الشباب لتسليم جائرة الدولة التقديرية في الأدب للفائزين بها هذا

العام رائعا وجميلا. الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجائرة تلك الاحتفالات

وبرناسيه ومن قبل سالحولات ايضا مساعدوه من رجال رماية الشباب في العلاقات العامة

والاحتفال بتسليم جائزة الدولة التقديرية في الأدب للفائزين ومن يد بانى نهضتنا ورائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مواقعة التكريم للادب ورجاله من الرواد والشمأت معا. ولقد كانت اغناسية فرصة لالتقاء الاحباء الذين طال بهم الشوق ومع

دلك مان زحمة الحياة قد بأعدت

سنضافت نيه رعاية الشباب يسيونها نحول الى تجسعات البية وحلسات فكرية امتعت الكثير بالاحاديث التي كانت تدور خلالها. كما كانت الأمسية الشعرية التي اقامها المادي الادبى بالرياض مرصة لاكبر تجمع تنبهده ساحات الارب للشعراء وألمعكرين من ابناء المملكة وضبوفها من المدعوين لحفل

شيء وأحد لم يعجب الكثير من يضبور الامسية الشعرية الاوهو اكتفاء فرسان الامسية بقرآءة قصائد من دواويتهم المطبوعة على الحاضرين دون تقديم اي جديد . وكم كان جميلا لو طلب النادى الدبي بالرياض من المشاركين في هذه الامسية ان يكون عطاؤهم في تك الليلة من الشعر الجديد وليس المشاركين عملي قصاندهم بثك الديباجة

بل ليت النادي الادبي اكتفى من الشعراء المشاركين بقصيدة او اثنتين ومن الجديد ثم فتح بأب الموار بين الشعراء والحضور وخاصة أولتك الضيوف الكرام الذين وقدوا من خارج المملكة لكي نتينًا وأبا فيما قبل من شعر على كل هذه مجرد ملاحظة هامشية ارجو از یاخذ النادی الادبی بما يحسن منها في مستقبل الاعوام ..

وكل عام والجميع بخير.

تحت السيارة .. هربا من العاصفة شائع عداوي (صبياء) :: لم تجد الطفئتان مكانا يختبثان فيه هرباً من العواصف التي هيت على مدينة صبياء مؤخرا سوى أسغل سيارة تقف في مكان معنوع فيه الوقوف . الطفلتان كانتا قد ضلتا الطريق الى

سنزلهما عقب هبوب العاصفة، أ فاضطرتا إلى الاختباء أسفل السيارة .. ولان السيارة واقفة في المكان الممنوع جاء ونش المرور لرفع السيارة وكانت المفاجأة لرجال المرور عندما اكتشفوا الطفلتين ، وتمكن الرجال من معرفة قصة الطفلتين ومن ثم اعادتهما الي

ينتظر الإعدام

! Lake M- sie

بحنعل متهم بابانى بيلغ من العمر ٩٣ عاما بمرور ٣٠ عاما على الحكم باعدامه وسط جدال بشان اذا ماكان

وكان سادا مبتشى هيراساوا وهو

فنان سابق قد ادين بتهمة سرفة بنك

بعد قتل ١٢ فردا من العاملين وهو ق

انتظار الموت منذ السابع من ايار مايو

ويقول محامو الدفاع ان هيراساوا

غير مذنب وان القاتل الحقيقي هو

اخصائي في الجيش الباباني

ىلراغىلان من

يجب اطلاق سراحه في النهاية.

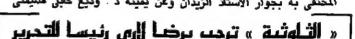


لابراز التطور الحضارى على أرض الملكة:

العيلم مدى ازدهار هذه المنطقة والمزاء من درب زبيدة وطريق الحج من العراق الى مكة رض المملكة خلال العصور الاسلامية المبكرة ويصور الفيلم نثائح الحذريات الاثرية التي اسفوت

عن كشف انعاط من القصور والمباني والاسواق والمرافق الأخرى والتي توضح الهندسة المعارية اعد المادة العلمية للفيلم الدكتور مسعيد عبدالعزيز الراشد استاذا لاثار الاسلامية المشارك والمشرف على حفائد الربذة وقد خرح الغيلم باللغتين العربية والانجليزية ومعته ٢٨ دقيقة وسنقوم نسخ من الفيلم على سفارات الملكة في الخارج وكذلك على الجامعات في الملكة





أقامت التلوثية حفل تكريم للزميل الاستاذ رضا محمد لارى بمناسبة تعيينه رئيسا لتحرير الشقيقة سعودي جازيت وذلك مساء امس الاول وكالعادة ف منزل الاستاذ محمد سعيد

الصدية الده خير من الف ميعاد ، مشاركة الزميل الاستاذ عبداللطيف الميمني سقير الملكة في بنجلاديش ورنيس تحرير سعودي جازيت السابق في الحفل الذي حضره عدد من الادباء والاعلاميين والشخصيات العامة ورواد الثلوثية الدائمين تتأولوا خلاله الحديد من الميسنى بالمناسبة موجود بالمئة لمشاركته قبل ايام في اجتماع سقواء المملكة لدى الدول الاسبوية والافريقية الذي عقد برئاسة سمو وزير الخارجية.

 لاكساب العاملين والمتعاملين في المجال الماني خبرات ومعارف نقدية اكثر لماذا لاتنظم المؤسسة شوات على غرار ندوة مديري البنوك ورجال الاعمال التي تعقدها الأن الغرفة التجارية الصناعية بالطائف ؟ ! اللواء هاشم عبدالرحمن ، الدفاع الدنى ،:

المدنى وخصوصا عد هطول الامطار والسيول وغيرها من حالات الطوارىء .. الستم معنا ف هذا ؟ المسلم عليا في هذا المسلحي، تعليم البنات بعسير . : ♦ الاستاذ قاسم الشماحي، تعليم البنات بعسير . : لوحظ من خلال نتائج اختبارات السنتين الاول والثانية منوسطة ضعف مسترى الطالبات في مادتي الرياضيات الحديثة واللغة الاتجليزية ما الحل ؟



طارق نصار ـ تبوك : أل الاجتماع الاخير الذي عقده مجلس ادارة شركة تبوك للتنمية الزراعية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن

سعيد الزهراني ـ الدمام :

يهدف هذا المعرض الى اطلاع

الطلاب وتعريفهم وكذلك المواطئين

ببرامج التخطيط والتطور للعمارة

الاسلامية في العاصمة القدسة وما

استجد بها من المشروعات التطويرية

المعرض يأتى ضمن برنامج كلية العمارة والتخطيط لاستضافة المعارض

المعمارية الاسلامية وقد سبق للكلية ان

استضافت معارض لامانة مدينة جدة

الصافي

للعمارة الاسلامية.

رمن إنستساج مزارعسنسا بالخسرج)

ُ الشِّرِ كُمَّ العربية السعودية للزراعة وإنتاح الآليان المحمودة

الرياض ١٤٤٣ ص . ب ١٠٥٥ تلفون ١٠٥١ تلكس ٢٦٦٦، ديري

3222222222222222

مقالح حراريا ويعثون تحفظ صلاحية
 استعماله لمدة 7 أشهر من إيتاجه.

@ يمكن تخفر بيندون قلد بلدون تسريقيد.

تجار المواد الغذائية ومعلات

التمونات الغذاشة فت

جميع أنحاء المقلكة أوفين خارجها الإنصالي بالتسم التحاركين،

عبدالعزيز امير منطقة تبوك تقرر أن تدخل الشركة في عملية زراعة مكثفة تجاري لاشجار الفاكهة.

امانة العاصمة المقدسة لاستضافة معرض الامانة في اواثل العام القادم.

وخلال عام من الان ستقوم الشركة بزراعة اشجار الفاكية وسوف تطلب الشركة عروضا للاشجار الجيدة التي يمكن زراعتها كما ستطلب عروضا لنظم ألرى بالتنقيط المشروع باشجار الفاكهة المناسبة.

محمد بن رجاء الحربى قدما إلى جدة لعقد اجتماعات مع عدد من الشركة قررت أيضا أنشأه مشاتل خاصة بحيث تستطيع خلال السنوات القادمة تغذية كيار المستولّعين . وقد

عــادا أمس الرياض ، مكتب مدير الامن المام سينتقل إلى معرض للعاصمة المقدسة في جامعة الملك فيصل النطقة الغربية في غصون الايام القليلة القادمة بمناسبة حلول كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل تجرى حاليا تنسيقا مع الصيف وانتقال أجهزة

جدة والطائف . وامانة مدينة الرياض وبلدية الدمام والاحساء وقال المهندس غازى العتبيي • وافق معالى الامين عميد الكلية ان المعارض تأثى ايضا العام لرابطة العالم خدمة لابناء الجامعة والمجتمع. الاسلامي الدكتور عبدالله عس نصيف على صرف مائة الف غرتك فرنسي من صندوق الساجد مساهمة في بناء مسجد الجمعية

الدولة البرئيسية إلى

٥٩٤ الف فرنك فرنسي

ومن جهة اخرى وافق

معاليه على صرف الف

دولار امسریکی من

سندوق المسلجد

ساهمة من الرابطة في

اعادة بناء مسجد

باحدى القرى في شيال

اجتسع مساحب
 السمو الملكى الامير فهد

بـن سلطان بـن

عبدالعزيز وكيل وزارة

المعمل والشئون

الاجتماعية لشئون

الرعاية الاجتماعية

امس مع خبير الامم

الاجتماعية عبدالمجيد

هاج الامين . وجرى

استعراض التعاون

الاجتماعي والانساني من" مشاريع الامم

المتحدة الاتمائية ووكالة

الوزارة لشئون الرعاية

غــلال

الاجتماعية

للشنون

الاجتماع

تجربة نابحة اد حريـق الاسلامية في لاموزيل بفرئسا الذى يتكلف بناژه خمسة ملايين و

في بترومين القصيم عبدالله الحربي - القصيم :

تجربة ناجعة في اخماد الحرائق اجراها مؤخرا الدقاع المدنى بالقصيم في محطة بترومين وشارك بالتجرية الامن الصناعي بالمحطة ورجال المرور والدوريات والهلال الاحمر وادارة الكهرباء وشعبة السلامة بالطيران المدنى ومستوصف الحرس الوطني. وقد بدأ الحريق بجرس انذار في

التاسعة صباحا وتم على اثر ذلك اخلاء الموقع فورا ثم بدأت عمليات اخماد الحربق الوهمى خلال ١٥

المقدم محمد عبدالله الدريس مدير الدفاع الدش في القصيم قال ان مسترى نجاح التجربة بعكس المستوى الجيد للفرق الشاركة والامكانيات المتوفرة أديها وقد أشرف على التجربة المقدم الدريس والرائد على الرقبية رئيس شعبة العمليات بالدفاع المدنى وعدد من















مركز التدريب للهني في أبها قام بتنقيذ مجسم جمالي من

المجسم يتكون من قاعدة مداسية ترمز إلى العقيدة الاسلامية

التي قامتُ عليها الملكة ومن ثلاثة معينات ترمز الى تطاعات الوارد

الثلاثة وهي الزراعة والتجارة والصناعة يربط بينها مكعب يرمز الى

الارتباط الوثيق بين مختلف القطاعات الانتاجية وينطلق من كل

مدين عامود أسطواني حديدي يدبر عن انتاج القطاع ثم هرم ثلاثي عليه خريطة الملكة من ثلاث جهات باللون الاخضر على

ارضية بيضاء، ويعلم كل ذلك لفظ الحلالة ويقرأ من جهتين

وجاءت الوان المجسم من الفضى والذهبي.

تصميم المدرب بقسم الكهرباه بالمركز فهد موسى الزهراني.

البرازيل عاد الى الطائف الدكتور اسامة محمد الراضي بعد ان مثل المنطقة العربية في الاجتماع ويضم المجلس ٢٢ عضوا ممثلا لكافة مناطق العالم ويتم انتخابهم ● الأمير فهد بن سلطان كل ٢ سنوات بواسطة المجلس العام للجمعية

سلة مصلحة: قلت الد الف مرة لا داعي لحكاية الطبيب

قال المعلم . هو انن مختل العقل فالعاقل لا يفكر

فالولد وامًا اعرفه جيدا ليس مختل العقل فهو أعقل مني ومثك.

العالمية للطب النفسي في العالم.

• وصل الى الظهران امس وزير التجارة السويدى ملتس هلستروم في نطاق زيارته الحالية للمملكة وكان في وداعه بالمطار أدى مغادرته الرياض معالى وزير التجارة المكتور سليمان العطيم وعدد من المستوأيسن يسوزارة التجارة.



● وقع رئيس بلدية حائل الدكتور منطقة محمد المرسى امس عقد تشغيل وصيانة مصنع معالجة التقايات وتحويلها الى اسعدة بعنطقة حائل مع احدى المؤسسات الحطنية بميلغ مليون و ٨٠٠ الف ريال ومدة تتفيذ العقد ٢٤ شهرا وذكر رئيس بلنية حائل عقب توقيع العقد ان مصنع

د . اسامة الراضي

المساعدة للاستمرار! وجهت وكالة يونايتد بريس انترناشيونال الامريكية التي تتعرض للاقلاس تداء ملما لامتماب المتحف الامريكية من اجل معاونتها على البقاء. فقد ناشد لویس نوجیلز رئیس مجلس ادارة الوكالة اعضاء الاتحاد

صالح مطر الفامدي (البلحة)

رُ البوم الاخير من اختبارات الطفل

(ع . م . الغامدي) الذي يدرس بالصف

الخامس الابتدائي باحدى مدارس الباحة ،

وبعد انتهاء الاختبار . أخذ الطفل يلهو مع

أقرائه في الطريق إلى المتزل .. وعندما مرواً

ه يمجري الوادي ه أراد الطفل التعبير عن فرهته بالاستحمام في للاء ..

.......

بريد القصيم ينقل

اجابات الامتحانيات

بريد منطقة القصيم يقوم هذه الايام

بنقلُ أوراق اجابات الطلاب والطالبات بعد انتهاء الاختبارات يوميا الى مدينة الرياض

ليتم تسليمها الى المختصين في صباح اليوم

الاستاذ عيدالله الصالح العجاجي

مدير منطقة القصيم للشئون البريدية

قال أن ادارة البريد وضعت كل

امكانياتها لانجاز هذه المهمة وقد تم

زيادة عدد رحلات البريد بين المن

والقرى والمراكز البريدية ومطار القصيم

خلال فترة الامتحانات وذلك لكي يتم

نقل جميع اعمال اللجان في نفس اليوم.

يونايتدبرس تطلب

عبدالله الحربي - القصيم :

القومى لاصحاب الصحف الامريكية المجتمع ف مؤتمره السنوى ف ميامي بولاية فلوريدا الموافقة على زيادة قيمة اشتراكهم في الوكالة بنسبة ١,١٪ وقال أننا بحاجة لساندتكم واننا ليحاجة لها الان موضحا ان هذه الزيادة في قيمة الاشتراك ستكفل للوكالة الاستمرار في ممارسة مهنتها .

●● إذا كان ذلك كذلك .. فهذ الطحن ء الزلط ، لانها بالثبعة تتحمل باوعيته المختلفة التقليدية والمطورة وايضا ما يعرف باسم ، الحداثة .

اليومي .. فالتفكير فيه ليس بالمعداة ل بالامر المستحيل .. على أعتبار أن منال فنوات أكثر من جيدة ثم الشروع ز تامينها لتخترق أنن المتلق استئذان ومن غير أن يتكلف سرى تثبيت مؤشر الراديو على محطة اسمعا

●● رعندما يتم التفكير أر تنفسيم إذاعة مستقلة وقائعة بحد ذاتها للشعر فهذا مؤشر على أن الشعر سوق رأنج إلى الحد الذي يمنحه الثقل وحق الانتشار

● فقى فرئسا مثلا هناك إذاعة خاصة بالشعر مرتبطة بالهاتف يمكك المصول على خدماتها إذا طلبت الرقه (١٥٠٢٢٣٢) مهمتياً بث المقطرعات الشعرية ونشرة اخبار الشعر وغيرها من الدراسات النقدية التي تتتاول الأولى تثقيف الناس دون اتخاذ موتف

لأى اتجاه شعري معين . وقبل أن تسمع باذاعة كهذه يظل الشعب العراقي هو النموذج الرائع للتذرق الشعرى .. والبراعة ﴿ الرواية والحفظ .. فهناك إذاعة متنقلة تبثها عز الهواء مباشرة السنة سائقي التاكس أ شوارخ بغداد وهي تربد أشعار السياب والجواهرجى والبيارى ونازك الملائكة والحيدرى وكأنها تقرأ من كتاب.

٠٠ وق هذه الحقبة الزمنية المتطورة التي تمر بها بلادما تفتحث أزهار الشعر وتطاولت أعناقها إلى الحد الذي اثأر مسراعا جادا بين أنصسار التقليد والتجديد .. ولعلها ظاهرة صحبة في عد ذاتها لكني أربأ بالزميل الاستأذ محمد أحمد الحسائي الذي كفر كل أنصار الحداثة حين أوردهم في زمرة الملاحدة والمارقين .. وهو يعرف تماما أن من كفر

تكون ، كاتبا ، حقيقيا فلابد أن تكون

و مزيجا ، من كل هؤلاء ولابد أن تجعل

لم يكن الطفل يعلم ان منسوب الماء عميق

وأن القدر قد وضع نهاية عمره في أخر أبأم

اختباراته ، فراح يسبح في الماء حتى انزاقت

قدماه الى عمق المجري . وعندند حاول اصدقاؤه انتشاله ولكن دون جدوى ..

هذا الحادث يؤك ضرورة اعاطة مثل

هذه المياه العميقة بسياج لمنع الصغار من

العبث بها ..

وعلى العموم انا ء أمزح - فسأمحونا

طفل يغرق في أذر أيام احتباراته!

بعد أن عودنا على بث أفكاره الشعرية وعلى نحو لم يحد بمقدورنا التفريق بن طاغور الهند وطاغور السعودية . نتمني ان يعود البنا بأشعار جديدة تعيد لهذه أ. الزاوية سيرة والاذاعة الشعرية، ولكنها الإزاعة المقروءة "

بالنباية

على مدهش THE STATE OF THE STATE OF

RED SEA PALACE HOTEL JEDDAH بوفيةالنيل يوهيا ماكولات طانجة M في مطعنا البحيرة مرح الساعة ٧ مساءً إلى إساعة ٢٠٠١ اساءً فئ فسندق فعسرالبعسراللعبس

النمضة السعودية في مجسم جمالي تعريب مصطلحات الأتصالات عكاظ ـ الرياض:

مسألجة النفايات

وتحويلها الى اسمدة

يعتبر الاول من نوعه في

الملكة وتبلغ طاقته

الانتاجية ١٠٠ مان

يوميا منها ٧٠ طنا

أسعدة و ۲۰ طنا مواد

مرفوضة شاملة للمعادن

اجْتَتُمت في تونس أجنة التنسيق لشروع رأب لترجمة مصطلحات الاتصالات وتعريب اعمال دورتها العاشرة وقد اقيمت هذه الدورة التى نظمها الاتحاد العربى للاتصالات السلكية واللاسلكية على مدى سنة ايام ماحققه مشروع راب منذ بدئه قبل سنتين ونصف ف مجال استقدام اللغة العربية كلغة للعلم والتكتولوجيا فرميدان الاتصالات بين الاقطار العربية وف المحافل

وذكر السيد ابراهيم خواجة وزير النقل وللواصلات النونسي في كلمة القاما في الطِّسة الختامية انه تم من خلال هذا المشروع بقل حوالي ١٢٠ الف مصطلح الى اللغة العربية وفقا للراجع العصويدة.

للمنة المعربة العبار للشنثيط الشياح مصمالطوان

> قنن قصر ليح الماحمي ت الله المنات عبدالعبريز . جيدة ، شنيفه و ١٤٢-٨٥٥٥ آثار المناوي موسيرته العبالييت

EGYPTHIR